

دنیا بھر میں بچوں کا سب سے مقبول اردو میگزین



شاہ عبداللہ کی وفات
ایک تابناک عہد کا خاتمہ



نوجوانوں کے لئے مشعلِ راہ
راشد منہاس شہید

کشمیر بنے گا پاکستان

کم عمر سفر نامہ نگاروں
ندیا اور سریش سے ملاقات

قیمت صرف 25 روپے



فروری 2015ء

نوائے وقت

اشاعت کا
293
واں مہینہ

دلچسپ کہانیاں

رنگا رنگ سلسلے اور انعامات کی برسات

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

میراثام

اور یہ میرا پیارا بھول ہے

اسے پڑھنے سے پہلے مجھے ہمیشہ خیال رہتا ہے کہ

* تمہاری ادائیگی میں دیر نہ ہو رہی ہو۔

* آج کا ہوم ورک مکمل ہو گیا ہو۔

* ابوی نے جو کام کہے تھے وہ کر لے ہوں

بانی: مجید نظامی مرحوم

چیف ایڈیٹر: میزہ مجید نظامی

ایڈیٹر: محمد شعیب مرزا

فروری 2015ء

ماہنامہ "پھول" میں شائع ہونے والی تمام تحریریں کے حقوق محفوظ ہیں۔ کوئی تحریر بغیر اجازت کے کسی دوسرے ماہنامے یا ایڈیشن میں شائع نہیں کی جاسکتی۔

رہبرِ انکارِ انسانیت

سردار امبرین پونس

آرٹ ایڈیٹر: شعیب قادر

میں ہمیشہ خوش رہتی ہوں..... نیہا گیلانی..... لاہور

41	حنا جس	☆ اندرونی جیب
42	کوثر خالد	☆ سردی آئی (مضم)
43	عبدالحق، شہباز انور	☆ نیا سال
43	امجد شریف	☆ آہل کرپلے ہیں
44	سرخیاہ	☆ مسکرائیں
46	☆ کوہن
47	حمزہ طاہر	☆ صوفیائے
48	سردار محمود خان	☆ اپنے سوا.....
49	ساجد حنیف	☆ حنیف مہاسی
50	فرح اکرم	☆ کھکشاں
52	☆ پھول اخبار
54	☆ پھول آرٹ گیلری
55	سامیہ افتخار	☆ والدین اور احسان
56	☆ نرالی ہیں اعزاز ہمارے
58	ساجد انور ملک	☆ سائنس کی دنیا
59	مذہر مرزا	☆ پھول کتاب گھر
60	☆ کچے پیٹھے خطوط
64	کوکب علی	☆ متاعِ حیات
65	☆ پھول فورم
66	عطرت جہاں	☆ مٹائی
67	الطہار احمد شیخ	☆ قربانی
68	بینی عالم	☆ مجھے کچھ کہنا ہے
69	قراۃ الحسن ہاشمی	☆ پرکھو ہوں میں
70	☆ زبردست جمل

8	محمد صالح	☆ حرارت کرنیں
9	☆ ادارہ
10	محمد شعیب مرزا	☆ شاعر مجید کی وفات
11	فاطمہ رحیم امین	☆ چاکا گیت
12	شیخ عبدالحمید	☆ چودھری رحمت علی
13	علی اکمل قصور	☆ مجری
15	ماہر مظفر حسن	☆ پاکستان سے محبت.....
16	نذیرا ہلالی	☆ راستہ
18	عقرب علی راجا	☆ قطعکاریاں
19	ڈاکٹر محمد ارشد	☆ سر سید احمد خان
21	محمد طاہر نمبر	☆ غلام
23	☆ آؤ گراف
24	حائشہ جمیل	☆ کرکٹ کا مالی میلہ
26	سردار امبرین پونس	☆ یومِ بچپنِ کشمیر
27	ناصر بٹ	☆ بچے لے گئے بازی
28	شانزاد مرزا	☆ ندیا اور سروش
30	دقار قریشی	☆ ماشد منہاس
31	راحت وفا	☆ حشمت وفا
32	زرناں شائستہ	☆ ارم شائستہ
33	ارم شائستہ	☆ مہرِ ناک واقعہ
34	شانزادہ	☆ منظرے
36	منزوا اکرم	☆ سیمینار بچوں کا ادب
39	چودھری اسد اللہ	☆ فروری کے اہم واقعات
40	خوشید گوہر رقم	☆ حسین صدیقی (خطوط)

http://www.phool.com.pk

shoaibmirza.phool@gmail.com

23- گولڈ روڈ لاہور- پاکستان: فون نمبر: 36307141-111-123-540 UAN:

36367616-36367583: فکس EXT-347 EXT-208: ایلےکٹر- 36314099

اطراف

قیمت شمارہ: 25 روپے

پاکستان میں بذریعہ پوسٹ

چیف ایڈیٹر، پرنٹر اینڈ پبلشر میزہ مجید نظامی نے

نمائندہ ملت پریس سے چھپوا کر

۸ کلو

Copied from Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

اللہ

Islam



ہمارا مرکز و محور تو دیکھیں یا رسول اللہ
سکنا درد کا منظر تو دیکھیں یا رسول اللہ
لوہ کی رو بناتی ہے سمندر میں تھے نقشے
انہی نقشوں میں اپنا گھر تو دیکھیں یا رسول اللہ
میرے بچوں پہ رقصاں ہیں مثنوی گدھ ابا بلیس
عوض میں آ رہا ہے زر تو دیکھیں یا رسول اللہ
جینیں تمس گئیں اہل وطن کی عرض کر کر کے
ذرا نظریں اٹھا کر در تو دیکھیں یا رسول اللہ
مری قسمت میں لکھے ہیں ہمیشہ ہر طرف رجز
مری خاطر کوئی رہبر تو دیکھیں یا رسول اللہ
اڑائیں بھرتا ہوں طبعاً انقلابی ہوں
مگر میرے شکستہ پر تو دیکھیں یا رسول اللہ
بظاہر آپ سے شکوہ کتنا گستاخ ہے ظاہر
مگر چشم ادب میں ڈر تو دیکھیں یا رسول اللہ
حفیظ طاہر، لاہور

ہر سو تری دیوانی ہر سو تری رحمانی
مگر ترے جلوے کی ہر جہ نظر آتی
ہر شے سے مہاں تو ہے ہر شے میں مہاں تو ہے
کھوت ہے عواہر میں ہاٹن میں ہے یکتائی
دونوں ہی تری شانیں مطلق بھی مقید بھی
ہر ان کے کچھ کو کچھ چاہتے دانائی
میانہ مرقاں کے ساقی میں ترے قرباں
خود مستی و میکش ہے خود ہادہ مینائی
اس معصوب قدرت پر کیوں مل نہ حیراں ہو
تو خود ہی تماشا ہے اور خود ہی تماشا کی
بندہ ہے محبت کا ناجز معین الحق
ہے حیرا تنہائی ہے حیرا ہی شیدائی
پیر سید غلام حسین الحق گیلانی، گونڈہ شریف

محمد صالح

ہمسائے کا پرنا لہ

ان کے پاس ذاتی مکان نہیں تھا اس لئے کرائے کے مکان میں رہائش رکھتے تھے۔
مگر کرائے کا مکان بھی کسی نہ کسی وجہ سے اکڑ پڑتا تھا۔ خدا کی وسیع و عریض زمین میں
آج یہاں تو کل وہاں۔ ایک دھماکے جگہ کرائے کا مکان لیا تو ساتھ ساتھ ایک یہودی
تھا۔ وہ اسلام کا دشمن تھا اور ختم المرسلین کے نام لیاؤں کو تنگ کر کے خوشی محسوس کرتا
تھا۔ وہ دن اس کے لئے عید کا دن ہوتا تھا جب وہ کسی سے اطاعت گزار، اللہ کے
پروردگار اور عاشق احمد مختار کے کمانڈر ایٹھا تھا۔

اب جب اس یہودی نے دیکھا کہ اس کے ایک ہمسائے میں ایک نیا کراپہ دار آیا ہے۔ تو
اس نے اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کیں۔ جب اسے پتہ چلا کہ اس کا نیا
ہمسایہ اللہ کا پیارا اور وقت کا ولی ہے تو اسے سخت خفا ہوا۔ اس نے سوچا کہ کون سا ایسا حربہ
استعمال کروں کہ یہ مومن پر بیزار اس مکان کو چھوڑ جائے۔ کافی سوچ بچار کے بعد
بالآخر اس نے اپنے مکان کی محبت سے ایک ایسا ہمالہ گولیا جس کا منہ اس کے ہمسائے
کے گھر میں کھلا تھا۔

پرنالہ لگوانے کے بعد اس یہودی نے روزانہ اپنے نیک اور دین دار ہمسائے کے گھر میں
پرنالے کے ذریعے نجاست پھینکنا شروع کر دی۔ وہ ایک مدت تک ایسا کرتا رہا اور اس
انتظار میں رہا کہ اس کا ہمسایہ اس سے کوئی شکایت کرے گا تو پھر اسے لڑائی کروں گا اور
یوں مالک مکان سے کہہ کر اسے یہاں سے نکلوا دوں گا مگر اس کی یہ ترکیب کارگر ثابت نہ
ہوئی۔

آخر کار یہودی نے تنگ آ کر خود ہی اپنے نیک اور برگزیدہ ہمسائے سے پوچھا "آپ کو
میرے پرنالے سے کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی؟" یہ سوال سن کر ہمسایہ مسکرایا اور بولا
"تکلیف تو ہوتی ہے مگر میں نے ایک نوکری اور جھاڑو کا بندوبست کیا ہوا ہے کہ جو
نجاست آپ کے پرنالے سے میرے گھر میں گرتی ہے وہ میں روزانہ صاف کر دیتا
ہوں۔" یہودی نے ہار پوچھا "آپ اتنی تکلیف کیوں کرتے ہیں؟ کیا آپ کو خسر نہیں
آتا؟"

نیک دل صاحب ایمان ہمسائے نے جواب دیا "میرا پروردگار ان لوگوں کو پسند کرتا ہے
جو خسر پی جاتے ہیں اور دوسروں کو معاف کر دیتے ہیں۔"
یہودی نے جیسے ہی یہ جواب سنا تو اس کی کاپا پلٹ گئی۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا
"اے مالک بن دینار! جو دین ایسی اچھی تعلیم دیتا ہے اس کو میں اسی لئے قبول کرتا ہوں اور
رب رطین درجیم سے اپنے گناہوں کی معافی کا طلب گار ہو کر دائرہ اسلام میں داخل ہوتا
ہوں۔" سبحان اللہ۔



افسانہ

چند روز قبل کی بات ہے۔ فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف عکاس حرمین شریفین حضرت صاحب تھے۔ کہنے لگے کہ اپنے گھر کا پتہ بتائیں۔ ان کو بتایا تو کہنے لگے کہ آپ کے لیے خانہ کعبہ اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی دو تصویریں فریم کروائی ہیں وہ دینے آؤں گا لیکن بتا کر نہیں آؤں گا تا کہ آپ کوئی تکلف نہ کریں۔ ان سے گزارش کی کہ بتا کر تشریف لائیں۔ تکلف نہیں کروں گا لیکن وہ نہیں مانے۔ وہ ہمارے ایسے بزرگ دوست ہیں جو کسی کی نہیں مانتے۔ ساری زندگی اپنی مرضی سے گزاری۔ اس دور میں حرمین شریفین کی فوٹو گرافی کی جب لوگ وہاں کی تصویر دیکھنے کو ترستے تھے۔ اب اس ضعیف العمری میں چلتے ہوئے اگر آپ کو محسوس ہو کہ وہ لڑکھڑانے لگے ہیں اور آپ ان کا ہاتھ تھامنے لگیں تو وہ اپنا ہاتھ فوراً پیچھے کر لیتے ہیں۔ کسی کا سہارا نہیں لیتے۔ کہتے ہیں کوئی ضرورت ہو میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں اور وہ میری ضرورت پوری کر دیتا ہے۔ 80 سال سے زیادہ عمر ہو گئی ہے اللہ کا شکر ہے اس نے بہت اچھا رکھا ہوا ہے۔ ہر بات میں شکر کا پہلو نکال لیتے ہیں۔ ایک دو دوستوں اور بھول بھم کے ساتھ کئی مرتبہ ان کے گھر جانے کا اتفاق ہوا۔ تواضع میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے۔ جب تک مہمان کھانا کھاتے ہیں یہ کھڑے رہتے ہیں اور کھانا خود ڈال کر دیتے ہیں آئیں کریم کھانے کے بہت شوقین ہیں اب بھی شوگر کے باوجود موقع ملے ہی فائدہ اٹھاتے ہیں اور آئیں کریم کھا لیتے ہیں۔ گزشتہ دنوں اسکول بند تھے۔ بچوں کو چھٹیاں تھیں رشتہ داروں کی طرف چلے گئے۔ مجھے خدشہ تھا کہ کہیں عفت صاحب ان دنوں میں نہ آجائیں۔ اور وہی ہوا۔ میں دفتر میں تھا اور وہ گھر کے قریب پہنچ گئے اپنی بیٹی اور لڑکی کے ہمراہ۔ میں نے صحت ٹرسٹ اور محمدی آئی ہسپتال کے عظیم احمد صاحب کو فون کیا۔ وہ عفت صاحب کو اپنے مرشد جیسا درجہ دیتے ہیں۔ انہوں نے کہا آپ اطمینان سے آئیں۔ وہ عفت صاحب کو محمدی آئی ہسپتال لے آئے۔ میرے جانے تک انہوں نے ان بیٹیوں کی آنکھوں کا معائنہ کروا دیا۔ میں نے والد صاحب کو فون کیا وہ قریب ہی تھے وہ گھر آ گئے۔ اتفاق سے میری بہن بھی آئیں۔ میں عفت صاحب کو صاحب کو لے کر گھر آیا۔ انہوں نے تکلف کا کوئی موقع نہیں دیا۔ خوبصورت، فریم شدہ تصویریں عنایت کیں۔ ایک بھی لے کر آئے۔ ٹلف۔ کچھ دیر بیٹھے اور واپس چل دیے۔ یہ عفت صاحب کی محبت، عظمت اور شفقت کا ایک انداز تھا۔ شوگر کی

وجہ سے پاؤں پر زخم ہو چکے تھے چلنا مشکل ہو رہا تھا لیکن تشریف لے آئے۔ دل چاہا کہ ان کی اس محبت و شفقت کے انداز سے آپ کو بھی آگاہ کر دوں۔ بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ میرے بزرگ دوستوں میں سے ایک چودھری ظفر اللہ خان صاحب ہیں۔ اپنے والد صاحب کے نام پر ٹرسٹ بنا رکھا ہے۔ گاؤں میں سکول اور مدرسہ بنا کر علم کی فہمیں روشن کر رہے ہیں۔ تحریک پاکستان میں خدمات پر انہیں گولڈ میڈل بھی ملی چکا ہے۔ ان دنوں طویل ہیں۔ ملاقات کم ہوتی ہے لیکن جب بھی بھول یا لوائے وقت میں میرا کالم شائع ہوتا ہے تو فون کر کے حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ یوں حزم کو توانائی بخشتے ہیں۔ ایک ہمارے بزرگ دوست کرمل (ر) مسعود اختر شیخ ہیں۔ انہوں نے پاکستان اور ترکی کے درمیان ہنگامہ کار اور ادا کیا ہے۔ 20 سے زائد کتب ترکی سے اردو میں ترجمہ کی ہیں۔ اسلام آباد میں رہتے ہیں۔ فون پر بات ہوتی رہتی ہے جب بھی لاہور تشریف لاتے ہیں تو فون کرتے ہیں۔ یوں ملاقات بھی ہو جاتی ہے۔

ہمارے ایک بزرگ دوست ڈاکٹر نسیم الدین خواجہ ہیں۔ چلڈرن قرآن سوسائٹی کے پلیٹ فارم سے نئی نسل کو قرآن مجید کی طرف مائل کرتے ہیں۔ 25 سال سے زائد عمر سے بچوں کے لیے ایک رسالہ بھی شائع کر رہے ہیں۔ پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی کے سیکرٹری جنرل ہیں۔ صحت ان دنوں خراب رہنے لگی ہے۔ اکثر صبح صبح فون کر کے بلا لیتے ہیں یا خود تشریف لے آتے ہیں۔ درود شریف، تفسیر کی کتابیں اور پمفلٹ دیے جاتے ہیں تاکہ تقسیم کر سکیں اور یہ روشنی زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچا سکیں۔

ایک بزرگ دوست میاں محمد عظیم شیخ ہیں۔ ایک سکول اور کئی قلمی ادارے چلا رہے ہیں۔ پاکستان اور پاکستانی معاشرے کی اصلاح کے لیے لکھ رہے ہیں۔ اکثر اس حوالے سے گفتگو ہوتی ہے۔ سادگی اور انکساری سے اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے ہیں۔ ہمارے ایک بزرگ دوست حاجی محمد حسین گوہر صاحب ہیں۔ یہ بھی جدوجہد کی مٹی مثال ہیں۔ چھوٹے پیمانے پر محنت کر کے بام عروج تک پہنچے۔ نکانہ میں ایک خوبصورت مسجد بنوا رہے ہیں۔ خیر و بھلائی کے کاموں میں ہمیشہ پیش پیش رہتے ہیں۔ ان کا اہم کارنامہ حرمین شریفین میوزیم ہے جہاں سینکڑوں مقدس تحریکات موجود ہیں لوگ جن کی زیارت کر کے دلی سکون پاتے ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے ہر ایک بزرگ دوست کے حوالے سے ایک ایک کتاب لکھوں کیونکہ یہ ہمارے لیے مشعل راہ ہیں۔ یہ ہمارا قومی اعزاز ہیں۔

”بھول“ کی ادارت نے جہاں مجھے بے شمار نفع دیے اور نوجوان دوست دیے ہیں وہیں یہ قابل احترام اور قابل فخر بزرگ دوست بھی ملے ہیں۔ میں ان کی محبت و مہمندی اور درازی عمر کے لیے دعا گو رہتا ہوں۔ کیا ان دعاؤں میں آپ بھی میرے ساتھ شریک ہوں گے؟

اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پھر ہمیں ہے۔

آپ سیدنا محمد شعیب



محمد شعیب مرزا

بیٹے والے تمام بادشاہ بھائی تھے۔ پانچ ہزار سال کی معلوم تاریخ میں ایک باپ کے 6 بیٹوں کا حکمران بننا پہلا واقعہ ہے۔ اس سے قبل بنو امیہ نے ایک ریکارڈ قائم کیا تھا جو ٹوٹ چکا

خادم الحرمین الشریفین، سعودی عرب کے فرمانروا شاہ عبداللہ بن عبدالعزیز انتقال کر گئے۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔ ان کی نماز جنازہ ریاض کی مسجد میں ادا کی گئی اور المسعود قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ شاہ عبداللہ

سعودی عرب کے ایک تابناک عہد کا خاتمہ

کی عمر 90 سال تھی۔ وہ 2005ء سے 2015ء تک سعودی عرب کے حکمران رہے۔ اپنے دور میں انہوں نے سعودی عرب میں کئی اصلاحات کیں۔ انہوں نے سعودی عرب کی تیز رفتاری میں اہم کردار ادا کیا۔ انہوں

شاہ عبداللہ کی وفات کے بعد سلمان بن عبدالعزیز نے سعودی فرماں روا بن گئے ہیں۔ شہزادہ مقرن ولی عہد اور



ریاض، سعودی عرب کے فرمانروا سلمان بن عبدالعزیز محرم سے پہلا خطاب کر رہے ہیں



نائب وزیراعظم اول اور شہزادہ محمد بن نائف ولی عہد دوم جبکہ جبکہ محمد بن سلمان وزیر دفاع مقرر کیے گئے ہیں۔ شاہ عبداللہ کی وفات پر عالم اسلام سوگوار ہو گیا۔ پاکستان سیت مختلف ممالک میں سوگ منایا گیا۔ شاہ عبداللہ

نے ذاتی دلچسپی سے حرمین شریفین کی توسیع کروائی اور حجاج کرام کو زیادہ سے زیادہ سہولتیں فراہم کرنے کو ممکن بنایا۔ گزشتہ پانچ ہزار سال کی تاریخ میں سعودی فرمانرواؤں نے اہم ریکارڈ بنایا۔ جدید سعودی عرب کی بنیاد عبدالعزیز بن السعود نے 1902ء میں رکھی۔ ان کے آباد اجداد کی سلطنت کو ترکوں نے فتح کر لیا تھا اور 1818ء میں جزیرہ العرب کو اپنی سلطنت کا حصہ بنالیا تھا۔ 20 ویں صدی کے اوائل میں عبدالعزیز بن السعود نے اپنے بزرگوں کی کھوئی ہوئی سلطنت واپس لینے کی ٹھانی اور 1902ء میں سعودی حکومت کی بنیاد رکھ دی۔ عبدالعزیز 1953ء تک سعودی عرب کے حکمران رہے پھر ان کے سب سے بڑے صاحبزادے شاہ سعود ہارشاہ بنے اور 1964ء تک فرماں روا رہے۔ شاہ فیصل ان کے جانشین تھے جو 1964ء سے 1975ء تک حکمران رہے۔ شاہ فیصل کی شہادت کے بعد شاہ خالد سعودی عرب کے حکمران بنے۔ وہ 1982ء تک مسند اقتدار پر فائز رہے۔ ان کے بعد شاہ فہد 1982ء سے 2005ء تک بادشاہ رہے۔ شاہ عبداللہ 2005ء سے 2015ء تک حکمران رہے۔ اب شاہ سلمان فرماں روا ہیں۔ شاہ عبدالعزیز بن السعود کی وفات کے بعد مسند اقتدار پر

انہوں نے سعودی عرب کی تیز رفتاری میں اہم کردار ادا کیا

ان کے اعمال سے پاکستان ایک بہترین دوست بنے محروم ہو گیا

سلمان بن عبدالعزیز نے سعودی عرب کو ترقی دینے کا ارادہ کیا

شہزادہ مقرن ولی عہد اور نائب وزیراعظم اول اور شہزادہ محمد بن نائف ولی عہد دوم جبکہ محمد بن سلمان وزیر دفاع ہوں گے

شاہ عبداللہ نے اپنے دور میں حرمین شریفین کی توسیع میں اہم کردار ادا کیا

تاکید کی ہے۔ وہ 2012ء سے ولی عہد اور وزیر دفاع کے عہدے پر فائز تھے۔ وہ 50 سال تک ریاض کے گورنر بھی رہے۔ شاہ سلمان اور نئے ولی عہد شہزادہ مقرن بھی پاکستان سے محبت کے جذبات رکھتے ہیں۔ اُمید ہے آنے والے وقت میں پاکستان اور سعودی عرب کے تعلقات مزید مضبوط ہوں گے۔

☆☆☆

پاکستان کے بہترین دوست تھے۔ انہوں نے 1984ء، 1997ء، 1998ء اور 2004ء میں پاکستان کا دورہ کیا۔ آخری دورہ پاکستان کے موقع پر انہوں نے پاکستان سے اپنی محبت کا اظہار کرتے ہوئے پاکستان زندہ باد کے پر جوش نعرے لگائے۔ سعودی عرب کے نئے فرماں روا شاہ سلمان نے بطور سربراہ اپنے پہلے خطاب میں مسلمانوں کو متحد ہونے کی



جو سارے ایشیائی فنکاروں کی طرح ایک نیا اور منفرد انداز میں فنکاری کرتے ہیں۔

ناقد رحیم الدین

پیارے بچہ! بہت پرانے دنوں کی بات ہے جب نہ ہم تھے اور نہ تم۔ منوڑا نامی ایک چھوٹی سی بستی کراچی کے سمندر کنارے آباد ہے۔ اُن دنوں وہاں رسول بخش نامی ایک خوش شکل اور نیک دل ملاج رہا کرتا تھا۔ اس کے گھر اکثر مہمان سمندر کے راستے سے کشتیوں سے آتے جاتے تھے۔ منوڑا میں یہ کہادت مشہور تھی کہ دریا میں چلتے رہنے والے گیت، سنگیت اور قصے کہانی خوب جانتے ہیں۔ رسول بخش کے چار بیٹے تھے۔ رسول بخش ساری بستی میں اپنی عقل، تجربے اور نیکیوں کی وجہ سے مشہور تھا۔ اس بستی میں کشتی چلانے میں ماہر اور استاد آدمی بہت عزت والا جاتا جاتا تھا۔ رسول بخش کو محلے والے پیار سے بخشو بھائی کہہ کر بلا لیتے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ ایک ننھی سی چڑیا اُس کے پاس کیوں رہتی ہے۔ خدا جانے کیوں بخشو بھائی نے اُسے پالا ہوا تھا۔ پالا بھی اس انداز سے کہ چڑیا کسی بچے میں

موجودہ حالات کے تناظر میں دلچسپ اور فکر انگیز کہانی

بند نہیں رہتی تھی ہر طرف اڑتی پھرتی تھی مگر ہر بھی کہیں عجب نہیں ہوتی تھی۔ بخشو بھائی کا گھر اُس کا گھر تھا اور جیسے وہی اُس کے ہاں باپ تھے۔ سہ پہر میں وہ اُن کے ساتھ سمندر کنارے اڑتی پھرتی تھی۔ اکثر وہ منی سی چڑیا، بخشو بھائی کے کندھے پر بیٹھ جاتی تھی اور چپکتی تھی۔ ایک شام تو حد ہوئی، بخشو بھائی لیٹے ہوئے کچھ سوچ رہے تھے اور کنگنا رہے تھے، چڑیا سینے پر آن بیٹھی، گھر کے سب لوگ ہنستے رہے مگر بخشو بھائی سہلے تک نہیں۔ جب چڑیا گھر کے صحن میں داماد کا پتھر پڑی تو بخشو بھائی اسے بڑے پیار سے چکارا کرتے تھے۔

ہاں تو بچہ! جانے کیا بات ہوئی کہ چڑیا کچھ دنوں سے ساحل سمندر سے بہت دور دور تک اڑ کر جانے لگی۔ اب وہ کبلی ریت سے بھی کم کھینچی نظر آتی تھی۔ تھوڑے دن اور گزرے، اور ایک شام وہ ایک بڑی کشتی پر بیٹھ گئی۔ چڑیا منوڑا سے بہت دور چلی گئی۔ چڑیا اُس پاس کی چڑیاں میں سب سے زیادہ پیاری اور عقل مند تھی۔ جب وہ کوئی بات سمجھاتی تو سب جمع ہو کر اُس کی بات سنتے۔ وہ جب ہلکے ہلکے گانا گاتی تو ساری گھریاں، طوطے اور تھیاں پاس آ کر بیٹھ جاتیں۔ ایک دن کیا ہوا کہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ ایک لڑکا جس کا نام شیردل تھا، سکول چلا گیا۔ چڑیا اُس کے گھر کے سبز لان پر بیٹھی تھی۔ مرغی کے دو چنڈے سا بچی چوچ سے کچھ ڈھونڈ رہے تھے۔ پاس ہی ایک تالاب تھا، جس میں ایک بلخ تیر رہی تھی، وہ بھی چڑیا کے قریب آ گئی۔ بلخ نے اپنی بھوری چوچ میں ایک لہسا سا تنکا دبایا ہوا تھا۔ مرغی کے بچے پھدکتے ہوئے چڑیا کے پاس آ گئے۔ اب یہ چاروں خوش



پاس آنے دیا مگر ہائے میں ماری گئی مگو نیلے میں چھپے کیڑے سے میں ماری گئی، ہائے میں ماری گئی۔ چڑیا کے گاتے گاتے ٹپ سے ایک آنسو کی بوند ٹپک پڑی۔ چڑیا نہیں چاہتی تھی کہ اس کے دوست اُسے روک دیکھیں۔ کوا جو بڑے غور سے چڑیا کا گیت سن رہا تھا دانش مندانہ انداز میں بولا۔

”مجھے لگتا ہے کہ چڑیا کہہ رہی تھی کہ انسان بہادر ہو تو کسی سے نہیں ڈرتا۔ حوصلے سے ہر مشکل کو برداشت کرتا ہے۔ بڑے دل کا آدمی تو شیر کی طرح ہوتا ہے۔ افسوس کی بات ہے کہ وہ اپنے گھر کے کیڑے کے کانٹے سے مر جائے۔ دراصل جو کیڑا گھر میں چھپا ہوتا ہے وہ نظر نہیں آتا اور ہمیشہ چپکے سے اور چھپ کر حملہ کرتا ہے۔ اسے جاننا اور مٹانا ضروری ہے تاکہ اپنی زندگی خراب نہ ہو۔ یہاں یہ بات بھی تو یاد رکھنے کی ہے کہ کیڑے سے مراد منافق اور پیچھے ہوئے دشمن بھی ہیں اور اپنی خامیاں بھی ہیں۔ بعض اوقات بظاہر شریف اور پڑھے لکھے لوگوں میں تعصب، حسد، انتقام اور لالچ جیسی بُرائیاں چھپی ہوئی ہیں۔ یہ صیب دل و دماغ کو مار ڈالتے ہیں۔“

یہ سن کر چوڑوں نے سر ہلایا اور کہا۔

”ہم جان گئے، ہم جان گئے۔ ہم یہ بات اپنے بھائی، بہنوں کو بتائیں گے۔“

بلخ چوچ سے اپنے پر کھلاتے ہوئے بولی۔ ”ایسا گانا میں بھی گاؤں گی جو آج میں نے سیکھا ہے، سب کو سناؤں گی۔“ کوئے نے پر پھیلائے اور اُڑ کر قریب کے درخت پر بیٹھ گیا کہنے لگا۔ ”بہن چڑیا، ہوا تو ہر جگہ چلتی ہے، میں اُڑ کر دور دور جاؤں گا اور آج جو گیت سناؤں ساتھیوں کو سناؤں گا۔“

اتنے میں شیردل سکول بس سے اتر آیا اور دوڑتا ہوا لان میں آیا۔ چڑیا اُچھل پڑی اور جلدی سے اُڑ گئی۔ اسے خوشی تھی کہ وہ جو پیغام دینا چاہتی تھی وہ اب دور دور تک پہنچے گا اور ہوا کی طرح ہر طرف پھیل جائے گا۔





زندہ قومیں ہمیشہ اپنے راہنماؤں کے اصولوں اور ان کی قومی خدمات اور افکار پر فخر محسوس کرتی ہیں اور ان پر عمل پیرا ہو کر اپنے قدم آگے بڑھاتی ہیں اور انہیں فلسفے کی بنیاد بنا کر نظریات کے نئے چراغ روشن کرتی ہیں۔ پاکستان کے حصول کا جدوجہد کے دوران کئی مسلمان قائدین نے اپنا بصارت و ہمت اور فکر و دانش کے لحاظ سے شاندار کارنامے سرانجام دیے۔ کسی نے مال و دولت اپنا کر کاروان ملت کو نئی آب و تاب بخشی کسی نے اپنے اثر و رسوخ سے مقاصد ملی کو تقویت پہنچائی۔ کسی نے اپنے ذہن و شعور سے ملت اسلامی کو تازگی دی۔ یہ سب لوگ سراپا ایثار تھے۔ جنہوں نے اپنے دور میں جو اصول اور نظریات وضع کئے اور جو

چودھری رحمت اردو اور انگریزی کے بہترین مترجم تھے۔ چودھری رحمت علی کے مضامین کینیڈا، امریکہ، جرمنی، اٹلی اور جاپان وغیرہ کے اخبارات میں شائع ہوئے جس سے پاکستان کے تحریک کی شہرت دور تک پھیل گئی۔

چودھری صاحب کی زندگی کا بیشتر حصہ انگلستان میں گزرا جہاں سے آپ نے قانون کی ڈگری بھی حاصل کی۔

چودھری رحمت علی نے اپنے مشہور زمانہ پمفلٹ ”اب یا کبھی نہیں“ میں اس آزاد مملکت پاکستان کا نقشہ بھی تجویز کیا۔ آپ اپنی کتاب ”پاکستان بانی رحمت علی“ میں لکھتے ہیں کہ ”مجھے احساس تھا کہ موجودہ زمانے میں ہماری قوم کے استقلال کے لئے ایک ایسے قومی نام کا ہونا ضروری ہے جو بیک وقت ہم مسلمانوں کی روایات اور اصول حیات کا مظہر ہو اور یہ ایک متبرک کام بھی تھا۔ اس کام کے لئے میں نے اپنی تعلیم کو نظر انداز کیا۔ گھریار، پیشہ، ملازمت ہر خیال کو ترک کر کے اس کو اپنی زندگی کا اوڑھنا بچھونا بنالیا۔ چلے کالے اللہ تعالیٰ سے رہبری اور ہدایت حاصل کرنے کیلئے استخارے کئے اور دعائیں مانگیں تا آنکہ رحمت خداوندی جوش میں آئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے لفظ ”پاکستان“ عطا کیا۔“

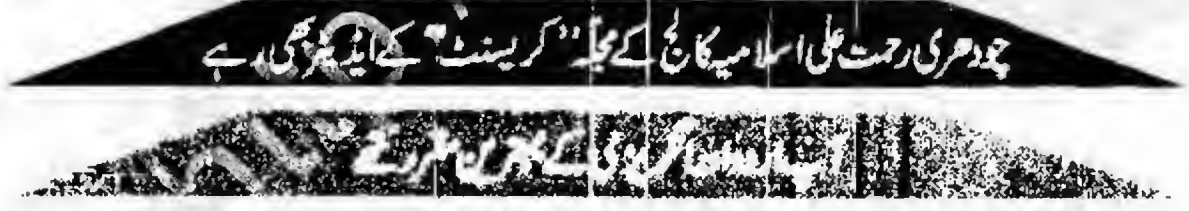
چودھری رحمت علی 1940ء میں برصغیر میں آئے۔ 8 مارچ 1940ء کو مجلس کبیر کراچی سے خطاب کیا۔ 1948ء میں چودھری رحمت علی پاکستان آئے۔ لاہور میں ڈاکٹر یار محمد کے گھر قیام کیا۔ پاکستان بننے کے بعد پہلے پاکستانی صحافی محمد شفیع ”ممش“ نے ان کا انٹرویو کیا۔

سیکرٹری رہے۔ 1921ء تا 1922ء تک ایچی سن کالج میں لیکچرار رہے۔ 1930ء میں مسلمانوں کے لئے ایک الگ وطن کے لئے نیشنل موومنٹ کی داغ بیل ڈالی۔

کارنامے سرانجام دیئے وہ سب ہماری قومی متاع کا حصہ ہیں۔ اسی جدوجہد آزادی میں جہاں قائد اعظم محمد علی جناح نے مسلمانوں کی کشتی کو منزل مراد پر پہنچایا اور ان کی فہم و فراست اور تدبیر نے تحریک آزادی کو کامیابی سے ہمکنار کیا۔ غلامی کا ایک تاریک اور طویل دور ختم ہوا۔ برصغیر کے مسلمان ایک الگ اور خود مختار ملک حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ جدوجہد آزادی کی اس تحریک کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو ایک کردار بڑی اہم نوعیت کا ہے جسے کوئی بھی حقیقت پسند مورخ نظر انداز نہیں کر سکتا۔ یہ کردار لفظ پاکستان کے خالق چودھری رحمت علی کا ہے۔

چودھری رحمت علی 16 نومبر 1897ء کو ضلع ہوشیار پور کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ جالندھر سے میٹرک کا امتحان پاس کر کے اسلامیہ کالج لاہور میں داخلہ لیا اور یہیں سے 1919ء میں بی اے کیا۔ کالج کے مجلہ کریسنٹ کے ایڈیٹر اور کالج سٹوڈنٹ یونین کے

1930ء تا 1933ء کے دوران چودھری رحمت علی نے انڈین راؤنڈ ٹیبل کانفرنسوں میں مصور پاکستان ڈاکٹر علامہ محمد اقبال اور بانی پاکستان محمد علی جناح کی طرح ”ایک غلام مسلمان قوم کی آزادی“ کے لئے کوشش کرتے رہے۔ 18 جنوری 1933ء کو دوسری راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کے موقع پر کیمبرج سے اپنا مشہور اعلان ”ابھی یا کبھی نہیں“ شائع کیا۔ 1933ء میں پاکستان نیشنل موومنٹ کی بنیاد



رکھی۔ یہ القاب آفرین انٹرویو پاکستان ٹائمز لاہور کے علاوہ تمام اخبارات میں شہ سرخی سے شائع ہوا۔ 1948ء میں چودھری رحمت علی یورپ چلے گئے اور لوٹ کر نہ آئے۔

1950ء میں آپ کے دوست امجد خان کیمبرج گئے اور انہیں دوبارہ واپس لانے کے لئے رضامند کیا۔ لیکن شاید اللہ کو منظور نہ تھا۔ آپ 3 فروری 1951ء کو کیمبرج میں ہی انتقال کر گئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



علی اکمل تصور



آنے والا اپنے ساتھ ایک تھنڈے لے کر آیا تھا۔ اس کے آنے کی سب کو خوشی ہوئی تھی۔ مگر اس تھنڈے کی خوشی ہر خوشی پر غالب آگئی تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ یہ تھنڈا ان کے کسی کام کا نہیں تھا اور جس کے لیے لایا گیا تھا وہ خوشی سے اس تھنڈے کو بھی قبول نہ کرتا۔ وہ سب پہاڑ کی ایک غار میں چھپے ہوئے تھے اور اب انہیں رات کا انتظار تھا۔ پھر رات کی تاریکی چار سو پچھل گئی۔ سردی کی شدت میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ سب جانتے تھے کہ چاہے کچھ ہو جائے نارائن داس ضرور آئے گا۔ پھر وہ آ گیا۔ اس نے مخصوص آواز میں اپنے آنے کا اشارہ دیا تھا۔ پہرے پر موجود دو جوانوں نے اپنے ہتھیار نیچے کر لیے تھے۔ اگر وہ اشارہ نہ دیتا کہ میں نارائن ہوں تو اس کا استقبال گولیوں سے کیا جاتا تھا لیکن اب اس کا استقبال مسکراہٹوں سے کیا گیا تھا۔

”آؤ بابا نارائن آؤ..... ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے.....“ یہ امان اللہ تھا۔ وہ نارائن کو دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ نارائن کی عمر اس وقت پچاس سال کے قریب تھی۔ لیکن زمانے کے دھکوں اور دکھوں نے اسے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا۔

”ہم تمہارے لیے جتنا کر سکتے تھے کر دیا۔ یہ تھنڈا ہم تمہارے لیے جان ہتھیلی پر رکھ کر لائے ہیں۔ اب اسے کب استعمال کرنا ہے۔ کیسے استعمال کرنا اور کس طرح استعمال کرنا ہے یہ تم پر ہے.....“ امان اللہ کہتا چلا گیا۔ نارائن خاموش تھا۔ ہاں اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک عود کر آئی تھی۔ پھر وہ اپنا تھنڈا لے کر خاموشی سے

ہو گیا۔ روشنی کی جگہ تاریکی نے لے لی تھی۔ نارائن کے رخساروں پر آنسو گھسٹنے لگے تھے۔ مکان کی چھتیں گر چکی تھیں۔ درود پھار سائیں سائیں کر رہے تھے۔ اس نے ایک محفوظ کونے میں اپنے پاس موجود تھنڈا چھپا دیا اور پھر اس خستہ حال مکان میں سے باہر نکل آیا۔ اب وہ باہر کھڑا خالی خالی نظروں سے مکان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”بابا نارائن تم یہاں کھڑے ہو..... کرل صاحب تمہیں یاد کر رہے ہیں.....“ ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا پر شورام اس کے پاس کھڑا تھا۔ وہ کرل صاحب کا چوکیدار تھا۔

”تم کافی دیر سے قایم تھے۔ میں نے سوچا کہ اگر ملو گے تو اپنے گھر کے پاس ہی ملو گے۔ اور تمہیں کہاں جانا ہے۔ بابا نارائن اب تم کرنا چھوڑ بھی دو۔ کبھی کبھی گیموں کے ساتھ گمن بھی پس جاتے ہیں۔ آخر ایسے کب تک چلے گا.....“ اس کے لہجے میں بھاری تھا۔

”میں کسی سے شکوہ نہیں کرتا۔ لیکن اپنی یادیں جینا کیسے چھوڑ دوں.....“ نارائن کا لہجہ دھمکی تھا۔

”ٹھیک کہتے ہو۔ تمہارے ساتھ قلم ہوا۔ مجھے اس بات کا احساس ہے۔ لیکن کیا کیا جاسکتا ہے..... ہونی تو ہو کر رہتی ہے.....“ نارائن کی آواز میں جوش آ گیا تھا۔

”کیا مطلب.....“ پر شورام کو کچھ عجیب سا لگا تھا۔ لیکن

”مخبری“

نارائن نے بات سمیٹ لی تھی اور پھر وہ دونوں کرل صاحب کی طرف روانہ ہو گئے۔ کرل پر کاش اپنے کمرے میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ نارائن اور پرشو رام کمرے میں داخل ہوئے تو وہ جھنجھکی سے بولا۔

”رات گئے تم کہاں چلے جاتے ہو.....“ نارائن کی جگہ پر شورام بولا۔

”جناب میں اسے اس کے گھر سے لے کر آیا ہوں۔ یہ جب بھی قایم ہوتا ہے وہیں سے ملتا ہے.....“

”اس کھنڈر میں تم کیا کرنے جاتے ہو.....“ اب پرکاش کا لہجہ سوالیہ تھا۔ لیکن نارائن خاموش تھا۔

”مان لیا مجھ سے غلطی ہوگئی۔ اب کیا میری جان لو گئے.....“ نارائن کی خاموشی سے پرکاش کو لہجہ لگا تھا۔

”میں نے کب چاہا تھا کہ میرے ایک حکم کی وجہ سے

گلیوں میں سے گزرتا ہوا ایک تباہ حال مکان کے سامنے آکھڑا ہوا۔ چاند کی روشنی میں نارائن دیکھ رہا تھا۔ یہ مکان اسے ایک ایسی عورت کی مانند نظر آ رہا تھا جس کے سر کا سائیں مرچکا ہو جس کی گودا بڑھ چکی ہو اور وہ اپنے بال کھولنے ان کی یاد کے غم میں بین کر رہی ہو۔ مکان کا بیرونی دروازہ ٹوٹا ہوا تھا۔ ایک پت قبضے کے ساتھ جھول رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر گھر میں داخل ہوا۔ آگے گھنٹا تھا۔ اچانک روشنی کا ایک جھمکا ہوا۔ نارائن نے دیکھا، چند بچے گھنٹے میں کھیل رہے تھے۔ ایک عورت دیوار کے پاس بیٹھی دودھ بلور رہی تھی۔ پھر وہ نارائن کو دیکھ کر مسکرائی۔ اس وقت کمرے سے ایک نوجوان باہر نکلا اور بولا۔

”جی.....“

”جی بیٹا.....“ فوراً ہی سارا منظر آنکھوں سے اوجھل

پرکاش کے ہمراہ کمرے میں سے باہر نکل آیا۔ پرکاش کے گھر والوں کی چھٹی نکل گئی تھیں۔ وہ سب نارائن سے رحم کی بھیک مانگ رہے تھے۔ اب نارائن نے زبان کھولی۔ ”میں بھی خوشی سے یہ سب نہیں کر رہا۔ دنیا کا سب سے مشکل کام اپنی جان دینا ہے۔ لیکن جب آپ کا مقصد بلند ہو تو جان دینی ہی پڑتی ہے۔“ پرکاش کی آنکھیں پھیل گئیں۔ یہ تو وہی بات تھی جو پرکاش نے نارائن سے کہی تھی۔

”میں اُس کھنڈر میں کیا کرنے جاتا ہوں۔ تم نے یہ سوال پوچھا تھا۔ وہاں تمہاری وجہ سے میرے انہوں کی لاشیں گرانی گئی تھیں۔ اب میں یہاں تم سب کی لاشیں گراؤں گا۔ دھماکا ہونے کی دیر ہے پھر یہ گھر بھی میرے گھر کی طرح کھنڈر بن جائے گا۔ لیکن یہ کھنڈر دیکھنے کے لیے تم زندہ نہیں رہو گے۔“ نارائن کے ہاتھ کی انگلی خود کش جیکٹ کے بٹن پر موجود تھی۔ چند لمحوں کی بات تھی کہ سب کچھ فنا ہو جاتا لیکن ایسے میں نارائن کی آنکھیں چند لمحوں پر آکر ٹھہر گئیں۔ یہ پرکاش کے بچے تھے۔

”نارائن بابا..... نارائن بابا.....“ وہ اُسے پکار رہے تھے۔ اُسے اچانک ہی ان بچوں میں اپنے بچے نظر آنے لگے تھے۔ دکھ بہت بڑا ہوتا ہے یہ ایک اچھے انسان سے اُس کی اچھائی چھین لیتا ہے لیکن نارائن میں اچھائی کی رمت ابھی تک موجود تھی۔ وہ پرکاش کو ٹھہرتے ہوئے گھر میں سے باہر نکل آیا۔ اس میں زور جانے کہاں سے آگیا تھا۔ اب وہ گاؤں کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔ یہ منظر ایسا تھا کہ راہ چلتے لوگ رک گئے تھے۔ جب وہ اپنے گاؤں پہنچا تو اک پورا قافلہ اُن کے پیچھے تھا۔ گاؤں کے تمام لوگ بھی اپنے اپنے گھروں میں سے باہر نکل آئے تھے۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل تھے جو نارائن سے پہلے نفرت کرتے تھے پھر اس کے بیوی بچوں کی موت پر ہمدردی کرنے لگے تھے۔ اب پرکاش کو اس حالت میں دیکھ کر وہ تمام مظلوم اور غلام لوگ خوشی سے نعرے لگا رہے تھے۔ نارائن کے سر پر اک جنون سوار تھا۔ وہ پرکاش کو ٹھہرتے ہوئے اس کھنڈر میں داخل ہو گیا جو کبھی اُس کا گھر تھا۔

”ظلم کی یہ کہانی میری مغربی سے شروع ہوئی تھی۔ جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ وہیں پہنچے ہو گئی۔“ یہ آخری جملہ تھا جو نارائن کے منہ سے نکلا تھا۔ پرکاش نے چیخنے کے لیے منہ کھولا تھا۔ لیکن نارائن نے اُسے چیخنے کی بھی مہلت نہیں دی تھی۔ اک زور کا دھماکا ہوا تھا اور ان دونوں کے پیچھے اڑ گئے تھے۔ نارائن کی موت پر تمام گاؤں والے آنسو بہا رہے تھے۔ وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ نارائن کو ظالم کہیں یا منصف۔۔۔۔

اُس بچے کی لاش اس ماں کی گود میں ڈال دی۔ یہ وہی ہی مسکراہٹ تھی۔ ساری رات گاؤں پر گولہ باری ہوتی رہی۔ گاؤں کی فضا دھواں دھواں ہو چکی تھی۔ اگلی صبح نارائن نے جا کر دیکھا۔ گاؤں پر باد ہو چکا تھا۔ لوگ بے گھر ہو چکے تھے۔ نارائن کا گھر اب کھنڈر بن چکا تھا۔ گھر میں گھر والوں کے لاشے پڑے تھے۔ پھر نارائن کی زبان بند ہو گئی۔ اُسے اب انتقام لینا تھا۔ کس سے.....؟ کرل پرکاش سے..... اس کی بربادی کا ذمہ دار پرکاش ہی تھا۔ اب اُس نے کشمیر کی آزادی کی تحریک کو سمجھ لیا تھا۔ اب اُسے صبر کرنا تھا اور وقت کا انتظار کرنا تھا۔ اُسے پرکاش کے بچوں سے پیار تھا۔ اک وقت اُس نے ان بچوں کے ساتھ گزارا تھا۔ لیکن اس کا اپنا درد بھی تو کوئی وجود رکھتا تھا۔ اُسے بھی تو بچے تھے اُن پر کسی نے رحم نہیں کیا۔ اب وہ کسی پر رحم کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ انتقام لینے کے اور بھی بہت سے طریقے تھے۔ لیکن اسے تو اُن سب کی موت کے ساتھ ساتھ اُن کا گھر بھی بارود سے اڑانا تھا۔ اُس کے گھر کو بھی تو بارود سے اڑایا گیا تھا۔ اُسے اپنی زندگی کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ تو اپنے گھر والوں کے ساتھ ہی مر گیا تھا۔ اُسے تو اب پرکاش اور اُس کے گھر والوں کو دیے ہی مارنا تھا۔ جیسے اُس کے گھر والوں کو مارا گیا تھا۔ اُسے اب چھٹی والے دن کا انتظار تھا۔ اس دن سب گھر پر ہی موجود ہوتے تھے۔ تب اُسے پرکاش کو وہ تحفہ دینا تھا جو اُس نے اس کے لیے ہی منگوایا تھا۔ اگر دیکھا جائے تو نارائن نے موت کا انتخاب کیا تھا۔ اپنے لیے اور پرکاش کے لیے۔ وہ اپنی موت کے دن کا انتظار کر رہا تھا۔ دکھ بہت بڑا ہوتا ہے۔ یہ ایک اچھے انسان سے اُس کی اچھائی چھین لیتا ہے اور پھر چھٹی والا دن آ پھنچا۔ پرکاش کے گھر والے ابھی ابھی نیند سے جاگے تھے اور نارائن اُن کے لیے ناشتہ بنا رہا تھا اور پھر اسے پرکاش کو تحفہ دینا تھا۔ اب ناشتہ تیار ہو چکا تھا۔ نارائن پرکاش کا ناشتہ لے کر اُس کے کمرے میں پہنچا۔ اُس وقت پرکاش فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔

”تلاش میں ناکامی کیوں ہو رہی ہے۔ اس دہشت گرد اور خود کش جیکٹ کا ملنا بہت ضروری ہے۔ ورنہ کوئی بڑا نقصان ہو جائے گا۔“

”کیا آپ لوگ اس جیکٹ کو تو تلاش نہیں کر رہے.....“ نارائن نے اپنی لمبی پھاڑ ڈالی تھی۔ خود کش جیکٹ اُس کے جسم پر موجود تھی۔ خوف سے پرکاش کی آنکھیں پھیل گئی۔ اُس نے فون پھینک کر پستول نکال لیا۔ اتنی دیر میں نارائن نے اُسے دیوبچ لیا تھا۔ اُس نے پرکاش کی گردن کو اپنے بازو کے حصار میں لے لیا تھا۔

”اگر اچھل کود کرو گے تو بٹن دبا دوں گا۔“ نارائن کی دھمکی کے سامنے پرکاش فوراً ہی بیٹکی ملی بن گیا تھا۔ نارائن

تمہارے گھر والے مر جائیں۔ جب آپ کا مقصد بلند ہو تو جان تو دینی ہی پڑتی ہے۔ میں خوشی سے تو یہ سب نہیں کرتا۔ کیا تم جانتے ہو۔ ایک نیا دہشت گرد وادی میں داخل ہوا ہے اور ہمیں خبر ملی ہے کہ اس بار کچھ ایسا ہوا ہے جو پہلے کبھی نہیں ہوا۔ وہ دہشت گرد اپنے ساتھ خود کش جیکٹ لے کر آیا ہے۔ جانے اس کا نشانہ کون ہے۔ لیکن ہمیں خبر دار رہنا پڑے گا۔ اب تم رات کے وقت ابھر نہیں جاؤ گے اور بچوں کا بھی خیال رکھو گے گھر میں بھی اور سکول میں بھی..... سمجھے تم..... سمجھے تم.....“ نارائن کی خاموشی سے پرکاش اب چڑنے لگا تھا۔ ”جی جناب.....“ نارائن نے سر جھکا کر کہا۔

”اب تم لوگ جا سکتے ہو.....“ نارائن اپنے ساتھی کے ہمراہ کمرے میں سے باہر نکل گیا۔ کرل پرکاش بہت بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ جس ظالم کے ہاتھ معصوموں کے خون سے رنگے ہوں۔ اُسے کبھی جین نصیب نہیں ہوتا۔ وہ کبھی سکون کی نیند نہیں سو پاتا۔ خود کش جیکٹ کی وادی میں آمد نے اُسے پریشان کر دیا تھا۔

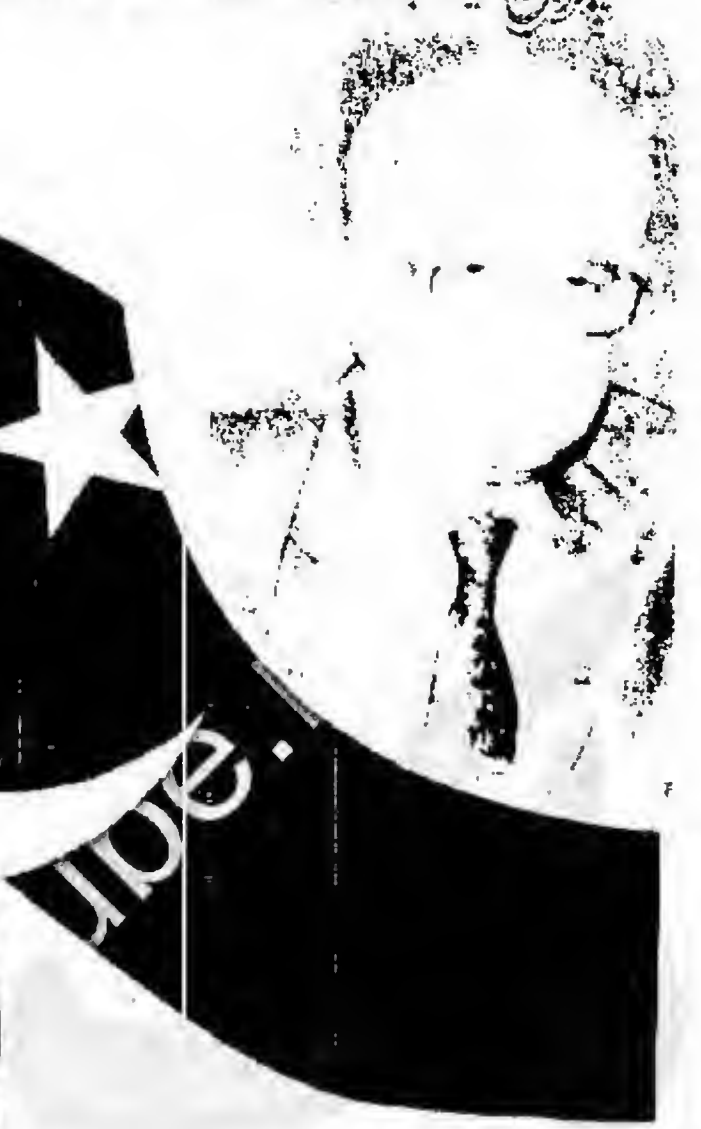
وہ بھارتی فوج کا ایک سخت گیر افسر تھا۔ جب اُس کا وادی میں تبادلہ ہوا تو بھارت سرکار نے نارائن اُسے تجلے میں دیا تھا۔ نارائن ایک بہت ماہر باورچی تھا۔ اب اُسے بھی اپنے صاحب کے ساتھ کشمیر میں رہنا تھا۔ نارائن بہت خوش تھا اُسے جیتے جی جنت مل رہی تھی۔ وہ اپنے گھر والوں کو بھی ساتھ لے آیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ جنت کی تلاش اُس کی زندگی کو دوزخ بنا دے گی۔ نارائن باورچی تو تھا ہی لیکن اُس نے کرل پرکاش کے دوسرے گھر پر طے محاطات بھی سنبھال لیے تھے۔ وہ سارا دن پرکاش کی خدمت کرتا تھا اور رات اپنے گھر والوں کے ساتھ گزارتا تھا۔ پھر ایک رات قیامت چپکے سے چلی آئی۔ کچھ دہشت گردوں نے گاؤں میں پناہ لی تھی۔ نارائن فوراً پرکاش کے پاس چلا آیا تھا۔ نارائن کی اطلاع پر ہندو فوج نے گاؤں کا محاصرہ کر لیا۔ پرکاش فوج پر احکامات جاری کر رہا تھا۔ دہشت گردوں کی طرف سے مزاحمت ہوئی تو پرکاش نے بھاری اسلحہ منگوایا۔

”جناب..... میری بیوی بچے بھی اُسی گاؤں میں رہتے ہیں.....“ نارائن نے جنرل پرکاش کو کچھ یاد دلانے کی کوشش کی۔ ”گھر مت کرو..... ہم خیال رکھیں گے۔ آخر تم ہی تو یہ اہم خبر لے کر آئے ہو“ اُس کے ہونٹوں پر پراسرار مسکراہٹ طاری تھی۔ کسی نے ہلا کو خان سے پوچھا تھا کہ زندگی میں کبھی تم نے کسی پر رحم کیا ہے تو وہ مسکرا کر بولا تھا کہ ایک بار میں نے ایک عورت پر رحم کیا تھا۔ اس کا بچہ پانی میں ڈوب رہا تھا۔ میں نے اپنے میزے میں اس بچے کو پرو کر پانی میں سے باہر نکالا اور



جو سارے ایشیائی قضا کو نکھار دے (احمد ندیم قاسمی)

بیارنگی بھارت سے وطن کو الگ ایسی بہار دے



مجھے ایک عادت ہے شاید عام انسانوں سے مختلف ہے یہ عادت؟ میں نے نوٹ کبھی بھی سنبھال سنبھال کر نہیں رکھتا اور جب نوٹ خرچ کرنے پڑیں تو سب سے پہلے میں نے نوٹ ہی خرچ کرتا ہوں۔ مگر یہ واحد سو روپے کا نوٹ ہے جو میں نے آج تک خرچ نہیں کیا۔ کیونکہ وہ میرے بابا

پاکستان سے محبت کرنے والا گروہ

محبوب علی شاہ

مجید نظامی صاحب ہمارے بزرگ ہی نہیں، اپنا بھی تھے۔ میری نظامی صاحب سے چند ایک ملاقاتیں ہوئیں۔ اُن ملاقاتوں میں وہ تحریک پاکستان کے ہراول دستے کے طور پر لو جوانوں کے کردار اور اُن کی جرأت مندانہ قیادت کا تذکرہ ضرور فرماتے۔ آپ نے عشق کے حوالے سے داستانیں پڑھی ہوں گی، قصے سننے ہوں گے مگر ہم نے پاکستان سے عشق کرنے والے شخص کے طور پر مجید نظامی صاحب کو دیکھا اور متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ ہر ملاقات میں جب بھی ہم پاکستان کی تخلیق میں حصہ لینے والوں کا ذکر کرتے تو نظامی صاحب اپنے اسلامیہ کالج، ریلوے روڈ لاہور کے شہید ساتھی عبدالملک کا ذکر ضرور کرتے اور تحریک پاکستان کے پہلے شہید عبدالملک کا ذکر کرتے ہوئے ہر بار نظامی صاحب جذباتی بھی ہو جاتے اور اُن کی آنکھوں میں آنسو بھی تیرنے لگتے۔

نامور محقق اور علم و ادب سے وابستہ محبت کرنے والی شخصیت جناب ڈاکٹر انعام الحق کوثر جو کہ بے شمار کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ جب کوثر سے چند سال پہلے لاہور منتقل ہوئے تو محمد شعیب مرزا نے نظریہ پاکستان ایوارڈ کے حوالے سے جب حسب عادت ایک تحریر جناب مجید نظامی کو ارسال کی تو بہت خوش ہوئے اور پاکستان اور پاکستان کی نوجوان نسل سے محبت کرنے والے اس عقیم دانشور اور ادیب جناب ڈاکٹر انعام الحق کوثر کو بھی نظریہ پاکستان ایوارڈ (گولڈ میڈل) سے نوازا۔ یہ ایوارڈ نظامی صاحب کی خاص ہدایت پر ان بزرگ کارکنان تحریک پاکستان کو دیا

محترم مجید نظامی صاحب نے نہایت محبت سے عطا فرمایا تھا اور میں نے اُن کی یہ نشانی آج بھی سنبھال کر اپنے پاس محفوظ رکھی ہوئی ہے۔ میں اور محمد شعیب مرزا ایک دفعہ جب بزرگ صحافیوں کے انٹرویوز کرنے کا سلسلہ شروع کیا تو ہم نہایت عالی شان ادبی محقق جناب انور سدید صاحب کے گھر گئے۔ گلدستہ پیش کیا۔ کچھ تصویریں بنوائیں اور اُن سے ڈھیر ساری باتیں کیں۔ محترم انور سدید صاحب کے ساتھ ادبی دنیا کے حوالے سے بہت سی باتیں بھی ہوئیں مگر یہاں بیان کرنے والی اہم ترین بات یہ ہے کہ انور سدید صاحب نے بتایا کہ جب میں دفتر آنے جانے میں مشکل محسوس کرنے لگا تو نظامی صاحب نے کمال محبت اور شفقت سے فرمایا کہ آپ دفتر نہ آیا کریں۔ گھر بیٹھ کر لکھیں اور تحریریں بھیج دیا کریں اور تحریروں کا مشاہرہ اُن کو ہمیشہ بروقت گھر پر پہنچا رہا۔ اور یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔

جاتا تھا جنہوں نے تحریک پاکستان میں کوئی نہ کوئی اہم کردار ادا کیا ہوتا تھا۔ میں دوستوں سے کہتا تھا کہ اصل میں ہمارے بابا جی جناب مجید نظامی ہمیشہ جانتے تھے کہ ہر عمر کے لوگوں پر مشتمل ایک ”گروہ“ ہمیشہ متحرک ہے جو دل و جان سے پاکستان سے محبت کرتے ہوں۔

مجید نظامی ہال میں، میں نے بہت سی اہمیت کی حامل تقریبات میں شرکت کی جہاں صرف پاکستان سے محبت کا جذبہ ہوتا تھا اور پاکستان سے محبت کرنے والوں کا تذکرہ۔ ایسی ہی ایک تقریب میں مجید نظامی صاحب نے بچوں کو اقبال کا شاہین قرار دیا اور محبت کے ساتھ میں بچوں کو آکس کریم کھلانے کو کہا۔ محمد شعیب مرزا سے کہا کہ مہمان بچوں کو آکس کریم کھانے کے لئے سو سو روپے کا ایک ایک نیا نوٹ دیا جائے۔ ہم بھی وہاں موجود تھے اور ہمارا شمار بہت بڑے بچوں میں ہوتا تھا پھر بھی نظامی صاحب نے سو روپے کا یہ نوٹ ہمیں بھی عطا فرمایا۔



بچن وغیرہ خریدتا تھا۔ وہ ایک جگہ جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ دکان یہیں ہوتی تھی اب وہاں جوتوں کی دکان تھی۔ دکان سے باہر کھڑا ایک لڑکا جو گاہکوں کو متوجہ کرنے کے لیے مخصوص انداز میں آواز لگا رہا تھا وہ اُسے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”بھائی جان، کدھر ہے آپ کا دھیان، یہ ہے آپ کے بھائی کی دکان، آئیے آئیے تشریف لائیے، مت گھبرائیے، آئیے آئیے، ست بسم اللہ جی آیاں لوں۔“

محبت اللہ نے جوتا نہیں خریدنا تھا اُسے تو کتابوں کی دکان کی تلاش تھی۔ وہ دکان میں داخل ہو گیا۔ اس نے دائیں طرف کاؤنٹر پر موجود ایک شخص سے پوچھا۔

”کیا یہاں کبھی کتابوں کی دکان ہوتی تھی؟“

”جی..... جی..... بالکل، یہاں میرے دادا جان کی کتابوں کی دکان ہوتی تھی، آپ کون ہیں؟“

جائے؟“۔ نو جوان کی بات سن کر محبت اللہ نے کہا۔

”صرف چائے پینا چاہتا ہوں۔“

”آپ اندر تشریف رکھیے ابھی گرم چائے آجاتی ہے۔“

وہ چائے پی کر ہوٹل سے باہر نکلا اور بازار میں داخل ہو گیا۔ ماضی کا چھوٹا سا بازار بھی اب ایک بڑے تجارتی مرکز کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اُسے کتابوں کی اُس چھوٹی سی دکان کی تلاش تھی جہاں سے وہ کتابیں، کاپیاں اور

محبت اللہ نے جس شہر میں ایک طویل عرصہ کے بعد قدم رکھا تھا وہ شہر اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ زمانہ طالب علمی میں اسی شہر میں رہا تھا۔ وہ شہر کی پرانی آبادیوں کے بارے میں خاصی معلومات پہلے ہی رکھتا تھا۔ اب شہر کے ساتھ بننے والی نئی کالونیوں کے حوالے سے بھی اُس کی معلومات کچھ کم نہ تھیں۔ پرانا شہر بھی اب پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ پرانی عمارتوں کی جگہ نئے پلازے

راستہ

دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اُس ہوٹل کی طرف بڑھا جہاں وہ ماضی میں اکثر کھانا کھاتا اور چائے پیتا تھا۔ ہوٹل کی ظاہری شکل و صورت میں کوئی خاص تبدیلی نہ آئی تھی۔ فرق صرف اتنا آیا تھا کہ کاؤنٹر پر ایک نو جوان بیٹھا تھا۔ محبت اللہ نے اس سے ہاتھ ملایا اور ماضی میں کاؤنٹر پر بیٹھنے والے آدمی کے بارے میں دریافت کیا۔ نو جوان نے سر سے پاؤں تک اُسے گھورا۔

”آپ کون ہیں؟“ نو جوان نے پوچھا۔

”محبت اللہ ہوں۔“

”کون محبت اللہ؟“

”میں کافی عرصہ کے بعد یہاں آیا ہوں۔ میں پہلے

جب اس شہر میں رہتا تھا تو ہوٹل میں اکثر آتا تھا، کاؤنٹر

پر بیٹھا صاحب بیٹھتے تھے اب وہ کہاں ہیں؟“

”بابا تو شہید ہو گئے ہیں۔“ نو جوان بولا۔

”کب اور کہاں؟“ محبت اللہ نے سوال کیا۔

”دو سال پہلے اسی سڑک پر محفل میلاد ہو رہی تھی کہ ایک

خودکش نے اپنے آپ کو دھماکے سے اڑا لیا تھا، 20

افراد موقع پر جام شہادت نوش کر کے گئے تھے اور 10

ہسپتال پہنچ کر شہادت کے رتبے پر فائز ہوئے تھے۔

شہادت پانے والوں میں میرے بابا جان بھی شامل

تھے۔ آپ تشریف رکھیے، فرمائیے آپ کی کیا خدمت کی



”میرا نام محبت اللہ ہے، میں آپ کے دادا جان سے کتابیں اور کاپیاں خرید کر رہا تھا، کیا آپ کے دادا جان حیات ہیں؟“ محبت اللہ کا سوال سن کر شخص نے آہ بھر کر کہا۔

”نہ دادا جان زندہ ہیں اور نہ ابو جان، دونوں شہید ہو گئے ہیں، دونوں جمعہ کی نماز پڑھنے اُونچے چنار والی مسجد میں گئے تھے۔ جب نمازی سجدے میں گئے تو ایک بد بخت نے خود کش حملہ کر دیا، دادا جان اور ابو جان تو موقع پر ہی شہید ہو گئے تھے میں نے خود اپنے ہاتھوں سے انہیں مسجد کی صفوں میں سے اٹھایا تھا، وہ منظر میں کبھی نہیں بھلا سکتا۔“ فضا سو گوار ہو گئی تھی۔ محبت اللہ اب وہاں زیادہ دیر ٹھہرنا نہیں چاہتا تھا۔ اب شہر وہ پہلے جیسا شہر نہیں رہا تھا۔ وہ تیزی سے دکان سے باہر آ گیا۔ وہ بازار سے دائیں مڑ کر کرکٹ گراؤنڈ جانا چاہتا تھا کہ ایک شخص نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اُس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اُس نے کندھے پر ہاتھ رکھنے والے کو پہلی نظر میں پہچان تو لیا تھا مگر انجان بن کر بولا۔

”آپ کون ہیں؟ میں آپ کو پہچان نہیں سکتا۔“

”گو ہر مراد تم مجھے کیسے پہچان سکتے ہو اتنے عرصے کے بعد تو ملے ہو، میں اشرف ہوں، تمہارا کلاس فیلو، تم بہت بدل گئے ہو، میں نے بھی تمہیں بہت مشکل سے پہچانا ہے۔“ اشرف کی بات سن کر محبت اللہ بولا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، میرا نام گو ہر مراد نہیں ہے، میں تو محبت اللہ ہوں۔“

”نہیں، تم مذاق کر رہے ہو، تمہاری مذاق کرنے کی عادت ابھی تک نہیں گئی، ان دنوں کہاں ہو اور کیا کر رہے ہو؟“ اشرف ہار ماننے والا نہیں تھا۔

”محترم میں مذاق نہیں کر رہا میں گو ہر مراد نہیں ہوں۔ میں تو اس سے پہلے اس شہر میں آیا ہی نہیں، آپ کی نظریں دھوکا کھا رہی ہیں۔“

”نہیں..... وہی پیشانی پر چوٹ کا نشان، میں کیسے مان لوں، یا اب بس مذاق چھوڑ دیجیے، آؤ گھر چلو، گھر وہی پرانا ہے مسجد کے ساتھ..... ہاں..... ہاں وہی تنگ گلی..... اب آ جاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے اشرف نے محبت اللہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ محبت اللہ نے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”میرا ہاتھ چھوڑو، میں گو ہر مراد نہیں ہوں۔“ پھوڑو میرا

ہاتھ۔“

”اشرف کیا معاملہ ہے؟“ ایک دکاندار تنویر جو اشرف کو جانتا تھا اپنی دکان سے باہر آ گیا۔

”یہ میرا دوست گو ہر مراد ہے۔“

”میں گو ہر مراد نہیں محبت اللہ ہوں، محبت اللہ۔“ محبت اللہ فوراً بولا۔

”اشرف تم گھر جاؤ میں خود ان سے بات کرتا ہوں اگر یہ گو ہر مراد ہوئے تو میں انہیں تمہارے گھر لے آؤں گا، ہاں تم گھر جاؤ۔“ اشرف نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے چلا گیا۔

”بھائی صاحب جب سے اس کا دس سالہ بیٹا کھلیل اور باپ شہید ہوئے ہیں اس کی ذہنی کیفیت ایسی ہو گئی ہے، سارا دن قبرستان میں رہتا ہے، کاروبار اس کا چوٹ ہو گیا ہے، ہر وقت بھکی بھکی باتیں کرتا ہے۔“ اس کا باپ اور بیٹا کب شہید ہوئے تھے؟“ محبت اللہ نے سوال کیا۔

”پچھلے سال عید سے چند دن قبل بازار میں بم دھماکہ ہوا تھا۔ اُس بم دھماکے میں اشرف کا باپ اور بیٹا شہید ہوئے تھے۔ دھماکے میں بازار کے کل پندرہ آدمی شہید ہوئے تھے۔ وہ میری سامنے دکان ہے میرے ملازم اور میں خود بم دھماکے میں زخمی ہوئے تھے، بہت ظلم ہوا تھا، خالوں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ بے گناہ لوگوں کو اس طرح خون میں نہلا دینا کہاں کا انصاف ہے۔“ تنویر جذباتی انداز میں بولتا چلا گیا۔

محبت اللہ بازار سے قبرستان کی طرف چل پڑا۔ وہ قبرستان اس سے پہلے بھی کئی بار جا چکا تھا۔ گورکن سے بازار میں شہید ہونے والے شہداء کی قبروں کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے درخت کے نیچے بنی قبروں کی طرف اشارہ کر دیا۔ بڑی قبروں کے درمیان ایک چھوٹی قبر بھی دکھائی دی جس پر ”کھلیل شہید“ کے نام کا کتبہ نظر آ رہا تھا۔ بے اختیار فاتحہ کے لیے محبت اللہ کے ہاتھ اٹھ گئے۔ اس سے قبل کہ وہ قبرستان کے خارجی دروازے کی طرف بڑھتا اُس کی اشرف پر نظر پڑی۔ وہ شہداء کی قبروں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ محبت اللہ تیزی سے ایک درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ وہ اشرف سے بچ کر لٹکنا چاہتا تھا۔ شہر بھر میں صرف اشرف ہی اُسے پہچان سکتا تھا۔ وہ جلد از جلد ہوٹل پہنچنا چاہتا تھا۔

اب وہ حکم کا منتظر تھا۔ ہوٹل میں محبت اللہ کے نام سے ہی کمرہ بک تھا۔ ہوٹل میں سیوری ٹی چیک کا نظام انتہائی ناقص تھا جس کے باعث اُسے آسانی سے کمرہ مل گیا تھا۔ اُس کا اب شہر میں رکنا خطرے سے خالی نہ تھا۔

رات کو اُسے شہر میں بھیجے جانے کا مقصد بتا دیا گیا۔ وقت اور جگہ کو صبح تک کے لیے خفیہ رکھا گیا۔ اُسے صرف اتنا کہا گیا کہ وہ اپنی تیاری مکمل رکھے۔ وہ سونے کے لیے لیٹ تو گیا مگر سونہ سکا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوگی اور وہ آگے بڑھ کر دروازہ کھولے گا تو اشرف اس کے سامنے کھڑا ہوگا۔ میں اُسے فوراً گلے لگا لوں گا، اُسے کہوں گا کہ میں ہی گو ہر مراد ہوں، تمہارا دوست گو ہر مراد، وہی گو ہر مراد جو تمہارے ساتھ پڑھتا، شرارتیں کرتا اور چٹھی والے دن آوارہ گردی کرتا تھا۔ وہ اپنے خیال کو کئی بار جھٹک چکا تھا کہ وہ اب صرف اور صرف محبت اللہ ہے۔ صبح اُسے وقت اور مقام کا بتا دیا گیا۔ مقررہ وقت پر اُس کی تیاری مکمل تھی۔ اُس نے جہاں جانا تھا وہ جگہ اس کے ٹھکانے سے بہت قریب تھی۔ اُس کے پاس ایک چھوٹا سا سفری بیگ تھا اُس بیگ میں جو چیزیں تھیں اب وہ اُس کے جسم کے ساتھ بندھی ہوئی تھیں۔ ہوٹل سے نکلنے ہوئے خالی بیگ اُس نے بیڈ کے نیچے رکھ دیا تھا۔ اب اُس نے واپس ہوٹل میں نہیں آنا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ چکا تھا۔ جنازہ گاہ میں اُس وقت اکا دکا لوگ تھے۔ کچھ دیر بعد وہاں شہر کے ایک سماجی کارکن اقبال کی نماز جنازہ پڑھائی جانی تھی۔ سردی کا موسم تھا اس لیے لوگوں نے سردی سے بچاؤ کے لیے گرم جیکٹیں پہن رکھی تھیں۔ رات ہی سے دُھند سارے شہر پر چھائی ہوئی تھی۔ محبت اللہ نے منظر سے اپنا منہ چھپا رکھا تھا۔ وہ کلائی پر بندھی گھڑی پر بار بار وقت دیکھ رہا تھا۔ جنازہ گاہ کے داخلی دروازے پر کوئی سیوری ٹی بندوبست نہ تھا اس لیے وہ آسانی سے اندر آ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد سماجی کارکن اقبال کی میت کو وہاں لایا گیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے سارا شہر جنازے میں آ گیا ہو۔ محبت اللہ لوگوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ دیوار سے ٹک لگائے کھڑا تھا۔ اُس کی نظر ایک شخص فرکان پر پڑی۔ عمر زیادہ ہونے کے باعث اُن سے چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ دوڑ کے انہیں سہارا دے کر لائے تھے۔ محبت اللہ نے انہیں پہچان لیا تھا۔ کالج میں



پیشوا قطعہ کاریاں

آؤ نیچہ سب کریں مل کر دعا
ظلم کے کانٹے نکل جائیں سبھی
امن کی اس دیں میں آئے بہار
دشمنوں کے گل نہ کھل پائیں کبھی

پیشوا نے کہا کہ میں نے یہاں تک کی ہے اور یہ قطعہ
شائع کیا ہے۔ صرف شاعرانہ انداز میں لکھا گیا ہے۔
کریں (میر)

داخلے کے وقت اس کے پاس پیسے کم تھے۔ فرقان
صاحب نے اسے پیسے دیئے تھے۔ وہ طویل عرصہ کے
بعد اپنے محسن کو دیکھ رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ آئے بڑھ کر
اپنے محسن کے ہاتھ چوم لے مگر وہ چاہنے کے باوجود ایسا
نہ کر سکا۔

”ارے یہ تو وہی ہیں۔“ محبت اللہ نے جھکی کر کے ساتھ
جنازہ گاہ میں آتے ہوئے لوگوں میں سے عزیز صاحب
کو پہچانتے ہوئے بے اختیار کہا۔

عزیز صاحب نے اس پر اس وقت مہربانی کی تھی جب
وہ محلہ اسلام نگر میں رہائش پذیر تھا۔ ایک مرتبہ مالک
مکان نے کرایہ ادا نہ کرنے پر مکان خالی کرنے کے
لیے کہا تو عزیز صاحب نے اس ماہ کا کرایہ ادا کیا تھا۔

عزیز صاحب بھی اس کے محسن تھے۔ اب اس کی نظر
ایک اور صاحب پر پڑی۔ وہ نیازی صاحب تھے۔ ہاں
وہی نیازی صاحب جن کے ہاں سے اکثر مزیاں کھانا

یک کر آتا تھا۔ نیازی کی کریانہ کی ایک بڑی دکان
تھی۔ انہوں نے کئی بار اسے نصاب کی کتب خرید کر دی
تھیں۔ نیازی صاحب کو دیکھ کر اس کا سر شرم سے جھک
گیا تھا۔ وہاب صاحب کو بھلا وہ کس طرح فراموش کر
سکتا تھا۔ وہ بھی جنازہ گاہ آئے تھے انہیں دیکھتے ہی اسے

برسات کی وہ رات یاد آگئی جب بوسیدہ چھت والا
کوائر شدید بارش کے باعث ٹپکنے لگا تھا۔ وہاب
صاحب کو جب اس بات کا علم ہوا تو وہ خود کوائر میں
آئے اور اسے اپنے گھر لے گئے۔ جب تک بارش نہ

تھم گئی وہ ان کے گھر رہا۔ وہ منظر لپیٹے سب کو دیکھ رہا تھا
مگر کوئی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی چڑے کی
جیکٹ کے نیچے ایک اور جیکٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ

فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے۔ اس کے
پاس وقت کم تھا۔ نماز جنازہ کے لیے صف بندی ہوئی تو
وہ درمیانی صف میں کھڑا ہو گیا۔ مولانا صاحب نے
مختصری تقریر کر کے نماز جنازہ پڑھی۔ پھر لوگ مرحوم

کے لواحقین سے گلے لگ کر تعزیت کرنے لگے اور مرحوم
کی خوبوں کا تذکرہ ہونے لگا۔ محبت اللہ نے اپنا
موبائل فون بند کر دیا۔ وہ مغرب تک قبرستان میں رہا۔
اسے علم تھا کہ اس کے ذمے جو کام لگایا گیا تھا وہ اس

نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ اپنے محسنین کو تو خون میں
نہیں نہلایا جاسکتا۔ جب اندھیرا چھایا تو وہ قبرستان سے

”دوبارہ ملو گے تو محبت اللہ بن کر ملو گے یا گوہر مراد بن
کر؟“ اشرف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا۔

”میں اب ہمیشہ گوہر مراد بن کر ملوں گا، اللہ حافظ
میرے دوست۔“ پھر وہ اپنے دوست سے مل کر قریبی
پولیس جا پہنچا۔ ایس ایچ او تھانے میں موجود تھا۔

”میں محبت اللہ سے دوبارہ گوہر مراد بننا چاہتا ہوں، مجھے
آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ایس ایچ او تھانہ نے حیرت میں
گم سوال کیا۔

یہ سن کر محبت اللہ نے چڑے کی جیکٹ کے نیچے سے
خودکش جیکٹ اتار کر میز پر رکھ دی۔ ناصر شہزاد اب سارا
معاملہ سمجھ گیا تھا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم یہاں آ گئے ہو، میں تمہیں محبت اللہ
سے دوبارہ گوہر مراد بننے پر مبارکباد پیش کرتا ہوں، تم
نے گرفتاری دے کر اچھا کیا ہے، تم اب اپنے آپ کو
مفلوظ سمجھو۔“

کچھ دیر بعد گوہر مراد حوالات میں بند تھا۔ اس نے فرش
پر اپنی چادر بچھائی اور اس پر دراز ہو گیا۔ نیند نے فوراً
اس کی آنکھوں میں بسیرا کر لیا۔ ایسا اس لیے ہوا کہ اس
نے خودکش دھماکہ نہ کر کے دوسروں کی نیند حرام نہیں
کی تھی۔

نکل کر اشرف کے گھر کی طرف بڑھا۔ اشرف کا گھر
جس جگہ تھا وہاں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کوئی
خاص تبدیلی نہیں ہوئی تھی اس لیے وہ با آسانی اس کا
گھر تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ دروازے پر
ایک چھوٹا سا بلب روشن تھا۔ دروازے پر دستک دینے
پر اشرف ہی باہر آیا۔ محبت اللہ نے منظر سے اپنا چہرہ چھپا
رکھا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ اشرف نے اتنا کہا تو محبت اللہ نے منظر
ایک طرف کر دیا۔

”تم، اب تم کیوں آئے ہو؟“ اشرف نے اسے پہچان
لیا تھا۔

”ہاں میں، تمہارا دوست گوہر مراد جس کی پیشانی پر
چوٹ کا نشان ہے، کیا اندر نہیں بلاؤ گے؟“

”آ جاؤ اندر..... ہاں آ جاؤ۔“ اشرف بولا۔

پھر ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر محبت اللہ نے اسے ساری
بات بتادی۔

”میرے دوست میں غلط راستے پر چل رہا تھا، وہ میرا
راستہ نہیں تھا، اب میں اس راستے پر چلوں گا جو میرا اور
ہم سب کا راستہ ہے، وہ سلامتی کا راستہ ہے، میرے
پاس وقت کم ہے، میں جلد از جلد پولیس سٹیشن پہنچنا چاہتا
ہوں، زندگی رچی تو پھر ملیں گے۔“



جو سارے ایشیا کی فضا کو نکھار دے (احمد ندیم قاسمی) پھر

پھر سارے وطن کو اکٹا کر ایسی بہار دے



PIONEERS OF FREEDOM
MR SYED AHMED KHAN



PAKISTAN

تک تعلیم کو مسلمانوں کا زیور بنا دیا اور
حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے قول پر
عمل کیا: ”علم حاصل کرنا ہر مرد و عورت پر
فرض ہے“

☆ آپ کی اہم خدمات و تصانیف:-

- انتخاب الاخوین
- قول مشین در ابطال (حرکت زمین)
- تسہیل فی ترجمہ
- رسالہ اسباب بغاوت ہند
- آثار تصانیف (مسلمانوں کے 800 سال دور
حکومت پر)
- آئین اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی صحیح
- ترک چہا نگیری شائع کروائی
- راہ صفت و ہدایت رسالہ
- کلمۃ الحق
- تحقیق لفظ انصاری
- رسالہ احکام طعام الملی کتاب-
- ہائیکل کی تفسیر-
- 1866ء سائنٹفک سوسائٹی کا قیام اور اخبار علی گڑھ
انسٹی ٹیوٹ-
- 1870ء رسالہ ”تہذیب الاخلاق“-
- ہدیہ علم الکلام کی بنیاد-
- 1875ء علی گڑھ مدرسہ کی بنیاد-
- 1877ء علی گڑھ کالج- یہاں پر ہی دوقومی نظریہ کا
واضح اعلان آپ نے کیا۔ پھر کالج لکی کالج علی گڑھ مسلم
یونیورسٹی بنا۔
- 1859ء مراد آباد سکول-
- 1863ء غازی پور سکول-

بعد وفات پا گئے۔

آپ کی تربیت میں آپ کی والدہ عزیز النساء بیگم کا خاص
ہاتھ ہے جو مضبوط ارادے کی مالک تھیں۔ انہوں نے
سر سید میں تعلیم کا خاص شوق پیدا کیا۔ سر سید نے سب
سے پہلے قرآن مجید خاتون معلّمہ سے سیکھا۔ اس کے بعد
مولوی حمید الدین سے فارسی، عربی اور حساب سیکھا۔
والد کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی میں کام شروع کیا



پھر جرج بن کر عدلیہ میں کام کیا۔ آپ کے بڑے بھائی سید
احمد تھے اور بیگم کا نام پار سائیکم تھا۔
سر سید احمد خاں مسلمانوں کے عظیم معلم، رہنما،
عالم، معتمد، طبیب، مجتہد اور تعلیمی اداروں کے
بانی تھے۔ آپ کی خدمات کے عوض ان کو ”سُر“ کا



سر سید احمد خان

جلاء درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ
کس قدر ہمدرد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ
سر سید احمد خاں کی زندگی کا مقصد مسلمانوں کو تعلیم حاصل
کرنے پر راغب کرنا تھا اور اس کیلئے اپنی زندگی، جمع
پونجی اور تمام صلاحیتیں وقف کر دیں۔ اگر وہ چاہتے تو
آرام سے شاہانہ زندگی گزارتے لیکن سوئی ہوئی اور غیر
تعلیم یافتہ مسلمان قوم کو تعلیم کی طرف کون متوجہ کرنا۔

ان کی خدمات انا قابل فراموش ہیں

سر سید احمد خان

خطاب ملا اور رائل ایشیاٹک سوسائٹی کا فیلو مقرر کیا گیا۔

سر سید احمد خاں دو عظیم شخصیات سے بہت متاثر تھے۔

1- سید احمد شہید بریلوی

2- شاد اسماعیل شہید

☆ کارنامے:-

آپ کے دل میں مسلمانوں کا درد تھا۔ آپ کے نزدیک
مسلمان تعلیم کے بغیر کچھ حاصل نہیں کر سکتے اور اسی مشن
کو پوری زندگی پورا کیا اور آج پاکستان اسی تعلیمی شعور کا
نتیجہ ہے۔ آپ نے 23 سال کی عمر سے لکھنا شروع کر
دیا تھا۔ 1857ء کی جنگ آزادی نے مسلمانوں کو بہت
مایوس اور بھروسہ کر دیا تھا۔ اس وقت آپ کی عمر 40
سال تھی اور انہوں نے اپنی وفات 27 مارچ 1898ء

سر سید احمد خان نے آج کے پاکستان کی تعلیمی، سائنسی،
سیاسی، معاشی اور عدالتی نظام کی بنیاد بہت پہلے رکھ دی
تھی۔ ہم سب سر سید احمد خان کے شکر گزار ہیں جن کے
دل میں مسلمانوں کا درد تھا۔

سر سید احمد خاں نے حلف اٹھایا تھا کہ وہ مسلمانوں کی
تعلیمی اور فنی نشوونما کی بنیاد رکھ کر اپنی زندگی وقف
کر دیں گے جس میں وہ کامیاب رہے۔

سر سید احمد خان 17 اکتوبر 1817ء کو دہلی میں پیدا
ہوئے۔ ان کے خاندان کو مقلیہ بادشاہت میں خاص
مقام حاصل تھا۔ آپ کے نانا خواجہ فرید، اکبر شاہ کے
دربار میں وزیر تھے اور دادا سید حادی کو جو علی خان کا
منصب چانگیر کے دربار میں ملا۔ آپ کے والد میر تقی،
اکبر شاہ کے قریب تھے جو سر سید کی 21 ویں سالگرہ کے

چند مری اسد اللہ خان

رمضان المبارک پر پیغام عید میں دردمندانہ دعا کی ”میں خداوند تعالیٰ کے حضور سجدہ ریز ہو کر دعا کرتا ہوں کہ وہ ہم سب کو قابل احترام تاریخ کے شایان شان بنائے اور پاکستان کو دنیا کی صحیح معنوں میں عظیم مملکت بنائے“ ہم سب عوام پاکستان خلوص دل کے ساتھ اپنے قائد اعظم کی دعا پر آمین کہتے ہیں۔

5۔ ابوالاثر حفیظ جالندھری کی دعا:

پاک سر زمین شادباد
نہشور حسین شادباد
اللہ تعالیٰ شاعر پاکستان کی عظیم دعا کو شرف قبولیت بخشے
(آمین)

6۔ احمد ندیم قاسمی کی دعا:

1۔ سرور کائنات حضرت محمد ﷺ کی دعا:

”اے خالق کائنات! اسلام کی سرپرستی کے لئے عمر بن خطاب یا عمر بن ہشام میں سے کسی ایک کو سعادت اسلام سے سرفراز کر دے“ اللہ تعالیٰ نے دعا قبول فرمائی اور عمر بن خطاب کو مراد رسول ﷺ کی شکل میں دین اسلام کو بے مثال تقویت نصیب ہوئی۔

2۔ سر سید احمد خان کی دعا:

”خداوند کریم! مسلمانوں کو زندہ رہنے اور با عزت زندگی بسر کرنے کی صلاحیت عطا فرما“ اللہ تعالیٰ نے دعا قبول کی۔ آپ کی تعلیم کی صورت میں پھیلائی ہوئی روشنی میں قوم نے قائد اعظم کی قیادت میں ایک عظیم اسلامی فلاحی

دعا اپنی اپنی

خدا کرے میری ارض پاک پر اترے وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو خدا کرے کہ میرے اک بھی ہم وطن کیلئے حیات جرم نہ ہو، زندگی وہال نہ ہو خداوند کریم! شاعر کی دعا قبول کرے تو یہ پاکستان ”جنت ارضی“ بن جائے۔

7۔ فلسفی شاعر واصف علی واصف کی دعا:

”اے خدا! اسلام کو مسلمانوں سے بچا“ بیشک دعا تو بڑے کمال کی ہے شاعر نے موجودہ مسلمانوں کو خوب سمجھا ہے۔

8۔ آبروئے صحافت ڈاکٹر مجید نظامی کی دعا:

”اللہ تعالیٰ پاکستان کو علامہ اقبالؒ قائد اعظمؒ اور محترمہ فاطمہ جناحؒ کا پاکستان بنادے“ آئیے! ہم سب اس دعائے خیر پر ”آمین“ کہیں۔

مملکت ”پاکستان“ حاصل کر کے اقوام عالم میں با عزت زندگی بسر کرنا شروع کر دی۔

3۔ علامہ اقبالؒ کی دعا:

لب یہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری زندگی قمع کی صورت ہو خدایا میری دور دنیا کا میرے دم سے اندھیرا ہو جائے ہر جگہ میرے چمکنے سے اجالا ہو جائے دعا قبول ہوئی علامہؒ کی زندگی میں ہی ان کی شہرت کلام اقوام عالم میں ہر سو پھیل گئی۔ قائد اعظمؒ نے فکر اقبالؒ پر عمل کر کے مفلوک الحال قوم کو آزادی کی نعمت سے سرفراز کر دیا۔

4۔ قائد اعظمؒ کی دعا:

18 اگست 1947ء کو سر زمین پاکستان کی پہلی عید

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس۔

مرزا غالب سے آمین اکبری کی تقریر لکھوائی۔

رسالہ ہوا لکھو۔

تحفہ حسن

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے مشہور طالب علم درج ذیل ہیں۔

☆ مولانا محمد علی جوہر، عبدالرب نشتر، مولانا شوکت علی، بابائے اردو مولوی عبدالحق، لیاقت علی خان، خواجہ ناظم الدین۔

1875ء محض انیسو اور پینٹل سکول علی گڑھ سرسید کی خدمات کا اعتراف پوری دنیا نے کیا۔

پاکستان میں آپ کی یاد میں سرسید یونیورسٹی آف انجینئرنگ اور ٹیکنالوجی کراچی اور سرسید گورنمنٹ گرلز کالج کراچی۔ آپ سے متاثر ہو کر خان بہادر آفندی نے سندھ مدرسۃ الاسلام 1885ء میں بنایا جو آج یونیورسٹی ہے۔

سرسید کا قول ہے:

مسلمانوں کے مسائل کا حل سائنس اور ٹیکنالوجی کا علم حاصل کرنا ہے اور جہالت غربت کی ماں ہے۔

☆ گاندھی نے کہا: ”سرسید تعلیم کا پیغمبر تھا“

علامہ اقبالؒ نے سرسید احمد خاں کے تعلیمی مشن کو اس شعر میں بیان کر دیا ہے:

خدایا آرزو میری یہی ہے
مرا نور بصیرت عام کر دے
☆ قائد اعظمؒ:

”سب سے ضروری امر تعلیم ہے۔ علم کو اس سے بھی زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ جائے اور علم حاصل کیجئے (کوئٹہ 1943ء)

سرسید احمد خاں نے دو قوی نظریہ دیا۔ علامہ اقبالؒ نے خواب پاکستان اور قائد اعظمؒ نے پاکستان کی تعبیر دی جس کی حفاظت علم کی صورت میں آپ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ دیانت دار، قلم، سچ، ایماندار اور صاف گو شخص تھے۔ آپ کے کردار کی گواہی انہوں اور غیروں نے دی تھی۔

دعا ہے کہ پاکستان میں ایسے سرسید احمد خاں پیدا ہوں کہ علم کو ہر بچے کے لئے عام کر دیں کیونکہ قرآن پاک اور احادیث میں بار بار آیا ہے۔

”پڑھا اپنے رب کے نام سے“ (پہلی وحی سورۃ العلق)
”پیدائش سے قبر تک علم حاصل کرو“ (حدیث مبارک)



کشمیر بنے گا پاکستان

محمد طاہر عمیر

عمر گیارہ سال، سر اور ہنویں منڈھی ہوئیں، لباس کے نام پر جسم پر سبز چادریں اوڑھی ہوئیں۔ شانے سے لٹکتا کپڑے کا جھولا، ایک ہاتھ میں کانسی کی گھنٹی دوسرے ہاتھ میں ایک کٹورا... سفید چونا لپی مٹی کی دیواروں کے بیچ بوسیدہ لکڑی کے دروازے کے عین سامنے آکر وہ رکا اور ہاتھ میں موجود گھنٹی بجائی "ٹن" گلی کی سنسنائی ہوا سرخس ہوئی، پھر وہ بولا "آستانے کا خادم آیا ہے"۔ نہ ہی کسی نے دروازہ کھولا اور نہ ہی دروازے کے دوسری جانب سے کوئی آہٹ سنائی نہیں دی... ایک توقف بعد وہ پھر بولا "آستانے کا خادم آیا ہے" اب کی بار اس نے قدرے غصے سے گھنٹی بجائی "ٹن"۔... بہنوڑ خاموشی... وہ آہستہ سے آگے بڑھا لکڑی کے بوسیدہ دروازے کو چوم کر واپس ہولیا۔ مٹی دیواروں والے کمرے میں لائٹیں کی زرد روشنی اور اندھیرے کی جنگ میں "قہقہوں" کی آوازیں سہتہ لئے جارہی تھیں۔

"بس کر پتر، اب تو جڑوں میں درد ہونے لگا ہے" مراد علی نے بڑی مشکل سے ہنسی رد کرتے ہوئے کہا۔

"بس ابا ایک اور..." ذیشان نے لطفوں والی کتاب کا



کاش غلامی کی یہ زبیریں بھی ٹوٹ سکیں

غلام

"تو کیا اب روؤں بھی نہ...؟" ہاجرہ کے اس معصوم سوال کا جواب مراد علی کے پاس نہیں تھا سو وہ خاموش رہا۔

"مراد علی... اگر تو کہتا ہے تو میں رانی اماں سے بات کروں؟" اچانک ہاجرہ بولی۔

"اس بات کا کیا فائدہ جس کا انجام معلوم ہو..." مراد علی کی آواز میں گھٹتی تھی

تھوڑے وقفے بعد ہاجرہ نے ڈرتے ڈرتے کہا "تو پھر... کیوں نہ ہم شہر چلے جائیں؟"

"کھلا گئی ہے کیا؟" مراد علی بھڑک اٹھا "امانت میں خیانت کرے گی؟... زندگی تو برباد ہوگی ہی ساتھ میں آخرت کی بھی لٹیا ڈوبے گی... جس نے دیا ہے وہ اسے واپس لینے کی طاقت بھی رکھتا ہے... خیردار جو دوبارہ ایسی بات کہی..." جواب میں ہاجرہ صرف روئی تھی۔

"مجھے کہا بھی تھا" مراد علی بے بسی سے بولا "پرائے مال کو اپنا مت سمجھ، اتنا لاڈ مت کر، لیکن تو نے میری ایک نہیں مانی... اب رو جی بھر کے رو" یہ کہتے ہوئے اس کے اپنے آنسوؤں کا ضبط بھی ٹوٹ گیا۔

صفحہ پلٹتے ہوئے کہا تو ہاجرہ نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے لی۔

"نہ میرے لعل... اب بس کر، تیری آواز سننے ہوئے رات جگا کرنے پر میں صدمے واری، مگر پھر صبح کی نماز بند کے جموٹوں کی نذر ہو جاتی ہے... بس کر اب سو جا" وہ اسے چمکیا دیں گے

ذیشان نے دائیں جانب کروٹ لی اور دونوں ہاتھوں کو گال کے نیچے رکھ لیا "ابا، پانچویں پاس کے سال ہو گیا ہے، تم نے کہا تھا کہ ہائی اسکول میں داخلہ دلاؤں گا۔"

"ہو جائے گا پتر... سب ہو جائے گا... رب یہ پھر وہ رکھا" مراد علی نے آہستہ آواز میں کہا۔ بھی ہاجرہ نے اپنے آنسو چھپانے کے لئے لائٹیں کی کمزیر مدد کر دی... اندھیرا بڑھتے ہی ذیشان کی سانسیں گہری ہوتی چلی گئیں... کئی دیر تک کمرے میں ایک خاموشی سنسنائی رہی پھر جاتے کیسے ہاجرہ کے ضبط میں سے ایک سسکی باہر نکل آئی۔

"ہاجرہ اتوروئے گی تو مجھے تسلی کون دے گا؟" دوسرے کونے سے مراد علی کی آواز گونجی۔

مغرب کا وقت تھا۔ مراد علی اپنے ریڑھے کی مرمت کر رہا تھا... ہاجرہ مٹی کے چولہے میں لکڑیاں جھونک کر آگ جلانے میں مصروف تھی جبکہ دوسری جانب نماز پڑھنے والی چوکی پر ذیشان اپنی کالی میں کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ جیسی شام کی ہوا کو مرتعش کرتی ایک آواز گونجی... "ٹن"۔... مراد علی اور ہاجرہ نے خوف زدہ نظروں سے اپنے دروازے کی طرف دیکھا... چند لمحوں بعد دروازے کے باہر سے صدا آئی "آستانے کے خادم آئے ہیں"۔

تیم اندھیری کوٹھڑی کے طاق میں مٹی کا دیا روشن تھا... پرال کے بستر نما ڈھیر پر ذیشان اپنے گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا تھا۔ سوچ کی لہروں میں ایک ہی آواز بار بار پلیٹ کے سنائی دیتی تھی... "پتر جب تو روتا ہے تو دل کو بڑی کچھ پڑتی ہے... درد ہوتا ہے مجھے... اور تیرے رونے سے آستانے کی گستاخی ہوگی... رونا مت میرے لعل"۔

وہ بہت سمجھ دار بچہ تھا لیکن یہاں کئی باتیں اس کی سمجھ سے بالا تھیں... اسے بالکل سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وقت نے یہ کیا پلٹا کھایا ہے... کہ ایک لمحے میں اسے ماں باپ کی محبت میں گندھی مٹی دیواروں والی جنت سے دیس نکالا دے دیا گیا... چند گھنٹے پہلے ہی کی بات تھی جب سب کچھ معمول کے مطابق تھا پھر ایک آواز نے یہ کیسی دنیا تہ و بالا کر دی... "آستانے کے خادم آئے ہیں"۔... ہاجرہ نے اسے اپنے ہاتھوں سے نہلایا، نئے کپڑے پہنائے اور اتنی پار چوما کہ وہ ڈر گیا... مراد علی نے اس کی گردن پر اپنے ہاتھوں سے عطر لگایا اور گلے لگا کر اتنے زور سے بھینچا کہ اس کی سانس رکنے لگی تھی... اور اس دوران وہ دونوں خود روستے ہوئے اسے تلقین کرتے رہے... "رونا مت پتر... گستاخی ہو جائے گی" اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کس کی گستاخی ہو جائے گی اور کیوں...؟ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ کیسی سزا ہے کہ ایک تو اسے جنت بدر کر دیا گیا ہے اور پھر سے رونے کی بھی اجازت نہیں...؟

کوٹھڑی سے باہر آستانے کے صحن سے قوالوں کی صدا آرہی تھی... "نی سہو! اسان نیتاں دے آکھے گئے"۔... اگلے دن آستانے کے خادم بابا جمیل کے ڈر پے اسے معلوم ہوا کہ وہ خدا کی رحمت سے مایوس بے صبرے والدین کی اک جاہلانہ اور ظالمانہ "منٹ" کا شکار ہوا تھا کہ: "پہلی اولاد کو آستانے کی نذر کر دیا جائے گا"۔... اسے ساری بات سمجھ آگئی... اور پھر وہ بالکل نہیں رو یا اس لئے نہیں کہ اسے آستانے کی گستاخی کا ڈر تھا بلکہ اس لئے کہ اسے یقین تھا کہ اس کے رونے سے مراد علی اور ہاجرہ کو درد ہوگا... سو اس نے ضبط کیا... جب بھی جب اس کے سر کے بال موٹھ دیے گئے اور ہنویں بھی صاف کر دی گئیں... جسم پر لباس کے نام پر دوسری چادریں پہنا دی گئیں اور گلے میں بڑے بڑے منکوں والی



تسلیاں پہنا دی تھیں... اور پھر اسے سکھایا گیا کہ آستانے پر رہنے کے آداب اور کام کیا ہیں... آستانہ تقریباً دو ایکڑ پر پھیلا ہوا تھا... خادین کی کونٹریوں کے انعام پر طویل سخن تھا جس کے ایک طرف حرا شریف تھا دوسری جانب وسیع مسجد اور اس کا احاطہ تھا... جہاں پیر سائیں سلطان اکبر بیٹھا کرتے تھے... مسجد کے مغربی طرف ایک باغ تھا جس میں پیر سائیں کی عظیم الشان رہائش گاہ بھی تھی جہاں پیر سائیں کی بیگم "رانی اماں" اور دو بیٹے "بڑا شہزادہ" اور "چھوٹا شہزادہ" مقیم تھے... ڈیڑھ سال کی عمر میں اور اچالے میں جانا ہوتا تھا ہاتھ باندھ کر رکھتے ہیں... لگا ہیں بچی اور کسی سے کوئی بات نہیں کرنی... جتنی باغ کی طرف کسی خاص کام کے بتا جانے کی اجازت نہیں... اور جہاں کہیں پیر سائیں نظر آ جاتیں تو ایک طرف ہو کر زمین پر بیٹھ جاتا ہے اور تب تک سر نہیں اٹھاتا جب تک وہ وہاں سے گزر نہ جائیں... اور جو کام اسے وہاں کرنے تھے ان میں مزار کے کھن کی صفائی... مٹی کے ٹکڑوں میں پانی کی فراہمی اور لنگر خانے میں کھانا تقسیم کرنے میں معاونت کرنا تھی... اور ایک خاص کام جمعرات کو سرائی انجام دیا جاتا تھا... پہلی جمعرات تو اسے اس مخصوص کام کے لئے کہاں کیا لیکن اگلی جمعرات اسے روانہ کر دیا گیا... جب وہ بہتی کی ان گلیوں میں داخل ہوا جہاں ہاجرہ اسے گود میں اٹھا کے چلا کر ڈی تھی... جہاں مراد علی کی انگلی پکڑ کر اس نے چلنا شروع کیا تھا... ان گلیوں نے اسے بڑی مشکل سے پہچانا... سبز چادروں میں لپٹا وجود... ایک ہاتھ میں کانسی کی گھنٹی دوسرے میں کٹورا... وہ ایک ایک دروازے پر پہنچ کر صدا لگاتا... "آستانے کا خادم آیا ہے" دروازہ کھلتا کوئی پیسہ دیتا کوئی کھانا... اور وہ خیرات کو اپنے جھولے اور کٹورے میں ڈال کر آگے بڑھ جاتا... حتیٰ کہ وہ سفید چوٹا لپٹی دیواروں میں نصب بوسیدہ لکڑی کے مانوس دروازے تک آ پہنچا... "ٹن" اس نے گھنٹی کو حرکت دی اور صدا لگائی "آستانے کا خادم آیا ہے"... دروازہ نہیں کھلا... دروازے کے پار کوئی آہٹ نہیں ہوئی... لیکن دروازے کے دوسری جانب صحن کی کھڑ پر چھٹی چوکی پر نماز پڑھتی ہاجرہ کا سارا جسم جھجھکا اٹھا... ساری حیات کانوں میں سمٹ آئیں تو زبان پر مقدس آیات کا درد رہا کھونے لگا... ایک ہل کو لگا کہ وہ دروازے کی سمت دوڑ پڑے گی لیکن اس نے خود پر قابو رکھا اور بھڑے کر ہو گئی...

کوئی نہیں تھا وہ آنکھوں پہ ہاتھ رکھے وہیں چوکت پر بیٹھ گئی

اس دن وہ بابا جمیل کے ساتھ باغ میں آیا تھا... جہاں گھاس اور پودوں کی کٹائی ہو رہی تھی... اسے گھاس کے گٹھے اٹھا کر باہر لے جانے تھے... بھی اس نے پہلی بار وہاں "چھوٹے شہزادے" کو دیکھا جو ایک طرف اکیلا ہی اپنے فٹ بال سے کھیل رہا تھا... اس کی عمر لگ بھگ سات سال ہوگی... کھیلنے کھیلنے وہ اچانک ڈیٹان کے پاس آ گیا اور بولا "میرے ساتھ کھیلو"... ڈیٹان نے فوراً ہاتھ باندھ لئے اور جیسا کہ اسے سکھایا گیا تھا نظریں جھکا کے بولا "میں آپ کے ساتھ کیسے کھیل سکتا ہوں چھوٹے شہزادے؟"

"میں نے کہا تھا میرے ساتھ کھیلو" وہ ضدی انداز میں بولا تو بابا جمیل نے ڈیٹان کو اشارہ کیا کہ جیسا کہا جا رہا ہے... دیکھ کر وہ بھی ڈیٹان کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح کونڈا اس نے آہستہ سے سرگوشی کی تاکہ کوئی اور سن نہ لے... "ٹھیک ہے چھوٹے شہزادے میں آپ کے ساتھ کھیلوں گا لیکن آپ کو میرے ساتھ ایک وعدہ کرنا ہوگا..."

چھوٹا شہزادہ کھیلنے کی خوشی میں اس کی بات مان گیا... کھیلنے کے بعد جب وہ جانے لگا تو ڈیٹان نے اسے اسکا وعدہ یاد دلایا اور پھر خود گھاس کے گٹھے اٹھا کر باغ سے چلا گیا... یہ اسی شام کا قصہ ہے جب چھوٹا شہزادہ سب کی نظروں سے چھپ کر اس کی کونٹری میں آیا تھا... ڈیٹان نے اس کے ہاتھوں سے سونے کی انگلیاں اور گلے میں پہنی سونے کی چین اتار لی

پیر سلطان اکبر اور رانی اماں اپنے عظیم الشان ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے... اور گفتگو کر رہے تھے کہ پیر سائیں کو اب سیاست میں قدم رکھ دینا چاہئے... رانی اماں کا خیال تھا کہ یہ کام بہت پہلے ہی ہو جانا چاہئے تھا لیکن ابھی بھی زیادہ دیر نہیں گزری...

"ہمارا چھوٹا شہزادہ نظر نہیں آ رہا... کہاں ہے وہ؟" اچانک پیر سائیں نے پوچھا... اس سے پہلے کہ رانی اماں کوئی جواب دیتیں فضا میں ایک آواز گونجی... "ٹن" اور پھر ایک صدا ابھری... "آستانے کا خادم آیا ہے..." دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا جہاں سے چھوٹا شہزادہ اندر داخل ہو رہا تھا لیکن اس حالت میں کہ سر اور منویں منڈھی ہوئیں... جسم پر سبز چادریں... ہاتھ میں گھنٹی اور کٹورا اور مصحوم سے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ... چھوٹے شہزادے کو خادین کے حلیے میں دیکھ کر پیر سائیں کا دل دلی گیا جب کہ رانی اماں جی اٹھی... وہ بھاگ کر اس کے قریب گئیں اور ہاتھ سے گھنٹی اور کٹورا پکڑ کے دوڑ پھینکا اور چھوٹے شہزادے کو گلے

سے لگا لیا۔
"یہ آپ نے کیا کیا چھوٹے شہزادے... میرے لعل... میری آنکھوں کے تارے... یہ آپ نے کیا کیا؟" رانی اماں روتی جاری تھیں جبکہ پیر سائیں بت بنے اپنی جگہ پر کھڑے کے کھڑے رہ گئے تھے... اپنے جگر کے کٹڑے کو اس حلیے میں دیکھنے کا انہوں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا... اور تصور سے بالائیہ منظر اب جب کہ رونما ہو چکا تھا تو ان کے اندر بہت کچھ تہہ وبالا ہو رہا تھا۔
بھی ایک ملازم نے اندر آ کر کچھ سامان پیر سائیں کے سامنے رکھ دیا... "یہ کچھ سامان ہے چھوٹے شہزادے کا پیر سائیں۔"

پیر سائیں اور رانی اماں نے دیکھا یہ چھوٹے شہزادے کے وہی قیمتی کپڑے تھے جو آج صبح اسے پہنائے گئے تھے... ساتھ میں اس کی سونے کی انگلیاں، چین اور سونے کے تیلے والا جوتا بھی تھا...

"یہ... یہ کہاں سے ملا؟" پیر سائیں نے پوچھا تو ملازم نے بتایا کہ یہ سامان آستانے کے ایک خادم لڑکے کو کہیں سے ملا ہے... پیر سائیں کے حکم پر آستانے کے خادم ڈیٹان کو وہاں حاضر کر دیا گیا... جس نے ہاتھ باندھ کر اور نظریں جھکا کر بتایا کہ یہ سامان اسے باغ کے مغربی طرف سے ملا ہے۔

"جہیں معلوم ہے کہ یہ کتنا قیمتی ہے... اور کسی کو بھی نہیں معلوم کہ یہ تم ہوا ہے... تم اسے رکھ بھی سکتے تھے" انہوں نے پوچھا۔

"پیر سائیں میری ماں نے مجھے آستانے کی گستاخی کرنے سے روکا ہے... وہ چاہے آنسوؤں کی صورت میں ہو چاہے قیمتی سامان رکھ لینے کی صورت میں ہو" پیر سائیں نے بڑی حیرانی سے اس کی بات کو سنا پھر بولے "تمہاری ایمانداری سے ہم بہت خوش ہوئے... ہم تمہیں کوئی انعام ضرور دیں گے۔"

جب ڈیٹان بولا "پیر سائیں مجھے انعام نہیں چاہئے بس آپ سے اور رانی اماں سے ایک سوال کا جواب چاہئے۔" پیر سائیں اور حیران ہو کر بولے "پوچھو۔"

جب ڈیٹان نے پہلی بار پیر سائیں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا "آپ بہت کرنی والے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ آپ کو سب باتوں کا علم ہے... مجھے بس یہ جانا ہے کہ ابھی آپ اور رانی اماں نے چھوٹے شہزادے کو اس حالت میں دیکھ کر جو محسوس کیا ہے... کیا میری اماں بھی ویسا ہی محسوس کرتی ہوں گی جب میں جمعرات کو خیرات لینے ان کے گھر جاتا ہوں؟"

اس چھوٹے سے لڑکے کی آنکھوں میں کچھ تھا کہ سوال میں... کہ پیر سائیں کے لئے اپنے قدموں پر کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔ وہ صوفے پر گر سے گئے... ڈیٹان اپنی نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ پیر سائیں کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔



ماہر جہد



سب سے زیادہ وکٹیں لینے کا ریکارڈ شاہد آفریدی کے پاس ہے۔ انہوں نے 2011ء کے عالمی کپ میں پاکستان کی حیثیت سے 21 وکٹیں حاصل کی تھیں۔ عالمی کپ کے سب سے زیادہ کچے آسٹریلیا کے ریکی پونٹنگ نے پکڑے ہیں۔ سائیکل کچوں کی تعداد 28 ہے۔

دو عظیم کھلاڑیوں جاوید میانداد اور یحییٰ خٹو کو 6، 6 عالمی کپ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہے۔ جبکہ 2015ء کے ورلڈ کپ میں شاہد آفریدی اور جے روڈمن سب سے سینئر کھلاڑی ہوں گے۔ یہ ورلڈ کپ کھیلنے کے بعد دونوں کھلاڑی 5 ورلڈ کپ کھیلنے والے کھلاڑیوں کی فہرست میں شامل ہو جائیں گے۔ ان سے پہلے بیکار نامہ 13 کھلاڑی انجام دے چکے ہیں۔

پاکستان کرکٹ ٹیم ورلڈ کپ کیلئے تیزی لینڈ روانہ ہو چکی ہے۔

روایتی حریف اور نمبر دو کھلاڑی آئسنے سامنے ہوں گے

14 فروری سے شروع ہونے والا۔ کرکٹ کا عالمی میلہ

ان میں شامل 15 کھلاڑیوں کے نام تاحق قریب ہیں۔

- 1 مصباح الحق (پاکستان)
- 2 یونس خان
- 3 شاہد آفریدی
- 4 احمد شہزاد
- 5 محمد حفیظ
- 6 حارث سہیل
- 7 احسان عادل
- 8 محمد عرفان
- 9 جنید خان

دنیا کا سب سے بڑا کرکٹ کا میلون ڈسکا عالمی کپ ہے جو ہر چار سال بعد منعقد کیا جاتا ہے۔ یہ میلون مرتبہ چکا ہے۔ عالمی کپ کی سب سے کامیاب ٹیم آسٹریلیا ہے۔ آسٹریلیا کی ٹیم چار مرتبہ عالمی کپ کی فاتح رہی۔ دو مرتبہ یہ اعزاز انڈیا اور ویسٹ انڈیز کے حصہ میں آیا۔ جبکہ پاکستان اور سری لنکا کی ٹیمیں ایک ایک مرتبہ ورلڈ کپ جیتنے میں کامیاب رہی ہیں۔ گیارہویں عالمی کپ کا آغاز 14 فروری 2015ء میں بھارتی لینڈ اور سری لنکا کے بیچ سے ہوگا۔ اس ورلڈ کپ کی میزبانی کے فرائض دو ممالک آسٹریلیا اور بھارتی لینڈ مشترکہ طور پر انجام دیں گے۔ اس عالمی کپ میں چودہ ٹیمیں شرکت کریں گی۔ جن میں سے افغانستان کی ٹیم پہلی مرتبہ شرکت ہوگی۔ اس عالمی کپ میں شرکت کرنے والی چودہ ٹیموں کو دو گروپس میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر گروپ میں سات سات ٹیمیں شامل ہیں۔

گروپ A: آسٹریلیا، سری لنکا، انگلینڈ، بھارتی لینڈ، بنگلہ دیش، افغانستان اور سکاٹ لینڈ

گروپ B: پاکستان، انڈیا، ساؤتھ افریقہ، ویسٹ انڈیز، زمبابوے، آئرلینڈ اور پولینڈ

ورلڈ کپ کے دوسرے مرحلے میں دونوں گروپس میں سے جیتنے والی چار ٹیمیں ایک دوسرے کے بعد مقابل ہوں گی۔ سالانہ آٹھ ٹیموں میں سے جیتنے والی چار ٹیمیں سیکی فائل کھیلنے کا اعزاز حاصل کریں گی۔

29 مارچ 2015ء کو سیکی فائل جیتنے والی دو ٹیمیں فائنل کی جنگ لڑیں گی۔ ورلڈ کپ کے کچھل میں سب سے زیادہ رنز بنانے کا ریکارڈ یحییٰ خٹو اور کے پاس ہے اور سب سے زیادہ وکٹوں کا ریکارڈ آسٹریلیا کے گلین میکگرگتھ کے پاس ہے۔ خٹو کو رنز 2278 رنز بنائے جبکہ میکگرگتھ نے 71 وکٹیں حاصل کر رکھی ہیں۔ ایک ورلڈ کپ میں پاکستان کی حیثیت سے

یونس خان کی آفیسر محمد عظیم خان

یونس خان کی آفیسر محمد عظیم خان

پاکستان کے سکواڈ میں 7 کھلاڑی ایسے ہیں جو پہلی مرتبہ عالمی کپ میں پاکستان کی نمائندگی کریں گے۔ لیگ سپر یا سر شاہ کو ایک چھپے ہوئے ہتھیار کے طور پر شامل کیا گیا۔ جس کو ضرورت کے وقت استعمال کیا جائے گا اور تین سالوں کے اندر پینسل کرکٹ سے دور رہنے والے تیز گیند باز سہیل خان کو پینسل کرکٹ میں عمدہ کارکردگی دکھانے پر ٹیم میں شامل کیا گیا ہے۔ پاکستان کی ٹیم عالمی کپ 2015ء میں اپنا پہلا میچ روایتی حریف بھارت کے خلاف کھیلے گی۔ بھارت کی ٹیم اس عالمی کپ میں اپنے اعزاز کا دفاع کرے گی۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان مقابلے ہمیشہ سے سنسنی خیز رہے ہیں۔ ان دونوں ٹیموں کے آپس میں مقابلے میں جہاں کھلاڑی دباؤ کا شکار ہوتے ہیں وہاں پر شائقین کا جوش و خروش بھی دوسرے میچوں کی نسبت کئی گنا بڑھ جاتا ہے۔ عالمی کپ کے مقابلوں میں پاکستان اور بھارت ماضی میں پانچ مرتبہ آمنے سامنے آچکے ہیں اور تمام مقابلوں میں فتح بھارت کا مقدر بنی ہے۔ اس مرتبہ پاکستانی کھلاڑیوں کے حوصلے بلند ہیں اور وہ بھارت کو ہرا کر تاریخ بدلنا چاہتے ہیں۔ لیکن کرکٹ کے خالے سے قبل از وقت کچھ بھی کہنا ممکن نہیں ہوتا۔ عالمی کپ میں شرکت سے قبل کئی پاکستانی کھلاڑی مشکلات سے دوچار ہیں۔ جن میں سعید اجمل، محمد حفیظ اور جنید خان شامل ہیں۔ آئی سی سی کی طرف سے پابندی کا ڈنک عالمی نمبر دن بالر سعید اجمل نے عالمی کپ کھیلنے سے دو تہریں کا اعلان کر دیا ہے جو پاکستان کیلئے پریشانی کا سبب ہے۔ دوسرے وقت میں محمد حفیظ پر لگی پابندی پاکستان کی ٹیم کو مزید مشکلات سے دوچار کر سکتی ہے۔ جبکہ ہمارے بنیادی تیز گیند باز جنید خان ورلڈ کپ کی تیاری کے دوران گرنے کی وجہ سے

جاوید میاں داد اور یحییٰ خٹو کو 6، 6 عالمی کپ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہے

ورلڈ کپ اور پاکستان سب سے زیادہ وکٹیں لینے کا اعزاز شاہد آفریدی کے پاس ہے

تکلیف کا شکار ہیں جس وجہ سے ان کی شمولیت غیر یقینی ہے اور ان کی جگہ بلاول بھٹئی شامل کیا جانے کا امکان ہے۔ پوری قوم دعا گو ہے کہ میسٹرنگ انجری کا شکار جنید خان جلد صحت یاب ہو کر عالمی کپ میں پاکستان کی نمائندگی کریں۔ پاکستانی قائد مصباح الحق نے ورلڈ کپ کے بعد ایک روزہ کرکٹ سے دو تہریں کا اعلان کر دیا ہے جبکہ شاہد خان آفریدی پہلے ہی اس عالمی کپ کو اپنا آخری عالمی کپ قرار دے کر دن ڈے سے ریٹائرمنٹ کا اعلان کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ سے پاکستانی شائقین کیلئے اس عالمی کپ کی اہمیت بڑھ گئی ہوگی ہے۔ پوری قوم امید کر رہی ہے کہ شاہد آفریدی اپنے آخری ورلڈ کپ کو بہترین پرفارمنس کے ساتھ یادگار بنائیں گے اور پاکستان کی ٹیم میں موجود تمام کھلاڑی اپنی صلاحیتوں کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے عالمی کپ کی تمام ٹیموں کو خلافت اچھی کارکردگی دکھائیں گے اور 1992ء کی طرح آسٹریلیا اور بھارتی لینڈ کی سرزمین پر پاکستان ورلڈ کپ جیتنے میں کامیاب ہوگا۔ (انشاء اللہ)

- 10 سرفراز احمد
- 11 صہیب مقصود
- 12 سہیل خان
- 13 عمر اکمل
- 14 دلہد یاس
- 15 یاسر شاہ
- ☆ ٹیم منجمنٹ:
- ☆ منیجر ٹویا اکرم چیمہ
- ☆ ہیڈ کوچ: نواز یونس
- ☆ پیچنگ کوچ: گرانت فلاور
- ☆ باؤنگ کوچ: مشتاق احمد
- ☆ فیلڈنگ کوچ: گرانت لیوڈن
- ☆ فزیشن: پراپسٹ بریڈوشن
- ☆ اسٹینٹ منیجر: شاہد اسلم
- ☆ میڈیا منیجر: آغا اکبر

کون کس کے مد مقابل ہوگا؟ ورلڈ کپ شیدول 2015

محلہ	مقام	محلہ
14 فروری ہفتہ	نیوزی لینڈ بمقابلہ سری لنکا	کراچی 04 مارچ بدھ
14 فروری ہفتہ	آسٹریلیا بمقابلہ انگلینڈ	میلبورن 04 مارچ بدھ
15 فروری اتوار	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ زمبابوے	ہمیلٹن 05 مارچ جمعرات
15 فروری اتوار	انڈیا بمقابلہ پاکستان	ایڈیلیڈ 06 مارچ جمعہ
16 فروری پیر	آئرلینڈ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	نٹیلن 07 مارچ ہفتہ
17 فروری منگل	نیوزی لینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ڈونینڈن 07 مارچ ہفتہ
18 فروری بدھ	افغانستان بمقابلہ بنگلہ دیش	کیئبرا 08 مارچ اتوار
19 فروری جمعرات	زمبابوے بمقابلہ یو اے ای	نٹیلن 08 مارچ اتوار
20 فروری جمعہ	نیوزی لینڈ بمقابلہ انگلینڈ	لیمنگٹن 09 مارچ پیر
21 فروری ہفتہ	پاکستان بمقابلہ ویسٹ انڈیز	کراچی 10 مارچ منگل
21 فروری ہفتہ	آسٹریلیا بمقابلہ بنگلہ دیش	برسبن 11 مارچ بدھ
22 فروری اتوار	افغانستان بمقابلہ سری لنکا	ڈونینڈن 12 مارچ جمعرات
22 فروری اتوار	انڈیا بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	میلبورن 13 مارچ جمعہ
23 فروری پیر	انگلینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	کراچی 13 مارچ جمعہ
24 فروری منگل	ویسٹ انڈیز بمقابلہ زمبابوے	کیئبرا 14 مارچ ہفتہ
25 فروری بدھ	آئرلینڈ بمقابلہ یو اے ای	برسبن 14 مارچ ہفتہ
26 فروری جمعرات	افغانستان بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ڈونینڈن 15 مارچ اتوار
26 فروری جمعرات	بنگلہ دیش بمقابلہ سری لنکا	میلبورن 15 مارچ اتوار
27 فروری جمعہ	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	سڈنی 18 مارچ بدھ
28 فروری ہفتہ	نیوزی لینڈ بمقابلہ آسٹریلیا	ایڈیلیڈ 19 مارچ جمعرات
28 فروری ہفتہ	انڈیا بمقابلہ یو اے ای	پرتھ 20 مارچ جمعہ
01 مارچ اتوار	انگلینڈ بمقابلہ سری لنکا	لیمنگٹن 21 مارچ ہفتہ
01 مارچ اتوار	پاکستان بمقابلہ زمبابوے	برسبن 24 مارچ منگل
03 مارچ منگل	آئرلینڈ بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	کیئبرا 26 مارچ جمعرات
04 مارچ بدھ	پاکستان بمقابلہ یو اے ای	کراچی 04 مارچ بدھ
05 مارچ جمعرات	آسٹریلیا بمقابلہ افغانستان	میلبورن 05 مارچ جمعرات
06 مارچ جمعہ	بنگلہ دیش بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہمیلٹن 06 مارچ جمعہ
07 مارچ ہفتہ	انڈیا بمقابلہ ویسٹ انڈیز	ایڈیلیڈ 07 مارچ ہفتہ
08 مارچ اتوار	پاکستان بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	ایڈیلیڈ 08 مارچ اتوار
09 مارچ پیر	آئرلینڈ بمقابلہ زمبابوے	ہوورٹھ 09 مارچ پیر
10 مارچ منگل	نیوزی لینڈ بمقابلہ افغانستان	نیپیر 10 مارچ منگل
11 مارچ بدھ	آسٹریلیا بمقابلہ سری لنکا	سڈنی 11 مارچ بدھ
12 مارچ جمعرات	انگلینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	ایڈیلیڈ 12 مارچ جمعرات
13 مارچ جمعہ	انڈیا بمقابلہ آئرلینڈ	ہمیلٹن 13 مارچ جمعہ
14 مارچ ہفتہ	سری لنکا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہوورٹھ 14 مارچ ہفتہ
15 مارچ اتوار	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ یو اے ای	لیمنگٹن 15 مارچ اتوار
16 مارچ اتوار	نیوزی لینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	ہمیلٹن 16 مارچ اتوار
17 مارچ پیر	افغانستان بمقابلہ انگلینڈ	سڈنی 17 مارچ پیر
18 مارچ بدھ	انڈیا بمقابلہ زمبابوے	ایڈیلیڈ 18 مارچ بدھ
19 مارچ جمعرات	آسٹریلیا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہوورٹھ 19 مارچ جمعرات
20 مارچ جمعہ	ویسٹ انڈیز بمقابلہ یو اے ای	نیپیر 20 مارچ جمعہ
21 مارچ ہفتہ	آئرلینڈ بمقابلہ پاکستان	ایڈیلیڈ 21 مارچ ہفتہ
22 مارچ اتوار	پہلا کوارٹرفائنل	سڈنی 22 مارچ اتوار
23 مارچ پیر	دوسرا کوارٹرفائنل	میلبورن 23 مارچ پیر
24 مارچ منگل	تیسرا کوارٹرفائنل	ایڈیلیڈ 24 مارچ منگل
25 مارچ بدھ	چوتھا کوارٹرفائنل	لیمنگٹن 25 مارچ بدھ
26 مارچ جمعرات	پہلا ایسی فائنل	سڈنی 26 مارچ جمعرات
27 مارچ جمعہ	دوسرا ایسی فائنل	سڈنی 27 مارچ جمعہ

29 مارچ 2015 اتوار فائنل میلبورن 8:30 بجے

پڑھ پڑھ کر پھونکنے والیاں

قرآن مجید کتاب ہدایت ہے اور زندگی کے ہر مسئلے کے حوالے سے ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ جب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کیا گیا تو سورہ فلق اور سورہ الناس نازل کی گئیں۔ ان سورتوں میں جادو ٹوٹنے اور جھاڑ پھونک کے اثرات سے اللہ تعالیٰ کی امان میں آنے اور محفوظ رہنے کا ذکر ہے۔ سورہ فلق میں فرمایا گیا..... اور پڑھ پڑھ کر پھونکنے والیوں کے شہر سے۔۔۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ خواتین جھاڑ پھونک کی زیادہ عادی ہیں۔ ان کی وجہ سے نام نہاد عاملوں کا کاروبار چلتا ہے۔ عام طور پر دوسروں کو نقصان پہنچانے، ان کے کاموں میں رکاوٹیں ڈالنے، ان کو مطیع کرنے اور ان پر عادی ہونے کیلئے جھاڑ پھونک یا تعویذ دھاگے سے کام لیا جاتا ہے۔ ایسا کرنے والے اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے ہیں یا نہیں لیکن وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کر کے اپنی آخرت ضرورت خراب کر لیتے ہیں کیونکہ کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرا مسلمان محفوظ نہ ہو۔ لہذا ایسے لوگوں کو توبہ کرنی چاہئے کسی نے کیا خوب کہا ہے:

تعب ہے اس شخص پر جو دوسروں کی دنیا خراب کرنے کے لئے اپنی آخرت خراب کر لے۔
مرسلہ: عبدالنافع، لاہور

دیا تھا۔
کانگریس نے تقسیم ہند کے فیصلے کو محض اس تصور کے ساتھ قبول کیا تھا کہ وہ سمجھتے تھے کہ پاکستان زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہ سکتا۔ اس تصور و خام خیالی میں وہ تمام خفیہ سازشیں کارفرما تھیں جو انگریز و کانگریس کے مابین خفیہ کٹ جوڑ پر مبنی تھیں۔ اس کٹ جوڑ کی ایک بڑی اور واضح مثال ہاؤڈری کمیشن کی جانب سے انگریز لارڈ ریلے کلف کی پنجاب میں مسلم اکثریت والی تحصیلیں گورداسپور، پٹالہ اور پٹھان کوٹ کو بھارت میں شامل کرنا تھا۔ یہ وہ امتیازی و تعصب و



نا انسانی پر مبنی خفیہ سازش تھی جس کا مقصد بھارت کا کشمیر پرنا جائز قبضہ کرنا تھا۔

1947ء سے لے کر انگریز و کانگریس کے خفیہ کٹ جوڑ کو معصوم کشمیری مسلمان اب تک بھگت رہے ہیں۔ بھارت نے آج تک ان تمام معاہدوں کو مسترد کر دیا ہے جو کشمیر کی آزادی سے متعلق ہیں وہ اپنے استعجاب رائے دہندگان و وعدوں سے کمر گیا ہے۔ بھارت کشمیر کو انتہائی ڈھٹائی سے اپنا ٹوٹ انگ قرار دیتا ہے جبکہ کشمیری آج بھی بین الاقوامی انصاف کے حصول کے لئے امن کے پیغامبروں و عالمی حقوق انسانی کے اداروں سے انصاف کی آس لگائے اپنے حق خود ارادیت کے حصول کیلئے کوشاں ہیں۔ غلامی کی زنجیریں انشاء اللہ ضرور ٹوٹ گریں گی اور جبر کا دور ختم ہوگا اور حق و صداقت و آزادی کے لئے قربانی دینے والے کشمیری مسلمانوں کا لہرنگ لائے گا۔

پاکستان میں اس دن کے حوالے سے جگہ جگہ تقریبات منعقد کی جاتی ہیں اور اس بات کو مد نظر رکھا جاتا ہے کہ پاکستانی قوم کشمیریوں کے ساتھ یکجہتی کا عزم کرتی ہے قبول شاعر:

یاران جہاں کہتے ہیں کشمیر ہے جنت
جنت کسی کافر کو ملی ہے نہ ملے گی
انشاء اللہ کشمیر ضرور آزاد ہوگا اور کشمیری مجاہدوں، شہیدوں کی قربانیاں ضرور رنگ لائیں گی۔

5 فروری کا دن کشمیریوں کی جدوجہد آزادی میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ 21 جنوری 1990ء میں جب مقبوضہ کشمیر کے عوام بھارت کے غاصبانہ قبضہ کے خلاف سری نگر اور دیگر شہروں میں لاکھوں کی تعداد میں سرکوں پر آئے تو بھارت کی درندہ صفت فوج نے نیپے کشمیریوں کو بربریت کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔ کشمیر کی تاریخ میں ایک ایسا موقع تھا کہ جب اتنی بڑی تعداد میں کشمیریوں نے معظم ہو کر اتحاد اور یکجہتی کا مظاہرہ کیا۔ اس کے بعد حکومت پاکستان اور تمام سیاسی جماعتوں نے 5 فروری کو یوم یکجہتی کشمیر منانا شروع کیا۔

کشمیر دراصل تقسیم ہند کا ایسا حل طلب مسئلہ ہے جو بھارتی حکومت کی بہت دھری، ظلم، نا انصافی کے باعث تاحال حل نہیں ہو سکا اس دوران کشمیری مسلمانوں نے آزادی کشمیر اور اپنے حق خود ارادیت کے حصول کے لئے لاتعداد قربانیاں کی تاریخ رقم کی ہے جو مسئلے کے حل ہونے اور کشمیر کے آزاد ہونے تک جاری رہے گی۔ کشمیر ایک ایسا مسئلہ ہے جو نہ صرف کشمیری مسلمانوں کے لئے بلکہ پاکستان کے لئے بھی بہت اہمیت رکھتا ہے کیونکہ قائد اعظم محمد علی جناح نے کشمیر کو پاکستان کی شہ رگ قرار



اللہ۔۔۔۔۔ محبت

اللہ	تیرا	نام	محبت
تیرا	دین	اسلام	محبت
عبد	نام	محبت	ہے
جھک	جانا	انجام	محبت
دافر	ہے	نفرت	دنیا میں
کر	وے	مولا	عام
اک	اک	مفظ	قرآن کا
تیرا	ہے	پیغام	محبت
نما	کریم	کی	ساری باتیں
ہے	سارا	اسلام	محبت
جو	بھی	کریں	راہ میں تیری
ایسا	ہر	اک	کام
اللہ	حیرا	نام	محبت

حافظ مظفر محسن، لاہور

بازی لے گئے ہیں

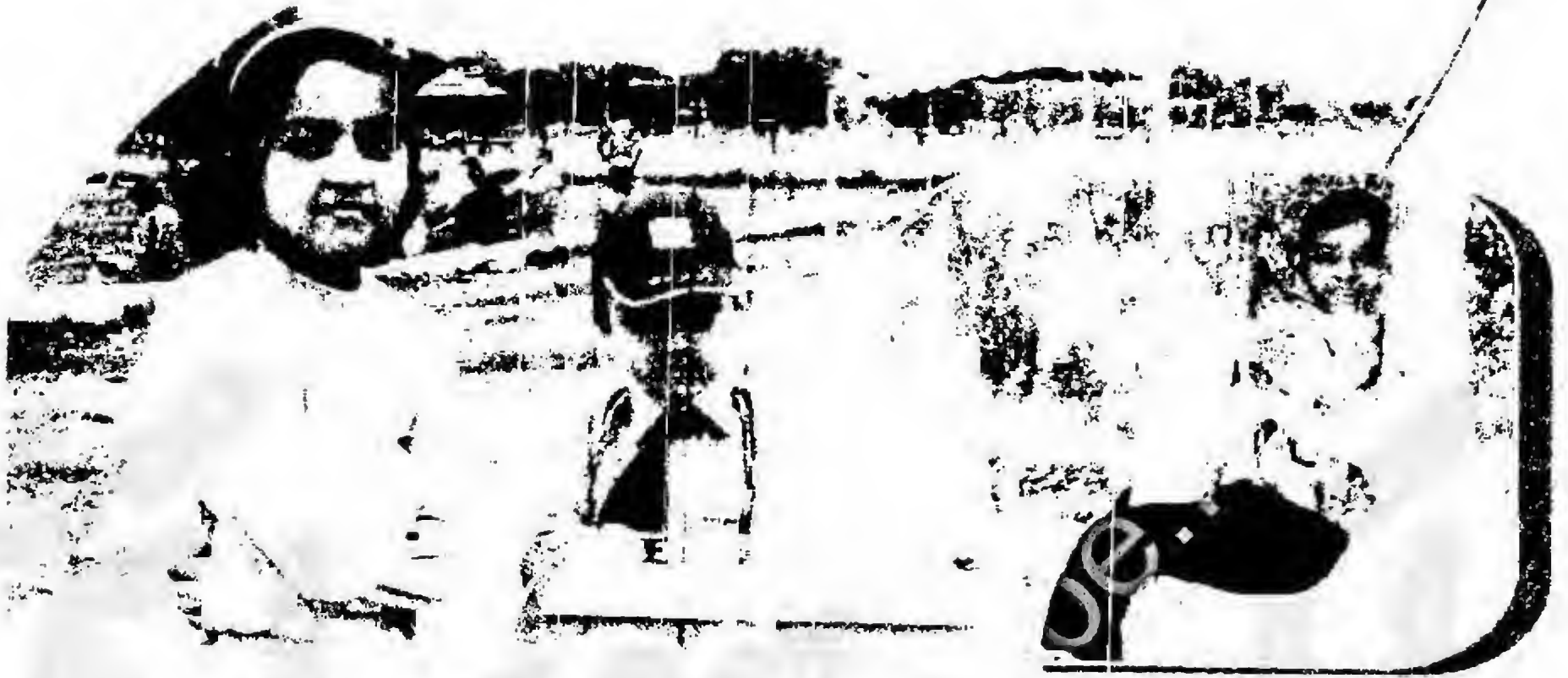
کھینچے کودتے، نونہالوں کو مارا گیا
کتنی ماؤں کے سینوں میں مخبر اُٹا مارا گیا
وہ جو تھے رونقِ گلستاں، اب نہیں بولتے
چہچہاتے پرندوں کو چُن چُن کے مارا گیا
پھول ہتے ہوئے شاخ سے نوج کر لے گئے
کیا تمہارا گیا؟ اس میں سب کچھ ہمارا گیا
وہ جو بیساکھیاں بنے والے تھے ماں باپ کی
آگ اور خوں کے دریا سے اُن کو گزارا گیا
ناؤِ منجھار میں رہ گئی، زندقی کہہ گئی
موت کے ہاتھ میں کھیلے، اب کنارہ گیا
جس پہ تھی منحصر اپنی اُمیدِ فردا تمام
ہاتھ سے وہ اٹا دے ہی سارے کا سارا گیا
صبحِ بدُور اترے گی نامر جن میں ضرور
یہ خبر دے کے بھٹتا ہوا ہر ستارا گیا

اپنے اپنے خواب لیے سب قبروں میں جاوے،
اب کے ایسی چوٹ لگی ہے پتھر دل بھی روئے،
بے موسم برساتیں لائے، بازی لے گئے بچہ،
موت سے کچھ ایسے ٹکرائے، بازی لے گئے بچہ۔

ہم میں نہیں ہیں لیکن اپنے ساتھ ہمیشہ ہوں گے۔
اپنے ہاتھ میں، ننھے ننھے ہاتھ ہمیشہ ہوں گے۔
مَر کر بھی زندہ کھلائے، بازی لے گئے بچے۔
موت سے کچھ ایسے کھرائے، بازی لے گئے بچے۔

کرو	کام	تم	کا	ننگی
کرو	عام	تم	کو	ننگی
جانو	اچھا	تم	کو	اچھے
مانو	ہر دم	کی	بڑوں	بات
کھاؤ	نام	تم	سے	محنت
جاؤ	چلتے	تم	سے	محنت
گے	کھلیں	پھول	بچو	ہر سو
گے	ملیں	پھول	تو پھر	ہر سو
جائے	کرتا	ایسا	بھی	جو
جائے	بھرتا	کاسہ		اپنا
جاؤ	چلتے	رستے		سیدھے
پاؤ	منزل	بھی	تم	احمد

شہر یار احمد گوجر نوال



ندیا: ہم قاہرہ کے پاکستان انٹرنیشنل اسکول میں داخل ہو گئے تھے اور تین سال تک ہم اسی ادارے میں زیر تعلیم رہے۔
بھول: اپنے اسکول کے بارے میں کچھ بتائیں؟
سروش: میں نے اپنی تعلیمی زندگی کا آغاز ہی وہاں سے کیا اس لیے کہ جب ہم قاہرہ گئے تو اس وقت میری عمر چار سال تھی اور میں پہلی بار جس اسکول میں داخل ہوا وہ یہی پاکستان انٹرنیشنل اسکول تھا۔



کم عمر ترین سفر نامہ نگاروں اندیا اور سروش سے ملاقات

ندیا: میں جب قاہرہ گئی تو وہاں پر پ کلاس میں داخل ہوئی۔ پر پ ون اور ٹو کی مکمل تعلیم وہاں حاصل کی تیسری جماعت میں پڑھ رہی تھی جب ہم پاکستان واپس آ گئے۔
بھول: آپ جب واپس واپس آئے تو کس جماعت میں تھے؟
سروش: میں نے وہاں نوڈر کے جی، پر پ ون اور ون تک تعلیم حاصل کی۔

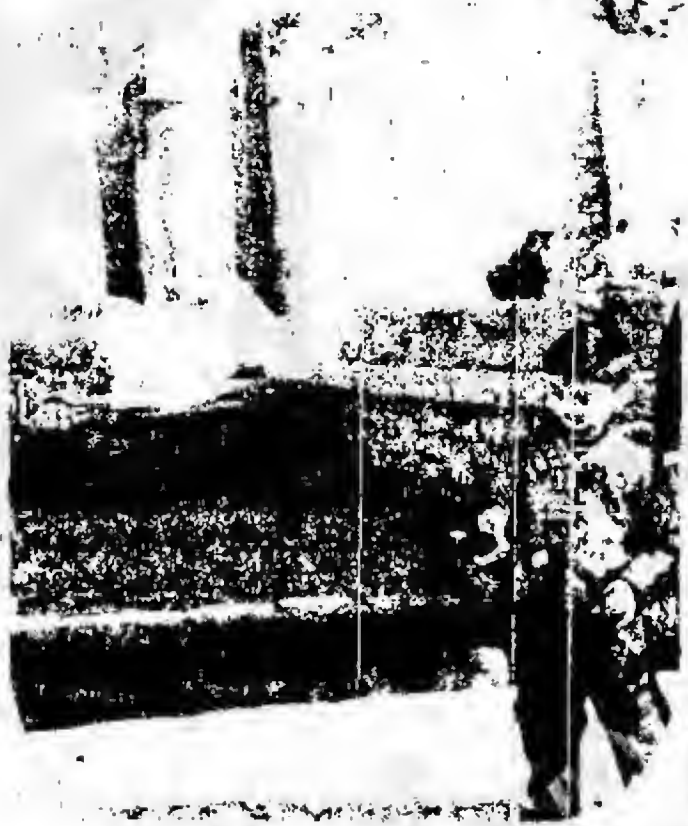
بھول: جب آپ یہاں آئے تو کیا فرق محسوس ہوا؟
سروش: بہت فرق محسوس ہوا وہاں میں کلاس ون میں جو کچھ پڑھ رہا تھا وہ یہاں آ کر تیسری جماعت میں پڑھا ہی سے آپ فرق کا اندازہ لگا سکتے ہیں اس کے علاوہ پڑھانے کے طریقے میں بھی بہت فرق محسوس ہوا۔
بھول: کیا فرق محسوس ہوا؟
سروش: بیا لیس ملکوں کے بچے ہمارے ساتھ پڑھتے تھے۔

بھول: آپ کو یہ کتاب لکھنے کا خیال کیسے آیا؟
ندیا: پاکستان آنے کے بعد اسکول میں دوست ہم سے مصر کے بارے میں بہت سوالات کیا کرتے تھے جن کے جواب دیتے ہوئے ہمیں اپنی یادیں محفوظ کرنے کا خیال آیا۔
سروش: میں نے جو پہلی کتاب پڑھی وہ میرے بابا کا لکھا ہوا ایک سفر نامہ تھا اس نے مجھے ترغیب دی کہ ہم بھی ایسی کوئی کتاب لکھیں۔

بھول: آپ مصر کس سلسلے میں گئے تھے؟
سروش: مصر میں دنیا کی سب سے پہلی یونیورسٹی جامعہ الازہر ہے اس میں پاکستان چیر پر ہمارے ابو فائز ہوئے تو ہم ان کے ساتھ مصر گئے اور وہاں رہے۔
بھول: آپ مصر میں کتنے سال رہے؟
ندیا: ہم مصر تین سال مقیم رہے۔
بھول: اس دوران میں آپ کی تعلیم کا کیا سلسلہ رہا؟

بھول: بچے بڑے بڑے مصنفوں اور دانش وران کی کہانیاں پڑھتے ہیں اور ہم ان کے لیے ہر ماہ بڑی شخصیات سے انٹوگراف بھی لیتے ہیں جن میں ان کے نام کوئی خاص پیغام ہوتا ہے لیکن اس بار ہم آپ کی ملاقات دواپسے پھولوں سے کروا رہے ہیں جنہوں نے پرائمری اسکول کی طالب علمی کے زمانے میں ایک کتاب لکھ کر سب کو حیران کر دیا ہے۔ اس کتاب میں نہ تو جنوں پریوں کی کہانیاں ہیں نہ ہی کوئی فرضی قصہ بلکہ یہ تو دو نئے نئے بچوں کے تعلیمی سفر کی روداد ہے، انہوں نے نہ صرف ہمارے دوست اسلامی ملک مصر کی سیر کی ہے بلکہ اس کتاب کی صورت میں ہمیں بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں اور وہاں کی ایک ایک جگہ کے بارے میں بتا رہے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم مصری میں پھر رہے ہیں اور فرعون کی مٹی، اہرام مصر، اسکندریہ اور مصر کے دوسرے تاریخی مقامات ہمارے سامنے ہی واقع ہیں Egyptian Times A view from the Nile river کے نام سے یہ حیران کر دینے والا سفر نامہ حال ہی میں شائع ہوا ہے اس سے بھی زیادہ حیران کرنے والی بات یہ ہے کہ سروش چوگی اور ندیا چمٹی جماعت کے طالب علم ہیں اور بنی انہوں نے یہ کتاب لکھی تو ابھی وہ دوسری اور تیسری جماعتوں میں پڑھ رہے تھے۔ آئیے اس کے نئے مصنفین ندیا اور سروش سے ملتے ہیں اور ان سے ان کے سفر اور اس کتاب کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

ہوتے ہوئے جب حضرت موسیٰ پر ایمان لانے کا کہا تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ آج تمہارا ایمان قبول نہیں البتہ تمہارے جسم کو نجات دی جائے گی اور ہم نے اس آیت کا ثبوت قاہرہ کے میوزیم میں دیکھا۔ یہ آیت قرآن مجید کی سورہ یونس میں ہے۔
 بھول: بچوں کو کتاب لکھنے کا کیا طریقہ بتائیں گے؟
 ندیا: اگر آپ کتاب لکھنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے اپنی قابلیت کو بچائیں اور.....
 سروش: پھر آپ جس موضوع پر کتاب لکھنا چاہتے ہیں اس کا ایک خاکہ بتائیں۔
 ندیا: کتاب لکھنے کے مقصد کا بھی پتہ ہونا چاہیے۔



ندیا: سب ایک دوسرے سے سیکھتے تھے اور وہاں پڑھانے کا ذریعہ مکمل طور پر انگریزی تھا اس لیے کہ کوئی اردو جانتا ہی نہیں تھا اور وہاں سوچ کے مختلف انداز تھے دوسری تہذیبیں تھیں، رنگ رنگ کے بچے تھے۔ ہم نے اپنی کتاب میں بھی اس بات کا ذکر کیا ہے۔
 بھول: پڑھانے کے انداز میں کیا فرق محسوس کیا؟
 سروش: چیزوں کو زیادہ سمجھنے پر زور دیا جاتا تھا اور بچوں سے کام کروایا جاتا تھا ان کی تخلیقی صلاحیتوں (Creativity) کو زیادہ سے زیادہ ابھارا جاتا تھا۔ ہمارے پرنسپل بخاری صاحب بھی بہت اچھے تھے وہ مجھ سے بہت پیار کرتے تھے شروع شروع میں جب میں رویا کرتا تھا تو وہ میری آواز سن کر میری کلاس میں آجایا کرتے اور مجھے اٹھا کر اپنے دفتر میں لے جاتے۔ وہاں مجھ سے باتیں کر کے میرا دل دیکھے۔
 بھول: اسکندریہ بھی دیکھا؟
 سروش: جی نہ صرف اسکندریہ بلکہ غردہ جیسے عام لوگ ہر گدہ کہتے ہیں، پورٹ سعید، پورٹ فواد، اسماعیلیہ، اسوان وغیرہ سب جگہیں دیکھیں۔ ان کی تفصیل آپ کو ہماری کتاب میں مل جائے گی۔
 بھول: اسکندریہ میں کیا دیکھا؟
 سروش: دنیا کی قدیم ترین لائبریری مکتبہ الاسکندریہ دیکھی، منترہ پبلس دیکھا جس میں مصر کا شاہ فاروق رہتا تھا، اسکندریہ کا قلعہ، امام بھیری جنھوں نے قصیدہ بردہ لکھا ان کا مزار بھی اسکندریہ میں ہے ہم اس پر بھی حاضر ہوئے۔
 بھول: سنا ہے وہاں فرعون کی لاش بھی ہے؟

کتاب لکھنے کے لئے جو مطالعہ کیا وہ تعلیمی سلسلے میں بھی ہمارے کام آیا

کتاب کسی بڑے مقصد کے لیے لکھنی چاہیے صرف شہرت وغیرہ کے لیے نہیں اپنے موضوع پر تفصیل سے مطالعہ کریں
 سروش: آپ کو پتہ ہونا چاہیے کہ آپ اپنے قلم سے دنیا کو کیا بتانا چاہتے ہیں۔
 بھول: کتاب لکھنے سے آپ کی تعلیم کا کوئی حرج نہیں ہوا؟
 ندیا: بالکل بھی نہیں بلکہ اس سے تو فائدہ ہوا کہ ہم نے کتاب کی خاطر جو مطالعہ کیا وہ ہماری پڑھائی میں بھی ہمارے کام آتا ہے۔
 بھول: اگر آپ کو بچوں کے مسائل کا ایڈیٹر بنادیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟
 سروش: ہم ایسے بچوں کو تلاش کریں گے جنھیں ادب سے دل چسپی ہو اور جو قوم کا سرمایہ بن سکیں جن سے دوسرے بچے انساں ہوں۔
 بھول: آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے بھول کو بہت اچھا پیغام دیا۔
 ندیا، سروش: آپ کا بھی بہت شکریہ کہ اس طرح بھول کے قارئین سے ہماری ملاقات ہوگئی۔

ندیا: جی وہ قاہرہ میں ہے وہاں صرف ایک فرعون کی نہیں بلکہ بہت سے فرعوں کی لاشیں ہیں جنھیں میٹیکیشن کے ذریعے محفوظ کیا گیا ہے مشہور فرعون کی لاش بھی ان میں ہے بلکہ قاہرہ میوزیم میں ایک الگ سیکشن ہے جسے رائل میٹیکیشن کہتے ہیں انھیں دیکھ کر بڑی عبرت حاصل ہوتی ہے اور اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ اللہ کی نافرمانی کر کے کوئی کامیاب نہیں ہو سکتا اور کوئی کتنا بھی طاقت ور کیوں نہ اس کی برابری نہیں کر سکتا۔
 سروش: حضرت موسیٰ کے زمانے کے فرعون کا نام رمسيس نو تھا۔ یہ فرعوں کے اٹھارویں خاندان سے تھا اور اس نے غرق

بہلاتے اور مجھے طرح طرح کی چاکلیٹ دیتے تھے میں اب بھی اپنے پرنسپل سر احمد امام بخاری کو یاد کرتا ہوں۔
 ندیا: مجھے اپنی امیریکن، برطانوی اور مصری ٹیچرز پسند تھیں۔ ان میں مس جیہان کے ساتھ تو میرا اب تک رابطہ ہے اگرچہ اب وہ پاکستان انٹرنیشنل اسکول میں نہیں ہیں۔
 بھول: اور آپ نے قاہرہ میں کیا دیکھا؟
 ندیا: ہم نے صرف قاہرہ ہی میں نہیں بلکہ مصر کے اکثر شہروں میں واقع اہم ترین تاریخی مقامات کی سیر کی خاص طور پر ابرہجٹ Upper Egypt جو تاریخی اعتبار سے مصر کا قدیم ترین حصہ ہے کی بھی سیر کی لکسر اور اسوان تک بھی گئے ہزاروں سال پرانے ٹمپل، مجسمے، ہوائی الملوک وغیرہ سب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی حالت میں ماری پور کنٹرول ٹاور سے رابطہ قائم کر کے بتایا کہ ”طیارہ ہائی جیک ہو گیا ہے“ کنٹرول ٹاور ”قابو پا لو اور طیارے کو انواء ہونے سے بچاؤ“۔

پائلٹ آفیسر ”ہائی جیک“ کنٹرول ٹاور ”ہائی جیک کون ہے“۔ پائلٹ ”میں تیارے کو دشمن کے ہاتھوں نہیں جانے دوں گا تم انسٹرکٹر کے ساتھیوں کا پتہ کرو“ یہ وہ گفتگو تھی جو پائلٹ آفیسر راشد منہاس اور کنٹرول ٹاور کے درمیان ہوئی۔

پائلٹ آفیسر راشد منہاس اور بنگالی انسٹرکٹر کے درمیان تقریباً پانچ منٹ تک گفتگو جاری رہی لیکن جب پائلٹ آفیسر راشد منہاس نے یہ محسوس کیا کہ بنگالی انسٹرکٹر غدار کی موجودگی میں طیارہ پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا تو اس وقت پائلٹ آفیسر راشد منہاس نے یہ فیصلہ کیا کہ ”ہمیں ہمیشہ زندہ نہیں رہنا اس لیے اپنی جان اپنے پیارے وطن پر قربان کر دیں یہی احسن فریضہ ہے“ انڈین سرحد سے 32 میل پیچھے ٹھہرے کے مقام پر اپنی جان کو ارض پاک کیلئے قربان کرتے ہوئے طیارہ رُخ زمین کی طرف موڑ دیا اور اس طرح تیارہ تباہ ہو گیا اور اس طرح پائلٹ آفیسر راشد منہاس نے جام شہادت نوش کیا اور اس عظیم کارنامے کے صلے میں پائلٹ آفیسر راشد منہاس کو سب سے بڑے فوجی اعزاز (نشان حیدر) سے نوازا گیا اور اس طرح یہ اعزاز حاصل کرنے والے پہلے کم عمر پاکستانی بن گئے جبکہ اس حادثے میں بنگالی انسٹرکٹر فلاحیت لفٹیننٹ مطیع الرحمن (غدار) بھی ہلاک ہو گیا اور وطن کے قیمتی راز دشمن تک نہ پہنچ سکے۔

آج بھی پاکستان کو پائلٹ آفیسر راشد منہاس شہید (نشان حیدر) جیسے بہادر، نیک، محنتی اور جانناز نوجوانوں کی اشد ضرورت ہے کیونکہ پاکستان صرف اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا ہے مگر بیرونی طاقتیں مختلف سازشوں کے ذریعے اس خطہ پاک کو نقصان پہنچانے میں لگی ہیں اور موجودہ مسائل میں سب سے بڑا مسئلہ اس وقت ملک کو



پاکستان کی دھرتی ایک ایسی دھرتی جس کی مٹی سے اُڑ کوئی آواز اُٹھی تو وہ پُراثر ثابت ہوئی۔ اگر کسی تحریک نے جنم لیا تو وہ انقلاب میں بدل گئی کیونکہ اس کی مٹی روزِ اول سے ہی ایسے سپوت پیدا کرتی آ رہی ہے جنہوں نے اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے وہ جو ہر دیکھائے جو پوری دنیا میں پاکستان کی شہرت کا باعث بنے۔ اُن میں سے ایک قائل فخر فرزند پاکستان ایئر فورس کا جانناز پائلٹ آفیسر راشد منہاس شہید (نشان حیدر) بھی تھا۔

پائلٹ آفیسر راشد منہاس 17 فروری 1951ء کو کراچی کے ایک مقامی ایئر فورس ہسپتال میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام عبدالجید منہاس جبکہ والدہ کا نام رشیدہ منہاس تھا۔ آپ کا تعلق راجپوت گھرانے سے تھا جو ریاست جھوں

راشد منہاس شہید (نشان حیدر)

جذباتی وابستگی حد سے زیادہ تھی اس کے علاوہ تاپا جان عبدالرشید منہاس نے اُس کی دینی و دنیاوی تعلیم و تربیت میں بھی اہم کردار ادا کیا تھا۔ 1965ء کی جنگ نے پائلٹ آفیسر راشد منہاس کے اس شوق کو مزید تقویت دی اور اس حوالے سے وہ اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں ”ہمیں ہمیشہ زندہ نہیں رہنا اس لیے اپنی جان اپنے پیارے وطن پر قربان کر دیں یہی احسن فریضہ ہے“۔

20 اگست 1971ء کو پائلٹ آفیسر راشد منہاس 33-اے ٹریزر جیٹ طیارہ کی تیسری تھا پرواز کیلئے سوار ہوئے کہ

دشمن سے منتقل ہو کر ہندوستان کے مقام ضلع گرداس پور پر مقیم ہوا اور پھر پاکستان بننے کے بعد ہجرت کر کے ملحق سیالکوٹ کے نواحی قصبہ طلحہ سوبھا سنگھ آکر رہائش پذیر ہو گئے۔ آپ کے والد چونکہ ٹھیکہ دار تھے اس لیے ملازمت کے سلسلہ میں کراچی، راولپنڈی اور لاہور کے علاوہ مختلف شہروں میں تعیناتی رہی۔

پائلٹ آفیسر راشد منہاس کا زیادہ بچپن لاہور میں گزرا جبکہ اپنی ابتدائی تعلیم سینٹ میری سکول راولپنڈی سے حاصل کی اور بعد ازاں گھر والوں کے ساتھ کراچی چلے گئے اور O.A لیول کراچی سے کیا۔ 31 اگست 1968ء کو پاکستان ایئر فورس کے سکول رسالپور داخلہ لیا اور وہاں سے ایئر فورس اکیڈمی کے طالب علم کی حیثیت سے پشاور یونیورسٹی سے بی۔ ایس۔ سی ملٹری سٹریٹجی، الیکٹرونکس، موسمیات اور جہاز رانی میں کی۔ اس کے بعد ایئر فورس کی مزید تربیت کیلئے 13 مارچ 1971ء کو پاکستان ایئر فورس کے (GD(P) 51st کورس میں داخلہ لیا اور 15 اگست 1971ء کو اپنی تربیت مکمل کر کے پائلٹ آفیسر بن گئے۔

پائلٹ آفیسر راشد منہاس کو بچپن سے ہی ہوائی جہازوں کے مختلف ماڈل جمع کرنے کا جنون تھا اور اس جنون کی تکمیل کیلئے وہ اپنے جیب خرچ سے ہوائی جہاز خریدتے تھے پاکستان سے محبت اور دفاع کے جذبے سے سرشار وہ اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں ”آج میں دل سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ دفاع کے تینوں شعبوں بری، بحری اور فضائیہ میں سے کسی ایک میں جاؤں گا“۔ کیونکہ خاندان کے اکثر افراد پاکستان کی بری، بحری اور فضائی افواج میں شامل تھے اور خاص طور پر اُس کی اپنے ماموں و جگ کمانڈر مسیحہ سے

انہوں نے غدار انسٹرکٹر کو طیارہ اور ملکی راز بھارت نہیں لے جانے دیے

ان کی خدمات پر انہیں نشان حیدر سے نوازا گیا

دہشت گردی کا درپیش ہے جس نے پورے ملک کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے جس کی زندہ مثال 16 دسمبر 2014 کو پشاور میں پیش آنے والا دہشت گردی کا سانحہ ہے۔ جب دہشت گردوں نے بزدلی کا ثبوت پیش کرتے ہوئے آرمی پبلک سکول وکالج کینٹ پشاور میں پھول سے بچوں اور اساتذہ کو گولیوں اور دھماکوں کے ساتھ حملہ کر کے انسانی خون کی ہولی کھیل کر قیامت صغریٰ برپا کرتے ہوئے وحشیانہ انسانیت، دشمنی، ظلم و بربریت اور سفاکیت کی ایسی انتہاء کر دی جس کی تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ کیا یہ مذہب، انسانیت، محبت، محنت، رحمت اور شفقت کا کل نہیں ہے؟ جبکہ اُن پھول سے بچوں کا کسی مذہبی فرقے، سیاسی جماعتوں اور گروہوں سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

اچانک بنگالی انسٹرکٹر فلاحیت لفٹیننٹ مطیع الرحمن (غدار) خطرے کا سگنل دے کر کاک پٹ میں داخل ہو گیا اور پائلٹ آفیسر راشد منہاس کو طیارہ اٹھایا لے جانے کو کہا تو پائلٹ آفیسر راشد منہاس نے حکم ماننے سے انکار کر دیا اسی اثنا بنگالی انسٹرکٹر فلاحیت لفٹیننٹ مطیع الرحمن (غدار) نے کلوروفارم والا رو مال نکال کر پائلٹ آفیسر راشد منہاس کے تاک پر رکھ کر بیہوش کر دیا اور طیارہ کا رُخ اٹلیا کی سرحد کی طرف موڑ کر وائرلیس کے ذریعے اپنے ساتھی کو پیغام دیا کہ ”میری فیملی کو انڈین ہائی کمیشن چھوڑ دو“ کیونکہ وہ پاکستان کے متعلق کچھ اہم دستاویز اور طیارہ اٹھایا لے جانا چاہتا تھا اس لیے پائلٹ آفیسر راشد منہاس نے غنودگی



جو سارے ایشیائی فلسفہ نگاروں سے (احمد ندیم قاسمی)

میرے بزرگ تھے۔ میرے بزرگ تھے۔ میرے بزرگ تھے۔

میں دیئے اور بولے۔ بیٹا! صحافی تو کر ہی ہوتا ہے۔ اور کسی کی مدد کرنا بڑے درجے کا کام ہوتا ہے۔ میں جب کسی کی مدد کرتی ہوں تو مجھے ابو جی یاد آ جاتے ہیں۔ وہ قلیل آمدنی والے کشادہ دل انسان تھے، اور رٹائم لگا کر بھی دوسروں کی ضرورتوں کو پورا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ میرے ابو جی ایک ایماندار صحافی تھے، کوئی نہ انہیں خرید سکا تھا اور نہ جھکا سکا تھا۔

باہر انگلینڈ محنت کرنے والے صحافی کی گھریلو زندگی بالکل مختلف تھی۔ چھٹی والے دن میز پر حسب معمول جرائد، اخبارات کا ڈھیر ہوتا اور ان کے بستر پر ہمارا قبضہ ٹی وی دیکھتے ہوئے، خبریں سنتے ہوئے ہماری طرف بھی متوجہ رہتا اور مسلسل مسکراتے رہتا ان کی عادت تھی۔ میں جب اپنا جائزہ لیتی ہوں تو بہت سی ایسی باتیں یاد آتی ہیں جو وہ ہمیں اسی وقت، انہی لمحات میں سکھاتے تھے، مثلاً پہلے کام اور پھر آرام، یا سارے دن میں کیا، کیا، یا پھر

میرے ابو جی، صحافت کے شعبے سے وابستہ تھے، ٹڈر سبے پاک، جرائد اور دیانت دار صحافی تھے جن کا نام حشمت وفاق تھا، اور جو اپنے پیٹے سے وفاداری بھاتے ہوئے دنیا سے رخصت ہوئے۔ لیکن اپنے اٹالوں کی صورت میں ہم بہن بھائیوں کے لئے ہماری امی کے سوا اپنی ٹیک نامی اور خالی اکاؤنٹ چھوڑ کر گئے۔ لوگوں نے اُن کی رخصتی پر آنسو بہائے، انہیں یاد کیا، انہوں نے اپنے منصب پر فائز رہے ہوئے جس طرح



ایک بزرگ تھے، اور خراج عقیدت

راحت

فرمائشیں پوچھنا اور یہ سبق بھی دے دینا، بیٹا! یہ سب چیزیں ضروری ہوتی ہیں، لیکن انسان کا ہونا سب سے ضروری ہے، چیزوں سے نہیں انسانوں سے محبت کرتے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بھی سمجھا دینا کہ ہر اچھے شوق کی کوئی نہ کوئی منزل ضرور ہوتی ہے۔ ایسا بات مجھ پر سب سے زیادہ اثر انداز ہوئی، جرائد و اخبارات اور بک سیلف

لوگوں کی خدمت کی وہ ہمارے راستے کے لئے روشن آفتاب بن گئی، ہمیں اُن کی بوٹی ہوئی ٹیکیاں نقد اور فصل کی طرح مل گئیں۔ انہوں نے ہمیں سبق سکھایا تھا کہ دروازے پر کوئی ملنے آئے یا کچھ مدد چاہے دونوں صورتوں میں ہمیں اپنا آپ بھول کر لوگوں کی مدد کرنی چاہیے۔

وہ دس جنوری 1979ء کی سرد ٹھنڈی ہوئی رات تھی، جب ہمارے دروازے پر دستک ہوئی اور ہمیں دستک دینے والوں نے بتایا کہ ہم بنا چھت کے گھر میں رہ گئے ہیں، ہماری چھت اللہ تعالیٰ نے آسمان پر اٹھالی ہے۔ ہمیں اس وقت اندازہ نہیں تھا کہ گھر بنا چھت کے کیسے ہوتے ہیں؟ یہ ہمیں ہر گزرتے دن کے بعد پتا چلتا رہا۔ جب تیز و تند ہوائیں ہمارے صحن نما گھر میں گھس کر شور مچاتیں تو ہم کمزور دل ناتواں بہن بھائی، ماں کی آغوش میں چھپ کر خود کو محفوظ کرنے کی کوشش کرتے، ہمیں بخوبی اندازہ ہو گیا کہ اگر گھر کی چھت نہ رہے تو ہر پریشانی ہر مصیبت براہ راست گھر میں داخل ہو کر چاہی چاتی ہے۔ ہمیں ان سے کیسے لڑنا ہے؟ کیسے محفوظ رہنا ہے یہ ہمیں ابو کی یادوں نے بتایا، ہمیں جینے کا حوصلہ ملا۔ وہ کہتے تھے کہ مشکل کا مقابلہ مسکرا کر کرتے ہیں، ان کی روشن پیشانی پر ہم نے کبھی کسی مشکل اور مصائب کی پرچھائیں تک نہیں دیکھی تھی، سو ہم نے اُن سے بھی سیکھا کہ انسان وہی طاقتور ہوتا ہے جو ہمت سے کھر پریشانی کو بھگا دے۔



راحت وفاق معروف ادیبہ ہیں۔ ان کے 4 ناول اور افسانوں کے تین مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ ہیں۔ ریڈیو کے لیے کالم، ڈرامے اور میگزین لکھتی ہیں۔ 2002ء سے روزنامہ ”نوائے وقت“ ملتان میں کالم لکھ رہی ہیں۔ انہوں نے اپنے مرحوم والد معروف صحافی حشمت وفاق کو خراج عقیدت پیش کیا ہے اور ان کی یادیں تازہ کی ہیں جو نذر قارئین ہیں۔

میں رکھی کتابوں سے کھیلتے کھیلتے شوق نے لکھاری کی منزل پر پہنچا دیا۔ مجھ سے اکثر یہ سوال پوچھا جاتا ہے کہ آپ کو لکھنے کا شوق کب اور کیسے ہوا؟ تو مجھے اپنے ابو۔ ان کی کتابیں، ان کی وجہ سے آنے والے اخبارات، رسائل یاد آتے ہیں، جو ہم دیکھتے بھی تھے، جن سے کھیلتے بھی تھے اور انہی سے امی کے ہاتھوں پائی بھی ہوتی تھی۔ اسی عمل میں کچھ لکھنے لگی اور پھر وہ چلے گئے مگر اپنا

مجھے یاد ہے آج تک کہ ایک مرتبہ ہماری گلی میں بارش کا ٹھنڈی ٹھنڈی پانی کھڑا تھا، اور رات کا ایک بج رہا تھا تب کسی مسافر کی گاڑی اُس پانی میں پھنس گئی، ہمارے ابو جی باہر آوازیں کر گرم لحاف سے نکلے اور دروازہ کھول کر اصل صورتحال دیکھتے ہی ان کی مدد کرنے کے لئے ٹھنڈے پانی میں اتر کر گاڑی کو دھکا لگانے لگے۔ میں نے ابو جی سے کہا کہ آپ صحافی ہیں کوئی لوکر نہیں۔ وہ



معمول کے مطابق ڈاک سامنے آئی تو ارم شائستہ کا نام بھی نظر سے گزرا۔ ایک صفحے کی تحریر تھی۔ نام عنوان کی جگہ لکھا تھا۔ سوچا عنوان نہیں لکھا، اپنا نام لکھ دیا۔ عنوان لکھنے کیلئے تحریر پر مبنی شروع کی تو پریشانی شروع ہو گئی۔ فوراً صفحے کے آخر پر دیکھا تو نیچے نام زرنش شائستہ لکھا ہوا تھا۔ جب سمجھ آئی کہ ارم شائستہ تحریر کا عنوان لکھنا نہیں بھولی آج خود ایک دہی کر دینے والی تحریر کا عنوان بن گئی ہیں۔ ارم شائستہ ہا قاعدگی سے ”پھول“ کے لئے خط اور تحریر بھجاتی تھیں۔ کچھ عرصہ قبل ہی ایک خط میں انہوں نے اپنی بیماری کا ذکر کیا تھا۔ تمام پھول ساتھی اس کے لئے دعا گو تھے۔ لیکن تقدیر کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں۔ وہ بڑی ہمت سے اپنی بیماری کا مقابلہ کرتے ہوئے رحمن و رحیم رب کے پاس چلی گئیں۔ یقیناً ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے سامنے میں ہوں گی لیکن وہ اپنے گھر والوں اور عزیز واقارب کو اداس کر گئی ہیں۔ ہم ان کے درجات کی بلندی کیلئے دعا گو ہیں۔ تمام پھول ساتھیوں کی دعائیں انہیں فرحت بخشیں گی۔ ذیل میں ان کی بہن کی تحریر پیش کی جا رہی ہے۔ (مدیر)

وسیع سے وسیع تر کیا۔ قرآن مجید کو ترجمے اور تفسیر کے ساتھ کئی بار پڑھا۔ حالات حاضرہ کے بارے میں مختلف کتب اور اخبارات سے آگہی حاصل کی۔ اور میگزین اور اخبارات میں لکھنا شروع کر دیا۔ ارم آپنی نے بہت سے موضوعات پر ”پھول میں نوائے وقت“، چار، روضہ اطفال اور بالتحقیق میں لکھا۔ نوائے وقت کی 70 ویں سالگرہ پر ارم آپنی کو بہترین رائٹر کی شرافتی بھی ملی۔ ہر تحریر میں نئے الفاظ شامل کرتیں۔ بعض

زندگی میں کچھ انسان ایسے ہوتے ہیں جن کی زندگی چراغ کی مانند ہوتی ہے جو خود جل کر بھی دوسروں کو روشنی دیتا ہے۔ جو خود تکالیف اٹھا کر بھی دوسروں کی فلاح اور بھلائی کے لئے کام کرتے ہیں جن کے ظلم کی روشنائی کئی ذہنوں کے بند در پیچے کھولنے میں معاون ثابت ہوتی ہے۔ جن کی زندگی خود تو ان کثرت تکالیف کا

پیش مجموعہ ہوتی ہے۔ لیکن ان کا علم لوگوں کے لئے مشعل راہ بن جاتا ہے۔ ایسے انسان خدا کا ایک نایاب تحفہ ہوتے ہیں لیکن اگر یہ قیمتی تحفہ ایک بہن کی صورت میں ہو تو وہ اور بھی نایاب ہو جاتا ہے۔ جیسے میرے لئے میری بہن ارم شائستہ۔ جن کی زندگی تو تکلیفوں میں گزری۔ انہیں برس کی تھیں جب تین ماہ مسلسل درد سر سے ٹائیپائیڈ ہو گیا۔ کچھ دن بعد گردن توڑ بخار نے قومہ میں پہنچا دیا۔ جسم ساکن ہو گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے دنیا جہاں سے بے گانی ہو گئی ہیں۔ چھبیس روز بعد قومہ سے ہوش آیا تو یادداشت کھو بیٹھیں۔ بروقت علاج سے کچھ عرصہ میں یادداشت واپس آ گئی لیکن چلنے پھرنے سے قاصر ہو گئیں۔ قوت سماعت کم ہو گئی۔ کہتے ہیں خوشی کے ہل آسانی سے گزر جانے ہیں۔ لیکن تکلیف کے نہیں کھتے۔ لیکن میری بہن نے نہ صرف ہمت سے یہ تکلیف کے ہل کاٹے بلکہ اپنی زندگی کو دوسروں کے لئے نمونہ بنایا۔ اپنے علم کا دائرہ

اوقات اچھے گھرے الفاظ لکھتیں کہ ذہن سوچنے پر مجبور ہو جاتا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ ہماری شفیق بہن، سب کا خیال رکھنے والی ہمدرد، مہمان نواز اچانک 15 دسمبر 2014ء کو ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو جائے گی۔ جو خوش اخلاق اتنی تھیں کہ جو ایک بار ملتا دوبارہ ملنے کی تمنا کرتا۔ اب ایسی خوش اخلاقی اور شفقت کہاں سے ملے گی ہمیں۔ اتنا پیار شاید اب ہمیں کبھی نہ مل پائے۔ اپنی زندگی کے ساڑھے گیارہ سال انتہائی تکلیف میں گزارنے کے بعد آج ہمیں اکیلا کر جائیں گی۔ اللہ تعالیٰ ہماری بہن کی مغفرت فرمائے اور میری بہن کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائیں (آمین)

بچپن کے ہل ساتھ گزارے ہم نے جوانی بھی اکٹھی گزاری ہم نے سوچا نہ تھا جدائی کا ہم نے اچانک اس بے وفا کی کا ہم نے

لکھنا پڑھنا میرے اندر چھوڑ گئے وہ خود ادیب تھے، ڈرامہ نگار تھے، میرے شوق نے مجھے ابو کے قدموں پر چلایا۔ میں نے بھی ڈرامے لکھنے شروع کیے۔ اب تک جب بھی لکھتی ہوں تو وہ میرے سر پر ہاتھ رکھ کے میری پشت پر کھڑے ہوتے ہیں، مجھے حوصلہ ملتا ہے وہ توانائی ملتی ہے جو مجھے اس ہنگامہ خیز دنیا میں قوت دیتی ہے۔ ہم شاید ایک قدم بھی نہ اٹھا سکیں اگر ماں باپ کی دعائیں ہمارے ساتھ نہ ہوں، مجھے ہر قدم پر ہر موقع پر اپنے والدین یاد آتے ہیں۔ جب اتوار کو دوپہر کا کھانا تیار ہوتا ہے تو میں باورچی خانے میں انہیں دیکھتی ہوں ہر اتوار کو دوپہر کا کھانا ہمارے لئے ابو جی بناتے تھے، بہت الوکھا، بہت خالص اپنی محبت کی طرح خالص اور پھر لقمہ لقمہ ہمیں کھلاتا..... سادہ زندگی بسر کرنا اور سادگی کی تعلیم دینا ان کی عادت تھی۔ وہ دولت سے کبھی مرعوب نہیں ہوتے تھے۔ کسی کے کردار اور طعطران سے نہ متاثر ہوتے تھے اور نہ متاثر ہونے دیتے تھے۔ یہ خوبی بھی ہم بہن بھائیوں میں موجود ہے سب کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھنا اور بڑھ بڑھ کر مہمان نوازی کرنا انہیں پسند تھا۔ کبھی کسی مہمان کو دیکھ کر پیشانی شکن آلود نہ کرتے۔ ایسی بے شمار خوبیاں میرے ابو میں تھیں یقیناً ہر ایک کے ابو میں بے شمار خوبیاں ہوتی ہیں، کیونکہ محبت کی چاشنی میں گندہا یہ رشتہ بہت پیارا اور عظیم ہوتا ہے۔ اس پر ہمیشہ عروج رہتا ہے اسے کبھی زوال نہیں آتا۔ میرے ابو کہتے تھے کہ ”رشتوں میں کبھی ملاوٹ نہیں کرتے، اگر رتی برابر ملاوٹ ہو جائے تو رشتے نہیں رہتے صرف شناسائی باقی رہ جاتی ہے۔“ اسی لئے انہوں نے رشتوں کو کبھی پامال نہیں کیا۔ اپنے قلم کی حرمت سے رشتوں کو آجالا، لوگوں کو صحافت کے تقدس سے آشنا کیا۔ نہ ان کی پیشہ وارانہ ذمہ داری میں کوئی کمی رہی اور نہ ان کے پوری رویوں میں کوئی کمی اور کوتاہی رہی، وہ حرف وفا کی حشمت تھے دریا تھے، سمندر میں اتر گئے۔ وہ نہیں ہیں لیکن پھر بھی ہمارے ساتھ ہیں۔ ہم میں سانس لیتے ہیں۔ ہمارے اندر زندہ ہیں۔ کیا کبھی وفا بھی مرنے ہے۔ کبھی وفا کی مہک بھی اپنا اثر کھو سکتی ہے۔ ہرگز نہیں، وہ اپنے چاہنے والوں کی یادداشتوں میں جاوید تھے اور ہمیشہ حیات رہیں گے۔ انشاء اللہ۔

اللہ ہمارے پیارے ابو جی پر اپنا خاص کرم اور فضل رکھے، مغفرت فرمائے اور درجات بلند فرمائے۔ (آمین)

وسیع سے وسیع تر کیا۔ قرآن مجید کو ترجمے اور تفسیر کے ساتھ کئی بار پڑھا۔ حالات حاضرہ کے بارے میں مختلف کتب اور اخبارات سے آگہی حاصل کی۔ اور میگزین اور اخبارات میں لکھنا شروع کر دیا۔ ارم آپنی نے بہت سے موضوعات پر ”پھول میں نوائے وقت“، چار، روضہ اطفال اور بالتحقیق میں لکھا۔ نوائے وقت کی 70 ویں سالگرہ پر ارم آپنی کو بہترین رائٹر کی شرافتی بھی ملی۔ ہر تحریر میں نئے الفاظ شامل کرتیں۔ بعض

ارم شائستہ

اوقات اچھے گھرے الفاظ لکھتیں کہ ذہن سوچنے پر مجبور ہو جاتا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ ہماری شفیق بہن، سب کا خیال رکھنے والی ہمدرد، مہمان نواز اچانک 15 دسمبر 2014ء کو ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو جائے گی۔ جو خوش اخلاق اتنی تھیں کہ جو ایک بار ملتا دوبارہ ملنے کی تمنا کرتا۔ اب ایسی خوش اخلاقی اور شفقت کہاں سے ملے گی ہمیں۔ اتنا پیار شاید اب ہمیں کبھی نہ مل پائے۔ اپنی زندگی کے ساڑھے گیارہ سال انتہائی تکلیف میں گزارنے کے بعد آج ہمیں اکیلا کر جائیں گی۔ اللہ تعالیٰ ہماری بہن کی مغفرت فرمائے اور میری بہن کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائیں (آمین)

بچپن کے ہل ساتھ گزارے ہم نے جوانی بھی اکٹھی گزاری ہم نے سوچا نہ تھا جدائی کا ہم نے اچانک اس بے وفا کی کا ہم نے

پیش مجموعہ ہوتی ہے۔ لیکن ان کا علم لوگوں کے لئے مشعل راہ بن جاتا ہے۔ ایسے انسان خدا کا ایک نایاب تحفہ ہوتے ہیں لیکن اگر یہ قیمتی تحفہ ایک بہن کی صورت میں ہو تو وہ اور بھی نایاب ہو جاتا ہے۔ جیسے میرے لئے میری بہن ارم شائستہ۔ جن کی زندگی تو تکلیفوں میں گزری۔ انہیں برس کی تھیں جب تین ماہ مسلسل درد سر سے ٹائیپائیڈ ہو گیا۔ کچھ دن بعد گردن توڑ بخار نے قومہ میں پہنچا دیا۔ جسم ساکن ہو گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے دنیا جہاں سے بے گانی ہو گئی ہیں۔ چھبیس روز بعد قومہ سے ہوش آیا تو یادداشت کھو بیٹھیں۔ بروقت علاج سے کچھ عرصہ میں یادداشت واپس آ گئی لیکن چلنے پھرنے سے قاصر ہو گئیں۔ قوت سماعت کم ہو گئی۔ کہتے ہیں خوشی کے ہل آسانی سے گزر جانے ہیں۔ لیکن تکلیف کے نہیں کھتے۔ لیکن میری بہن نے نہ صرف ہمت سے یہ تکلیف کے ہل کاٹے بلکہ اپنی زندگی کو دوسروں کے لئے نمونہ بنایا۔ اپنے علم کا دائرہ





جو سارا ایشیائی فضا نو نگاروں نے (احمد ندیم قاسمی) پچھلی



پچھلی

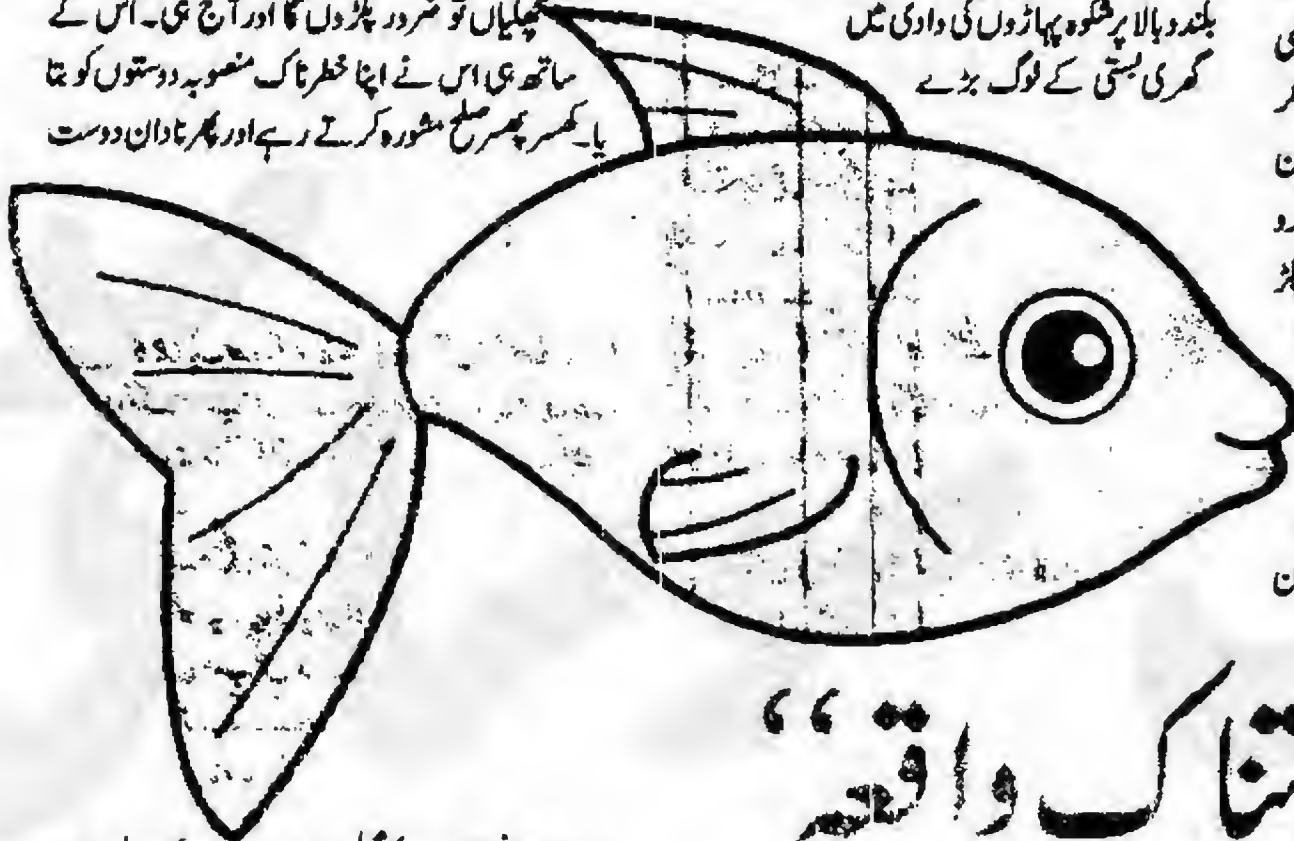
پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی جو دیکھنے والوں کو تھیر کر دیتی یہاں کبھی کبھار ہی کوئی آتا ورنہ یہ جگہ ویران و سناں راستوں سے پر تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نزہت کا بھائی اور کزن ادھر سے گزرے پانی میں مچھلیاں دیکھ کر وہیں رک گئے اور مچھلیاں پکڑنے کی تدبیر سوچتے گئے۔ رشد نے کہا کہ مچھلیاں تو ضرور پکڑوں گا اور آج ہی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا خطرناک منصوبہ دوستوں کو بتا دیا۔ کھسک پھر صلح مشورہ کرتے رہے اور پھر نادان دوست

پر خوبصورت کونھیاں بنی ہوئی ہیں جو پہاڑوں کے درمیان بہت خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ جن کے زیادہ تر مکین بیرون ملک رہتے ہیں مگر اپنے آبائی علاقے میں خاندان کی امارت کا رعب جتانے کے لیے گھر قمبر کیے ہوئے ہیں کبھی کبھار وطن واپس آ کر یہاں چھٹیاں گزارتے سیر و تفریح کرتے اور واپس چلے جاتے ہیں بلند وبالا پر شکوہ پہاڑوں کی دادی میں گھری بستی کے لوگ بڑے

ارم شائستہ کی آخری تحریر۔ جو انہوں نے اپنی وفات سے چند روز قبل ”پھول“ کے لئے لکھی

کئی دنوں سے مچھلی کھانے کو دل کر رہا تھا۔ سردیوں کا مزہ دو بالا ہو جاتا ہے جب گرم گرم فراخی نش سے تواضع ہو مچھلی کے چٹ پٹے کھانوں کی ترکیبیں رالیں ٹیکاری تھیں یا یوں کہہ لیں ”بلی کو مچھلیوں کے خواب.....“ مگر مچھلی نڈارد۔ ابوجان کے دلا سے در لارے کہ کسی دن تازہ مچھلی والا دکھائی دیا تو لیتا آؤں گا نہیں تو مجھ پر صبر بڑی چیز ہے۔ صبر تو نہیں ہوتا کہیں سے مچھلی پکڑ لائیں۔ ہم نے بھی ابوجو صاف صاف بتا دیا کہ ہمارا صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا اور اگر جلد یا بدیر مچھلی نہ کھائی تو پھر..... ابوجا میں اور ڈاکٹر..... ہماری دھمکی کام کر گئی۔ شام کو ہی مچھلی لے آئے۔ خدا کی قدرت، کے کیا کہنے کہ مچھلیوں کو ہماری خوراک بنا دیا..... سبحان اللہ سبحان اللہ۔



”ایک عبرتناک واقعہ“

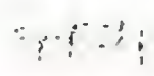
اس شیطانی منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے تیار ہو گئے۔ نتائج سے بے پرواہ نڈر جوان نہایت پر جوش تھے پانی میں کرنٹ چھوڑ کر مچھلیاں پکڑنے کا آئیڈیا ارشد نے دیا تھا اور اسی نے سارا بندوبست کیا جلدی جلدی بجلی کی تاریں لے کر آیا۔ گروڈ سٹیشن سے کنڈا لگایا اور پانی میں کرنٹ چھوڑ دیا مچھلیاں تڑپ تڑپ کر بے جان پانی پر حیرت لگیں اس نے سوچ آف کیا تار نکالی اور دوست مچھلیاں اکٹھی کرنے لگے۔ وہ بہت خوش تھے کہ اتنی ساری مچھلیاں پکڑ لیں واہ بھی ارشد کیا دماغ پایا ہے ہمیں تو یقین ہی نہیں تھا کہ ایسا منصوبہ کامیاب بھی ہو سکتا ہے؟ ارشد خوشی سے بولا اور زور زور سے ہنسنے لگا۔ کافی زیادہ مچھلیاں پکڑ لیں تھیں دوست کہنے لگے بس کرتے ہیں۔ ارشد بعد کہ آخری بار پکڑ لوں۔ اب آخری بار کی نیت سے تار پانی میں رکھ کر جیسے ہی وہ سوچ آف کرنے لگا تو اس کا پاؤں پھسلا اور کرنٹ والے پانی میں خود گر گیا۔ مچھلیوں کو تڑپانے والا اب خود تڑپ رہا تھا۔ قدرت نے اسے عبرت کا نشان بنا دیا۔ یہ سب اس قدر اچانک ہوا کہ دوست کنارے پر کھڑے اس کی کچھ مدد نہیں کر سکے۔ شور کی آواز سن کر گاؤں والے آئے تو جس نے بھی ارشد کو دیکھا اس کے رو گئے کھڑے ہو گئے۔ کسی نے بچ کہا ہے برے کام کا برا انجام..... 11

مہمان نواز ہیں۔ لیکن اگر بھڑ جائیں تو پھر تو یہ ہی بجلی، زمینوں کی لین دین ذات برادری کے جھگڑوں میں یہ علاقہ خوف و دہشت کی علامت ہے۔

ایک عدد پر انٹری سکول گورنمنٹ کا بنا ہوا ہے جہاں بچوں کو جاتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا عمارت دیران پڑی ہوئی ہے۔ گاؤں کے بچے شہر پڑھنے کے لیے جاتے ہیں۔ مویشی پالنا بار برداری کرنا بھیقتی باڑی اور زیادہ تر لوگ اندرون و بیرون ملک ملازمت کرتے ہیں۔ دیہاتی عورتیں بڑی سختی و جفاکش ہیں جو نہ صرف گھر کی دیکھ بھال کرتی ہیں، مویشیوں کے چارے کا بندوبست، سبزیوں کی بوائی و کٹائی میں بھی ہاتھ بٹھاتی ہیں۔ ان کے مکین بے خوف سکون سے رہتے ہیں اونچے نیچے کچے پکے راستوں میں پہاڑوں کے درمیان چشمے سے پانی بہتی سے گزر کر ڈیم میں جمع ہوتا اور پھر زمینوں کو سیراب کرتا ہے۔ خالہ کے گاؤں میں ڈیم کی سیر کرنا ہمارا مشغلہ تھا بہت مزہ آتا۔ چشمے کے پانی سے سپہاں اور پتھر اکٹھے کرنا سیر و تفریح کے لیے۔ یہ یہاں کی بہترین جگہ تھی دیو قامت پہاڑ جن کی سرخ مٹی نہایت زرخیز اس کے ساتھ بہتا تیز شفاف چشمے کا پانی بستی سے دور اس جگہ

ہم نے آج تک مچھلی کا فکار نہیں کیا اور تو اور ہمارے ابوجان نے بھی کبھی مچھلی پکڑنے کی ہمت نہیں کی۔ ایک دفعہ تربیلا ڈیم دیکھنے گئے تھے۔ وہاں مچھلیاں پکڑنے کا بھی بندوبست وغیرہ تھا۔ پر دگرام بنا جال پھینکا اور کرنے لگے مچھلی کا انتظار..... کافی دیر بعد جال کچھ بھاری محسوس ہوا تو پانی سے نکالنے کی تنگ دو دو کرنے لگے۔ جال میں بھی کوئی طاقتور آبی مخلوق تھی اس نے زیادہ زور سے اپنی طرف کھینچا۔ ڈوبتے ڈوبتے بچے جال چھوڑ کر جان بچائی مچھلی نہ کھائی۔

یہ دن اور آج کا کبھی مچھلی پکڑنے کی پھر جرأت نہیں کی جس کا کام اسی کو سا جھے۔ مچھلی کے فکار سے ہمیں ایک نہایت عبرتناک واقعہ یاد آ گیا جو چند سال پہلے ہماری خالہ کے گاؤں میں رونما ہوا تھا۔ پونھو ہار کا دل کھلانے والا شہر گوجر خان سے تین میل کے فاصلے پر ”ڈوگنا نامی ڈیم“ ہے جس کے ارد گرد پہاڑوں پر اوپر نیچے اطراف و کنارے لوگوں نے نہایت قریب سے دھپتے سے گھر بنائے ہوئے ہیں۔ گاؤں میں بجلی کی تو سہولت موجود ہے۔ پے گیس کی نہیں۔ پانی کے لیے ہر گھر میں کنواں ہے۔ یہ پھونسا سا گاؤں ہے پسماندہ جدید سہولتوں سے نا پید مگر کئی جگہوں





شانہ

شہد کا جڑ ایک عدد، آلو 2 عدد، بند گوبھی (چھوٹا سائز) 2 عدد، نمک حسب ضرورت، کالی مرچ حسب ضرورت، پیاز (درمیانہ سائز) ایک عدد، کھن یا مٹی حسب انشاء، پانی 6 پیالی۔

ایک دہی میں گاجر آلو دھو کر یعنی چیلے ڈالیں اس کے ساتھ چار پیالی پانی اور نمک شامل کر کے ابھی آج پر ابالیں جب گل جائے تو چوہا بند کر دیں۔ گوبھی کے موٹے ٹکڑے کر کے اسے پیلہ ابال لیں۔ دو پیالی پانی ڈالتا ہے پیاز باریک کاٹ کر کھن یا مٹی میں سنہری کاٹ لیں۔ پیاز سنہری ہو جائے تو ابلی ہوئی بند گوبھی ڈال دیں۔ لیکن اس کا پانی نہ ڈالیں البتہ پانی پیالے میں نکال لیں گوبھی اہل سنہری ہو جائے تو اٹھتے ہوئے آلو اور گاجر بھی شامل کر دیں لیکن اس کا پانی بھی پیلہ نہ رکھیں۔ سرخ ہو جائیں تو چوہا بند کر دیں۔ گوبھی کا جڑ وغیرہ ٹھنڈی ہو جائیں تو مٹین میں پھینٹ لیں۔ پھلے ہوئے آمیزے میں گوبھی اور گاجر کا پانی ملا کر پانچ منٹ دھیمی آج پر پکائیں۔ آمیزہ چھان کر پیالے میں نکال لیں۔ گرم سوپ میں پس ہوئی کالی مرچ چھڑک کر نوش کریں انتہائی لذیذ سوپ تیار ہوتا ہے۔

اجزاء: چکن بخنی دو لیٹر، جھینگے سو گرام (اچھے اور باریک کٹے ہوئے)، چکن سو گرام (ابلی اور باریک کٹی ہوئی)، گاجر شلجم، بند گوبھی، شملہ مرچ، ہری پیاز، ٹماٹر، ہری مرچیں، بیزا سپراڈ (تمام سبزیاں پچاس پچاس گرام لے کر انہیں دھو کر لہائی میں باریک باریک کاٹ لیں)۔ اورک لہسن پیسٹ ایک کھانے کا چمچ، چلی ساس، چمچ سے چھ کھانے کے چمچ، اوجینو مو تو ایک کھانے کا چمچ، ڈالر کچھ پانچ کھانے کے چمچ، کارن فلور تین سے چار کھانے کے چمچ (ٹھنڈے پانی میں گھول لیں)، انڈے دو عدد، کوٹنگ آئل تین کھانے کے چمچ، سویا ساس تین کھانے کے چمچ، سرکہ پانچ سے چھ کھانے کے چمچ، چینی دو کھانے کے چمچ، نمک + کالی مرچ حسب ذائقہ۔ ترکیب دہی میں آئل گرم کر کے اورک، لہسن اور

پیسٹ کو ہلکا سا نرم کر لیں۔ چکن کی بخنی شامل کر کے ابال آئے دیں۔ ابال آئے پر تمام خشک مصالحے سویا ساس، سرکہ، چلی ساس اور کچھ ڈال کر کچھ دیر پکے دیں۔ پھر کارن فلور آہستہ آہستہ شامل کرتے جائیں اور لکڑی کے چمچ سے ہلاتے جائیں۔ گاڑھا ہونے پر انڈے پھینٹ کر شامل کر دیں۔ تمام سبزیاں ڈالتے جائیں اور چمچ سے ہلاتے جائیں۔ آج بلی کر کے دو سے چار منٹ پکے دیں۔ پھر چکن اور جھینگے شامل کر دیں۔ گرم گرم چلی ساس، سرکہ اور سویا ساس یکساں پش کریں۔

اجزاء: چکن کی بخنی 3 کپ، کریم کارن 1 کپ، ابلی چکن 1 کپ، کارن فلور 1 کھانے کا چمچ، ٹھنڈا پانی 2 کھانے کے چمچ، انڈے کی سفیدی 2 عدد، کٹے پارسلے 2 کھانے کے چمچ۔

تیار کرنا ہو تو کارن فلور ایک پیالی بخنی میں گھول لیں اور ڈال دیں لکڑی کا چمچ چلاتے رہیں۔ دہی چولہے سے اتار کر دو سے تین منٹ بعد انڈوں کو پھینٹ کر ڈال دیں۔ جلدی جلدی چمچ چلاتے ہوئے دوبارہ چولہے پر رکھ دیں بڑے بڑے ٹکڑے بن جائیں گے، جب انڈے کے ٹکڑے بن جائیں تو حل کا تیل ڈال کر گرم گرم پینے کے لیے پیش کریں۔

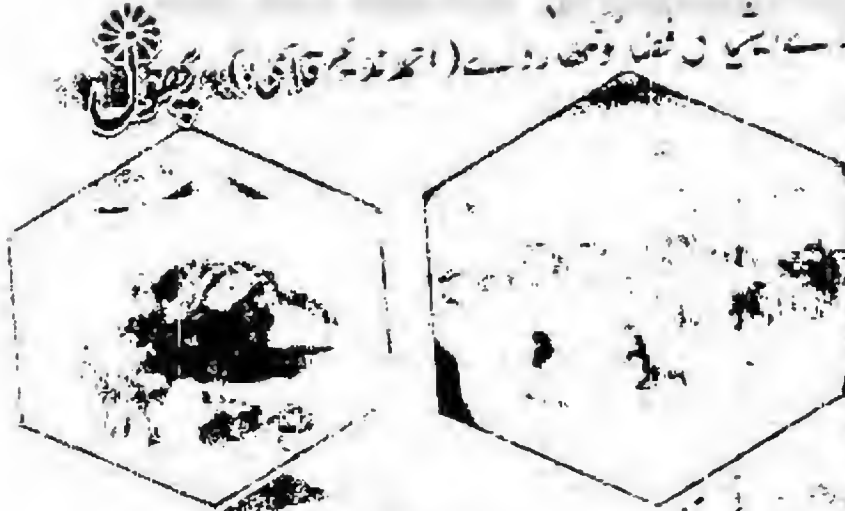
ایک برتن میں 3 کپ چکن کی بخنی، 1 کپ کریم کارن اور 1 کپ ابلی چکن ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ ابال آ جائے آج درمیان کر دیں اور چمچ چلاتے رہیں۔ 1 کھانے کا چمچ کارن فلور کو 2 کھانے کے چمچ پانی میں گھول کر سوپ میں شامل کر دیں۔ پھر اسے 3 منٹ تک اسی طرح پکے دیں۔

الگ سے 2 عدد انڈے کی سفیدی اچھی طرح پیسٹ کریں اور پکتے ہوئے سوپ میں ڈال دیں۔ مسلسل چمچ چلاتے رہیں۔

اب دم والی آج پر مزید کچھ دیر پکائیں۔ آخر میں سوپ کو پیالوں میں ڈالیں اور 2 کھانے کے چمچ کٹے پارسلے چھڑک کر پیش کریں۔

چکن ڈیرہ کلو (قابیت رکھیں چکن گل جائے تو نکال کر چھوٹی چھوٹی بوٹی بوٹی کر لیں)، سفید مرچ پس ہوئی ایک چائے کا چمچ، بخنی ایک لیٹر (ایک پیالی بخنی الگ رکھ لیں)، کارن فلور تین کھانے کے چمچ، چینی ایک چائے کا چمچ، کریم آف کارن ایک چھوٹا ٹن، نمک حسب ذائقہ، چکن کیوب ملا ہوا میدہ ایک کھانے کا چمچ، انڈے دو عدد، حل کا تیل چند قطرے، تیل دو کھانے کے چمچ۔

ایک بڑی دہی میں بخنی اور کریم آف کارن ڈال کر بلی آج پر پکے دیں جب ابال آ جائے تو میدہ، چینی، سفید مرچ اور چکن کے ٹکڑے ڈال دیں۔ چمچ



چلاتے رہیں جب سب چیزیں یک جان ہو جائیں تو تیل ڈال دیں۔ انڈوں کو ہلکا سا پھینٹ کر رکھ لیں۔ جب سوپ پینے کے لیے تیار کرنا ہو تو کارن فلور ایک پیالی بخنی میں گھول لیں اور ڈال دیں لکڑی کا چمچ چلاتے رہیں۔ دہی چولہے سے اتار کر دو سے تین منٹ بعد انڈوں کو پھینٹ کر ڈال دیں۔ جلدی جلدی چمچ چلاتے ہوئے دوبارہ چولہے پر رکھ دیں بڑے بڑے ٹکڑے بن جائیں گے، جب انڈے کے ٹکڑے بن جائیں تو حل کا تیل ڈال کر گرم گرم پینے کے لیے پیش کریں۔

چکن 100 گرام، شملہ مرچ 1 عدد، گاجر 1 عدد، گوبھی 1/4 گوبھی، ہری پیاز 1 عدد، انڈا 1 عدد، بخنی 2 سے 3 کپ، کارن فلور 4 کھانے کے چمچ، چلی گارلک ساس 3 کھانے کے چمچ، ٹماٹو کچھ 2 کھانے کے چمچ، نمک حسب ضرورت، کالی مرچ پاؤڈر 1/4 چائے کے چمچ، سفید مرچ 1/4 چائے کے چمچ۔

3 کپ چکن بخنی میں چکن (بون لیں) کو چھوٹے چھوٹے سلاکس میں کاٹ کر شامل کر دیں۔ ساری سبزیوں کو جو لین (لہائی) میں کاٹ کر شامل کر دیں۔ پھر اس میں سارے ساس اور مصالحے شامل کر دیں چار سے چھ منٹ تک پکائیں۔ جب یہ اٹھنے لگے تو کارن فلور سے اس کو گاڑھا کر لیں۔ انڈے کو پھینٹ لیں۔ آدھے انڈے کو آہستہ آہستہ سوپ میں شامل کریں اور اسے دو سے تین منٹ تک پکاتے رہیں۔ آپ کا گرم گرم کھانا سوپ تیار ہے۔ پیالے میں ڈال کر گارلک بریڈ اور بشن سرحد کے سلاکس کے ساتھ پیش کریں۔

بہار دے وطن کو اک ایسی بہار دے جو سارے ایشیا کی فضا کو نکھار دے (احمد ندیم قاسمی) پھول



ادبی ادبیات اطفال اور حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ کے مشترکہ ادارہ رانا محمد ارشد کی طرف سے بچوں کے حقوق کے تحفظ میں بچوں کے ادب اور میڈیا کا کردار کے موضوع پر سیمینار کے انعقاد میں شرکت کرنے والے افراد کی تصویر

بچوں کا ادب وہی ہے کہ وہی کے خاتمے میں اہم کردار ادا کر سکتا ہے

پنجاب حکومت نے تعلیم کے لیے سب سے زیادہ فنڈ مختص کیے ہیں: رانا محمد ارشد

بدقسمتی سے پاکستان میں 12 لاکھ ستر لاکھ چلڈرن ہیں: ابصار عبدالحی

ادبی ادبیات اطفال اور حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ کے اشتراک سے سیمینار کا انعقاد

بھرتی کیے جا رہے ہیں۔ حکومت پنجاب بچوں کے ادب کی حوصلہ افزائی کے لیے بھی ہر ممکن تعاون کرے گی۔ معروف براڈ کاسٹر ڈاکٹر حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ ابصار عبدالحی نے کہا کہ ادب و صحافت بخیر اندیش ہے جس کا مقصد عام آدمی کی بھلائی ہے۔ پاکستان میں 12 لاکھ سے زیادہ ستر لاکھ چلڈرن ہیں ان کی غذا، تعلیم اور صحت ہماری ذمہ داری ہے۔ بچوں کے لیے لکھنے والوں کی حکومتی سطح پر پذیرائی ہونی چاہیے اور انہیں سول ایوارڈز دینے چاہیے۔ انہوں نے کہا کہ کارٹونز کے ذریعے بچوں کو ان کے حقوق سے آگاہی اور تربیت کا کام لیا جاسکتا ہے۔

ایڈیٹر ”پھول“ و صدر پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی محمد شعیب مرزا نے اقوام متحدہ کے بچوں کے حقوق کے معاہدے کے حوالے سے کہا کہ ہمارے ہاں بچوں کے حقوق کے تحفظ کے لیے خصوصی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ پاکستان میں 4 کروڑ سے زیادہ بچے ہیں لیکن چونکہ بچوں کا ووٹ نہیں ہوتا شاید اسی لیے وہ حکومتیں اور سیاسی جماعتیں انہیں نظر انداز کر دیتی ہیں۔ 4 کروڑ سے زائد بچوں کے لیے صرف 35 رسائل شائع ہو رہے ہیں جن میں سے اکثر آخری سانس لے رہے ہیں۔ وزیر اعلیٰ پنجاب کو چاہیے کہ دانش سکولوں کے قیام، تقریری مقابلوں کے انعقاد اور دیگر تعمیری کاموں کی طرح بچوں

کے اشتراک سے ”بچوں کے حقوق کے تحفظ میں بچوں کے ادب اور میڈیا کا کردار“ کے موضوع پر منعقدہ سیمینار سے اپنے صدارتی خطبے میں کیا۔ انہوں نے کہا کہ بچوں کا ادب اور ادیب بخوبی اپنی ذمہ داریاں ادا کر رہے ہیں۔ مہمان خصوصی ایم پی اے و پارلیمانی سیکرٹری محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب رانا محمد ارشد نے قیام پاکستان سے اب تک ملک کو درپیش مسائل کا ذکر کیا۔ انہوں نے کہا کہ پنجاب حکومت نے تعلیم کے لیے سب سے زیادہ فنڈ مختص کیے ہیں۔ کمپیوٹر ایجوکیشن کے فروغ کے لیے کمپیوٹر لیزر قائم کی ہیں۔ بڑی تعداد میں ایجوکیشنرز

ہمارے ہاں بچوں کے ادب کا شعبہ سب سے زیادہ نظر انداز کیا جانے والا شعبہ ہے۔ حکومت نے کبھی اس شعبے پر توجہ نہیں دی۔ معاشی خرابی کی وجہ حکومت کی ترجیحات میں خرابی ہے۔ جاپان کے پاس بنیادی ذرائع نہیں لیکن افرادی قوت کے بل بوتے پر آج وہ ترقی یافتہ ہیں۔ شاید ہمارے اساتذہ اب اپنے فرائض ذمہ داری سے ادا نہیں کر رہے۔ بچوں کی تربیت میں نالی نانا اور دادی دادا کا کردار بھی ہونا چاہیے۔ ان خیالات کا اظہار معروف ماہر تعلیم و دانشور پروفیسر ڈاکٹر خواجہ ذکریا نے اکادمی ادبیات اطفال اور حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ



پچھون چار بھائیوں کو ایک ایسی بہار دے

جو سارے ایشیا کی فضا کو نکھار دے (احمد ندیم قاسمی)



ایس ایم اے سی، پرنسپل مرزا خالدہ حیات، ماسٹر مسٹر محسن، ایک سب سے زیادہ ادبی اور فرائض صاحب صدارت پرنسپل غلام رضا کے ساتھ

حکومت بچوں کے ادیبوں کی صدارتی ایوارڈ دے: قرارداد

کے ادب کے بھی سرپرستی کریں۔ وفاقی اور صوبائی حکومتوں کو چاہیے کہ بچوں کے رسائل کو سرکاری اشتہارات دیئے جائیں اور بچوں کے ادب کی سرپرستی کی جائے۔

چائلڈ پروٹیکشن بیورو کی لاء افسر خالدہ ستار نے جینز پرسن صاحبہ کی نمائندگی کرتے ہوئے بتایا کہ بیورو لاوارث اور گمشدہ بچوں کے حقوق کا تحفظ کرتا ہے اور بچوں کو ان کے والدین تک پہنچانے کا بھی اہتمام کرتا ہے۔

معروف مزاح نگار اور وائس چیئرمین اکادمی ادبیات اطفال حافظ مظفر محسن نے کہا کہ بطور معاشرہ ہمیں بچوں کے حقوق کے تحفظ اور استحصال سے بچانے کے لئے اپنا کردار ادا کرنا ہوگا۔ ہمارے رویوں نے بچوں کو شدت پسند بنا دیا ہے۔ بچوں کے لئے ایسا ادب تخلیق کیا جانا چاہئے جس سے انہیں اسلام کی حقیقی تعلیمات سے آگاہی حاصل ہو اور میڈیا ایسے پروگراموں سے گریز کرے جس سے بچے گمراہ ہوں۔

معروف ادیب و صدر ادارہ تحقیق ادب اطفال نذیر انبالوی نے کہا کہ ملک و قوم کی ترقی بچوں کی تربیت سے جڑی ہوئی ہے۔ جتنی اچھی تربیت بچوں کی ہوگی اتنی اچھی قوم بنے گی۔ بچوں کے ادیب گمنامی میں رہ کر امید کے دیے روشن کر رہے ہیں۔ بچوں کے ادیب بچوں کے حقوق کی آواز بلند کر رہے ہیں باقی شعبوں کے افراد کو بھی

کی۔ سانحہ پشاور کے شرکاء، قومی یوم اطفال 9 جنوری کے حوالے سے حکیم محمد سعید اور بچوں کے لئے ”پھول“ نظریاتی سرسکول کے اجراء اور اہم خدمات پر جناب مجید نظامی کے ایصال ثواب کے لئے فاتحہ خوانی کی گئی۔ سیمینار کے تمام شرکاء میں اسناد تقسیم کی گئیں۔

ہم سب کو مل کر بچوں کو استحصال سے بچانا چاہیے: حافظ مظفر محسن

بچوں کے ادیب گمنامی میں امید کے دیے روشن کرتے ہیں: نذیر انبالوی

سیمینار میں ڈاکٹر طارق ریاض خان، اشرف سمیل، آمنہ پروین، سعدیہ صلاح الدین، حاجی محمد لطیف کھوکھر، محمد جاوید باجوہ، تاشیر مصطفیٰ، عبدالحفیظ احمد، اعجاز فیروز اعجاز، منزہ اکرم، عثمان اکرم، سید فراست بخاری، افتخار مبارک، راشدہ قریشی، صابر شاہین، قمر الحسن چودھری، مہر ال قمر، صباست قمر، توفیق حیدر، فوزیہ سعید، ڈاکٹر آمنہ قریشی، طارق منظور احمد، عائشہ ذوالفقار، فائزہ لطیف، بنت محمد صدیق، حافظ محمد زبیر معاویہ، محمد بلال غشاء عبدالمنان، نائلہ جمشید، عائشہ جمشید، طارق محمود (جیکسن) توفیق



اپنی آوازاں کی آواز سے ملانی چاہئے۔ بچوں کی نمائندگی کرتے ہوئے طلباء فر۔ اذ قر اور مہک صابر نے کہا کہ بچوں پر توجہ دیے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ قوم کا اصل اثاثہ مادی اشیاء نہیں بچے ہوتے ہیں۔ ملک میں یکساں نظام تعلیم رائج کیا جائے تاکہ ہر بچہ کو اپنی صلاحیتوں کے اظہار کا موقع مل سکے۔

سیمینار کی ابتدا حافظہ احمد ہاشمی نے تلاوت قرآن مجید سے

فرزاد قمر اور مہک صابر نے بچوں کی نمائندگی کرتے ہوئے اپنے حقوق بیان کیے سیمینار میں بچوں کے ادیب، رسائل کے مدیران، اساتذہ، صحافی اور مختلف تنظیموں کے عہدیدار کثیر تعداد میں شریک ہوئے تمام شرکاء میں اسناد تقسیم کی گئیں۔ سیمینار میں سانحہ پشاور کے شہداء، حکیم محمد سعید اور مجید نظامی کے لیے فاتحہ خوانی کی گئی۔

حیدر، محمد نعیم امین، افتخار احمد اقبال، حیدر بھٹو، نذیر بھٹو، طارق محمود، مریم ذوالفقار، صفورہ ایمن، فریحہ لطیف، محمد نادر کھوکھر، محمد عمران، خوداد حسین، محمد بلال، رانا محمد بشیر، عدیل مصطفیٰ، محمد ذوالفقار، نوید احمد، جاوید احمد، محمد اسلم، آصف علی کے علاوہ بچوں کے رسائل کے مدیران، ادیبوں، صحافیوں، اساتذہ اور مختلف تنظیموں کے عہدیداروں نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔



سیمینار میں شریک سرگسار محل کماٹوری پریس ہیں



☆ یکم فروری 1972ء: "حمود الرحمن" کیمن نے سولہ دھاکہ کے متعلق شہادتوں کی تصدیق کا کام کیا۔

☆ 2 فروری 1999ء: ہوکوشاد نے پہلی دفعہ ویزویلا کی صدارت کا عہدہ سنبھالا۔

☆ 3 فروری 1966ء: سوویت یونین کے پہلے خلا باز نے چاند کی سطح پر قدم رکھا۔

☆ 4 فروری 1998ء: افغانستان میں تاح کن زلزلے میں 4000 افراد ہلاک ہو گئے۔

☆ 5 فروری 1979ء: مہدی باز رکان ایرانی حکومت کے مہدی وزیر اعظم مقرر ہوئے۔

☆ 6 فروری 1979ء: سپریم کورٹ آف پاکستان نے ذوالفقار علی بھٹو کی اپیل خارج کر دی۔

☆ 7 فروری 1945ء: جرمنی کو شکست دینے کے لئے ماسکو، واشنگٹن اور لندن میں مذاکرات ہوئے۔

☆ 8 فروری 1974ء: صوبہ کے پی کے پیٹلز پارٹی کے صوبائی صدر حیات محمد خان کو بم دھماکے میں لگ کر دیا گیا۔

☆ 9 فروری 1977ء: چین اور روس کے درمیان 38 سال بعد سفارتی تعلقات بحال ہوئے۔

☆ 10 فروری 1979ء: پاکستان میں "زکوٰۃ و فطر" کا آرڈیننس نافذ کیا گیا۔

☆ 11 فروری 2011ء: عوام کے زیر دست احتجاج پر مصر کے صدر حسنی مبارک نے استعفیٰ دے دیا۔

☆ 12 فروری 1856ء: انگریز فوج نے نواب "احمد علی شاہ" کی ریاست اودھ پر قبضہ کر لیا۔

☆ 13 فروری 1911ء: معروف پاکستانی شاعر فیض احمد فیض کا یوم ولادت۔

☆ 14 فروری 1981ء: پاکستانی میجر جنرل قتل حسین کوکورت مارشل میں 14 سال قید با مشقت سنا دی۔

فروری کے اہم واقعات

☆ 15 فروری 1869ء: برصغیر ہند کے نامور شاعر مرزا اسد اللہ خاں بیگ کا یوم وفات۔

☆ 16 فروری 1937ء: دنیا میں ٹائیلون کی ایجاد ہوئی۔

☆ 17 فروری 1994ء: اقوام متحدہ نے یونان کے لئے 7 پوائنٹ ایجنڈا اجاری کر دیا۔

☆ 18 فروری 2008ء: قومی اسمبلی کے انتخاب کے نتائج میں پاکستان میں پیپلز پارٹی کی حکومت بنی۔

☆ 19 فروری 2011ء: دسواں ورلڈ کرکٹ کپ ٹورنامنٹ شروع ہوا۔

☆ 20 فروری 1900ء: الہیہ قائد اعظم مریم جناح کا یوم ولادت اور یوم وفات (ساگرہ اور برسی کی ایک ہی تاریخ ہے)

☆ 21 فروری 1969ء: مشرقی پاکستان کے بنگالیوں نے صدارتی انتخاب میں حصہ لینے کا اعلان کیا جو کارگر ثابت نہ ہوا۔

☆ 22 فروری 1962ء: سکاؤٹنگ کا عالمی دن۔

☆ 23 فروری 1962ء: پاکستان کے معروف عالم دین مولانا محمد علی لاہوری کا یوم وفات۔

☆ 24 فروری 1304ء: عالمی شہرت یافتہ مسلمان



سیاح ابن بطوطہ کا یوم پیدائش۔

☆ 25 فروری 1962ء: تحریک پاکستان کے عظیم مجاہد، "روزنامہ نوائے وقت" کے بانی، قائد اعظم کے آئین نوا

محبوب سائقی اور سالار صحافت مجید نظامی کے برادر بزرگ حمید نظامی کا یوم وفات۔

☆ 26 فروری 1952ء: برطانوی وزیر اعظم چرچل نے ایٹم بم لینے کا اعلان کیا۔

☆ 27 فروری 1900ء: برطانیہ میں لیبر پارٹی کا قیام عمل میں آیا۔

☆ 28 فروری 1958ء: قائد اعظم کے وقا شعاع سائقی، انتہائی دیانت دار سابق گورنر پنجاب عبدالرب

نشر کا یوم وفات۔ مرکز بھی دوستی بھائی اور اعلیٰ قائد اعظم میں دفن ہوئے۔

☆ 29 فروری 1956ء: اسلامی جمہوریہ پاکستان کا پہلا آئین منظور ہوا۔

پاکستان کی پہلی کابینہ

بابائے قوم قائد اعظم محمد علی جناح نے نوابزادہ لیاقت علی خان کے مشورہ سے یہ کابینہ تشکیل دی۔

1۔ نوابزادہ لیاقت علی خان: وزیر اعظم، وزیر دفاع، وزیر خارجہ تعلقات اور امور دولت مشترکہ۔

2۔ آئی آئی چندر نگر: وزیر تجارت، صنعت اور ورکس۔

3۔ ملک غلام محمد: وزیر خزانہ (بعد میں گورنر جنرل آف پاکستان)۔

4۔ سردار عبدالرب نثار: وزیر مواصلات (بعد میں گورنر پنجاب)۔

5۔ نثار علی خان: وزیر خوراک، زراعت اور صحت۔

6۔ جوگندر ناتھ منڈل: وزیر قانون و صحت۔

7۔ فضل الرحمن: وزیر تعلیم و اطلاعات۔

8۔ سر تقی اللہ خاں: وزیر خارجہ امور۔

9۔ خواجہ شہاب الدین: وزیر داخلہ امور۔

یہ سب وزراء صرف میرٹ کی بنیاد پر چنے گئے یہ تمام اقربانوازی کی لغت سے پاک تھے۔



نگاہ کے حامل ایک درویش منش خطاط اور ذاتی مفاد سے بالاتر ہو کر سوچنے والی شخصیت ٹھہرے ہیں۔ وہ کبھی دوستوں سے اکٹھے نہیں بلکہ لکھ لکھائیں خوش آمدید کہنے کے لئے بے قرار رہتے ہیں۔

بقول اقبال.....

وجود صیرفی کائنات ہے اس کا
اُسے خبر ہے یہ باقی ہے اور وہ فانی
حسین صدیقی فن کے شائقین کے لئے اپنے دروازے
ہمیشہ کھلا رکھتے ہیں اور قلم کے ساتھ اُن کی وابستگی بقا کی
منزلوں کو چھوٹی رہی ہے۔ آپ کے حسن قلم میں جمال
کائنات کا آفاقی رنگ نظر آتا ہے۔ یہ رنگ اُس بے رنگ کا
منائی کا شاہد اولین بن کر قلم کے قتل اور الوارات و تجلیات
سے مزین ہو جاتا ہے۔ علم و حکمت کے یہ موتی باطنی روحانی
کیفیات سے مالا مال اُس جہان کی طرف اشارہ کرتے ہیں
کہ جہاں کائناتی عمل دخل نہیں ہوتا۔ پاکیزگی کا حامل یہ
جہان قلم کی باریکیوں کے باعث بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔
حسین صدیقی اپنے فن میں ڈوب کر سراغ پا جانے والے
صاحب قلم ہیں۔ اُن کی خطاطی اس جمال و کمال کا آئینہ دار



خوشد گوہر

ایران علم و ہنر کی سرزمین ہے۔ ایرانی خطاطوں کے فن پارے ہمیشہ سے خطاطی کا ایک گراں قدر سرمایہ ثابت ہو رہے ہیں۔ ایران میں ہی خط نستعلیق ایجاد ہوا اور میرزا تبریزی کے قلم سے اس خط کو عالم آب و خاک میں آنے کا شرف عطا ہوا۔ سلطان علی شہدی، میر محمد الحسنی جیسے کہنے مشن خطاطوں نے اس کی نوک پلک کو اور زیادہ سنوار دیا۔ اسی سلسلے کو آج تک ایران کی سرزمین سنبھالے ہوئے

حسین صدیقی

حسین صدیقی خط، حسن قلم کے ساتھ لازم و ملزوم حیثیت کے حامل ہیں۔ ان کی مشقیں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان مشقوں میں بطور استفادہ حافظ شیرازی کے کلام کو منتخب کیا

پیش کیا۔ حسین ایک متحرک شخصیت اور صاحب مرتبہ خطاط ہیں۔ وہ کئی علوم پر دسترس رکھتے ہیں۔ انہوں نے فن خطاطی کے ساتھ ساتھ باقی تمام فنون میں بھی آگاہی حاصل کرنے کی

ہے۔ موجودہ دور میں بھی جناب امیر خانی جیسے خطاط موجود ہیں اور ایران میں فن خطاطی کو ایرانی فن و ثقافت میں آب نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ انہی خطاطوں میں استاد اسرار علی شریچی اور احد پناہی جیسے خطاط موجود ہیں۔

جناب حسین صدیقی بھی انہی خطاطوں میں نمایاں صفت میں کھڑے ہیں۔ آپ کے فن میں بھی بلا کی نزاکت و لطافت موجود ہے۔ حسین صدیقی بیک جنبش قلم نستعلیق لکھتے ہیں اور الفاظ موتیوں کی طرح ڈھلتے چلے جاتے ہیں۔ حسین صدیقی نے خطاطی کی تربیت ایران کے ممتاز خطاطوں سے حاصل کی اور علاقہ طہا طبائی دکن گاہ سے فکری و علمی تعلیم حاصل کی۔ حسین صدیقی نے ایران کے خواجہ حافظ شیرازی، خواجہ کرمانی، بابا طاہر اور شیخ سعدی شیرازی کے اشعار کو بھی اپنے قلم کے ذریعے حسن و جمال سے مزین کر کے

آپ کو خط نستعلیق اور شکستہ میں مہارت حاصل ہے

آپ کے ہر خط میں نزاکت و لطافت ہے

جاتا ہے۔ حافظ شیرازی کو لسان الغیب کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ بہر حال حسین صدیقی ایک سچے صاحب قلم اور صاحب ذوق شخصیت ہیں۔ اُن کے فن پارے خطاطی کے جمال جہاں آرام کے عمدہ نمونے ہیں۔

کوشش کی ہے۔ علم و عرفان وہ لازوال دولت ہے کہ جسے حاصل ہو وہ صاحب نظر بن جاتا ہے اور یہ نظری بلوغت کسی بھی فرد کے لئے عقلی بصیرت و باطنی روحانی آگاہی حاصل کرنے کا پیش فیہ ثابت ہوتی ہے۔ حسین صدیقی باطنی



تھا یونہی مجھے خیال آیا کہ میری ایک موبائل کی پرانی سم جو کافی عرصے سے استعمال نہیں کی کہیں بلاک ہی نہ ہو گئی ہو۔ میں اٹھا اور الماری سے برانا بڑا ڈالا جس کے اندر والی خفیہ جیب میں وہ سم رکھی تھی۔ کیا دیکھتا ہوں وہاں 5 ہزار کا ایک نوٹ پڑا تھا۔ میری آنکھوں میں خوشی سے بے اختیار آنسو آ گئے کہ رب مہربان نے اس لیے اچانک سم کا خیال میرے دل میں ڈالا۔ یہ رقم میں نے ہی چند ماہ پہلے رکھی تھی اور بھول چکا تھا۔ دریافت پر جو خوشی ہوئی وہ بیان سے باہر ہے۔

عثمان کے دل میں یہ بے نام سی بے کلی تب بھی موجود تھی۔ اُسے یاد تھا اس ہلکی سی کسک کا آغاز تین سال قبل ہوا تھا۔ جب وہ ایف ایس سی سینڈھ ایئر کا طالب علم تھا۔ وہ ہمیشہ سے پڑھا کو بچہ تھا مگر حسن جمال بھی خوب رکھتا

تھا۔ وہ کسی نہ کسی سبب کی اہمیت کا اندازہ ہوا تھا

حاضر جس

”اندروالی جیب.....!“

تھا۔ زمانہ طالب علمی میں اپنا کام مختلف رنگوں سے مزین کرتا اُسے بہت پسند تھا اور اسی وجہ سے اُسے ہر اچھے رزلٹ پر خالہ، ماموں، چچا، پھوپھو سب سے رنگ برنگے بال پوسٹس، مارکرز، مکر ٹیبلرز، آئل کلرز اور برش وغیرہ تحفے میں ملتے۔ وہ یہ چیزیں استعمال میں لاتا اور ساتھ ہی ساتھ ہر بار کچھ چیزیں اپنے پرانے بیگ کی اندروالی خفیہ جیب میں محفوظ کر لیتا۔ سکول سے کالج کا سفر طے ہوتے پہنچے نہ چلا اور پھر ایف ایس سی پری انجینئرنگ کی مشکل پڑھائی، وہ ان کے بارے میں بالکل بھول گیا۔

یہ بورڈ کے امتحانات کے قریب کی بات ہے جب اسی کو سنور کی صفائی کے دوران وہ بیگ ملا، بھاری محسوس ہوا، لا کر عثمان کو دیا۔ وہ اس خزانے کی دریافت پر بے انتہا خوش تھا مگر وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ سب چیزیں ایک اکٹھے کر کے اُس نے خود ہی جمع کی تھیں۔ پھر جب یکبارگی سب اُس کے سامنے آئیں تو اتنی بے پایاں خوشی کیونکر؟

تین دن چچا کے ہاں گزار کر اب وہ واپس لوٹ چکا تھا۔ اس دن یونیورسٹی سے لوٹا تو دروازہ امی جان کے بجائے اُس کے سات سالہ بھانجے حذیفہ نے کھولا۔ عثمان کی ساری محنت یک لخت کافور ہوئی اور وہ حذیفہ کو گود میں لیے اندر کی جانب بڑھا۔

داخل ہو گئیں۔ سلائی ادھر دی ہوئی تھی۔ اُف اللہ کیا دیکھتی ہوں اندر لگے کپڑے کی درمیانی تہہ میں میرے دینی جھمکے!!! میں تو خوشی سے چلاتے باہر بھاگی۔ یوں جیسے اچانک کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہوا اور.....“

واقعے کا ڈراپ سین ہو چکا تھا اور ابھی منزل مقصود پہنچنے میں دو گھنٹے باقی تھے۔ عثمان نے لیکچر کا تسلسل وہیں سے جوڑا مگر اب اُس کی توجہ بٹ چکی تھی اور وہی بے نام سی بے کلی ایک بار پھر سرا بھارنے لگی تھی جس کو وہ سمجھنے سے ہمیشہ قاصر رہا تھا۔ اندروالی جیب سے ملنے والی انجانی خوشی کا یہ پہلا واقعہ نہیں تھا جو اُس نے سنا تھا۔ ابھی پچھلے سال ہی ابا جان کے دیرینہ دوست ملنے آئے۔ وہ چائے کی ٹرائی لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ سلام دعا کے بعد اُس کا جلد ہی کھٹکنے کا ارادہ تھا مگر جس قہقہے کا انہوں نے ابھی ابھی آغاز کیا تھا، اُس نے اُس کے قدم روک لیے۔ وہ بتا رہے تھے ”کوئی تین ماہ قبل اچانک صوبہ شمال ایسی ہوئی کہ محفوظ ملنے میں ابھی کچھ دن باقی تھے اور میرے سر پر کچھ ضروری اخراجات آ پڑے جو ناگزیر تھے میں سخت پریشان تھا۔ سوچا کسی سے ادھار لے لوں مگر طبیعت آمادہ نہ ہوئی۔ ایسی کشش میں، میں اٹھا اور دو رکعت نفل ادا کر کے صدق دل کے اللہ رب العزت کے سامنے اپنا مسئلہ رکھا کچھ سکون تو محسوس ہوا مگر میں حیران تھا کہ پیسے آخر آئیں گے کہاں سے۔ اسی ادھیڑ میں

اب معلوم نہیں یہ تازہ ترین قصہ زیادہ دلچسپ تھا یا سنائے جانے کا انداز کہ اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تو فی خواتین کی آواز کی طرف متوجہ ہو گیا جن کی کھٹک سے ٹک آ کر اُس نے کانوں میں ایئر فون لگا کر ایک علمی لیکچر سننا شروع کر دیا تھا۔ مگر کیا کیا جائے کہ جزدی سہمت ابھی بھی جاری تھی۔

”تو بہن کہاں کہاں نہ ڈھونڈے میں نے اپنے دو تولے کے جھمکے..... ذرا کی ذرا اپنا پرس سا بھی نیچر کو پکڑا کر واش روم تک ہی تو گئی تھی مگر وہ تو ایسے کھوئے جیسے زمین کھا گئی ہو یا آسمان نکل گیا ہو۔ کبھی شاف روم میں کام کرنے والی آپاچی پر شک کرتی تو کبھی اپنی ہی ساتھی اچھرز پر۔ گھر والے بھی میری پریشانی میں پریشان ہونے کی بجائے اُلٹا مجھے ہی برا بھلا کہنے لگے کہ میں بہت لاپرواہ ہوں۔ ساس نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ ”اُس نے خود ہی ادھر ادھر کیے ہیں، پڑ گئی ہوگی سبکے میں کوئی ضرورت۔“ میں نے پرس کی ہر جیب چھان ماری اور پھر اپنے آپ کو ہی کوستی رہی کہ کیوں بہن مٹی میں یہ بھاری جھمکے۔ وہم کلاس کی پارٹی ہی تو تھی نا۔ کوئی شادی کی تقریب تو نہیں۔“

”تو پھر ملے نہیں وہ؟“

”وہی تو بتا رہی تھی کہ دو سال بعد جب میں اس واقعے کو بھول چکی تھی۔ ایک دن یونہی اپنے پرانے کپڑے، پرس، جوتے، وغیرہ نکال رہی تھی کام والی کا بیٹی کے لئے۔ ایک پرانا پرس جو ہاتھ میں پکڑا تو اُس میں کوئی چیز محسوس ہوئی۔ یونہی بس تجس کے مارے سہم جیہوں میں ہاتھ مارے مگر کچھ نہ ملا پھر اندر کی ایک چھوٹی سی جیب میں اچانک میری دو انگلیاں ایک سوراخ میں

صبح اُٹھتے وقت کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَحْيَانَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَرَالِیْهِ النُّشُورُ

اللہ کے لئے سب تعریفیں ہے جس نے زندہ کیا ہم کو بعد اس کے کہ مارا تھا ہمیں اور اس کی طرف ہی لوٹ کر جانا ہے۔

ادارہ اسلام کوثر

- 1- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عقیقے میں کتنے جانور ذبح کیے گئے؟
- 2- حضرت آدمؑ کہاں دفن ہیں؟
- 3- شادی کے وقت حضرت عبداللہؓ کی عمر کتنی تھی؟
- 4- انجیل کس پیغمبرؑ پر نازل ہوئی؟
- 5- مصور غم علامہ راشد الخیری کا اصل نام کیا تھا؟

مکمل جوابات پیچھے والے پانچ (5) خوش نصیبوں کو ادارہ اسلام کی طرف سے بذریعہ قرعہ اندازی 1000 روپے کی کتب انعام میں دی جائیں گی۔ پہلا انعام: 400 روپے کی کتب دوسرا انعام: 250 روپے کی کتب تیسرا انعام: 150 روپے کی کتب و دواغریزی انعام: 100, 100 روپے کی کتب

بچوں، بڑوں کے لیے اسلامی و تاریخی کتب کی اشاعت کا عالمی ادارہ



36- نور مال، لاہور فونی طرحٹ اردو بازار لاہور

سردی کی آمد

سردی	آندالی	ہے
جم	مٹی سب ہریالی	ہے
کوٹ	و شالیں ٹکلیں	گی
ختم	”لون“ اور ’جالی‘	ہے
چائے	کا دور صبح و شام	ہے
سب	کے پاس پیالی	ہے
پچھے	بند کلاف	بچیں
کمرے	کی شان نرالی	ہے
موسم	پہلی کی ٹھک ٹھک	ٹھک
چلوغوزہ	خام خیالی	ہے
امیر	کھائیں بادام اور پستہ	ہے
غریب	کا ہاتھ تو خالی	ہے
کسی	کے گھر میں گیس کے بیٹر	ہے
کسی	نے آگ جلا لی	ہے
مہنگائی	کا دور ہے	اکڑ
ہر	شے کالی کالی	ہے

(نوٹ: خالصہ بڑا نواں)

”آہا! سعدیہ آبی آبی ہیں! آبی، آپ نے اس بار بہت دیر نہیں کر دی آتے آتے؟“

”بس وہ آپ کے بھائی معروف تھے اور پھر سردی بھی خوب رہی ان دنوں مگر آج میں نے ہمت کر لی۔“

حذیفہ اس کا بازو کھینچ کر اسے لان میں لے آیا۔ اس کی آنکھیں شرارت اور دبے دبے جوش کی چمک لیے ہوئے تھیں۔

”ماموں، یہ دیکھیں..... نئی گھڑی..... اس کا یہاں سے بٹن دہائیں گے تو.....“

”میری جان! اس کو تو میں دیکھ ہی لوں گا یہ بتاؤ آبی کو پتہ ہے کہ آپ یہ یہاں لائے ہو؟“

”جیہیں۔“ شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ بتایا گیا۔

”میں تو اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب میں چھپا کر لایا ہوں۔“

”یار، ہر بار آبی سے ڈانٹ کھاتے ہو اور پھر بھی.....“

”ہا ہا ہا..... اور مزے کی بات یہ ہے ماموں کہ امی جان ہر بار میری جیکٹ کی اندرونی جیبیں دیکھنا بھول جاتی ہیں۔ خیر ہے، میں ڈانٹ کھا لوں گا۔ آپ چا کر تو دیکھیں۔“

”اندرونی جیب.....!!“ بے کلی نے پھر سر اُٹھا کر اس بار..... ہاں اس بار..... یہ بے نام نہ رہی تھی..... عثمان کی ذہنی رو بہت دور تک کا سفر طے کر آئی تھی۔

”اندرونی جیب ہمیشہ ہی ہر ایک کے لیے خوشی کا باعث بنتی ہے تو کیوں نہ میں بھی اپنی ”جیب“ میں بہت کچھ ”چھپا“ لوں۔ میں اگر کوئی نئی کرتا بھی ہوں تو ہاتھوں ہاتھوں میں دانستہ و نادانستہ ذکر کر جاتا ہوں۔ کیا ضروری ہے ہر شے کا ذکر ہر ایک سے ہر جگہ کیا جائے؟ نہیں، اب سے میں دنیا والوں سے چھپا کر بھی بہت کچھ جمع کر لوں گا۔ خواہ وہ کسی نیک کام کے لیے دیا گیا منگھر سا چتہ ہو یا ملازموں سے حسن سلوک، دوست کو تحفہ دیا گیا قرآن و حدیث کی تفسیر والا میموری کارڈ ہو یا بلیو ٹوتھ کے ذریعے شیئر کیا گیا کوئی دینی وطنی ٹیکمر، اولڈ ہوم میں بزرگوں کے ساتھ گزارا گیا وقت ہو یا ہسپتال میں بیماروں کی حصار داری، بچوں سے شفقت ہو یا سب انسانوں کے لیے کی گئی بے غرض و مخلص دعا۔

کیونکہ اس دن جب ہر نفس ایک ایک ٹکلی کے لیے ترس رہا ہوگا تو ان ”چھپی ہوئی“ چھوٹی چھوٹی ٹیکوں کا انبار ایک بارگی پانا کس قدر قابل مسرت ہوگا!“

ہے نا؟

میں نے تو اپنی اندرونی ”جیب“ بھرنے کا فیصلہ کر لیا

ہے۔

تو آپ نے.....؟

پاکستان میں بچوں کے لئے صحابیہ ری، روسی کتب شائع کرنے والے ادارے
بائبلک ڈپٹی جانب سے ”بچوں“ میں شائع ہونے والی تین بہترین کہانیوں پر انعامات۔



بہترین کہانیوں کا انتخاب قارئین کی آراء کے مطابق کیا جائے گا۔ موجودہ شمارے میں شائع ہونے والی بہترین کہانی کا نام کوپن میں درج کر کے 10 تاریخ تک ماہنامہ ”چھون“ کے پتے پر بھجوادیں۔



نیا سال مبارک

اللہ نئے سال میں خوش حالی ہمیں دے
گلشن کو جو سنوار دے وہ مالی ہمیں دے
جہل تھل ہمارے سینے ایمان سے کر دے
اپنی نوازشوں سے ہر بھولی کو بھر دے
رخ موڑ خزاؤں کے ہر یالی ہمیں دے
اللہ نئے سال میں خوش حالی ہمیں دے
سب بند کارخانوں کے پیسے چلیں یہاں
ہر ٹیکسری کی چنی سے بھرے سے اٹھے احوال
محنت کے لئے جذبہ وہ مثالی ہمیں دے
اللہ نئے سال میں خوش حالی ہمیں دے
جو نفرتیں، کدورتیں ہیں ان کو دے
ہر اک کی بات سننے کا دے ہم کو تامل
کالک دلوں کی ختم کر کے لالی ہمیں دے
اللہ نئے سال میں خوش حالی ہمیں دے
پھر سے بھتوں کے روشن چراغ کر
آپس میں خوشی پائے کا دے ہمیں ہنر
کم ظرفی کی نہ کوئی گھص گالی ہمیں دے
اللہ نئے سال میں خوش حالی ہمیں دے
گلشن کو جو سنوار دے وہ مالی ہمیں دے

چوہدری عبدالقادر صاحب

نیا سال آیا اس انداز سے
نفاذ میں بچتے گے ساز سے
نئے سال میں ہم یہ وعدہ کریں
ہمیشہ ہی دم اس وطن کا بھریں
شقاوت نہ ہو گی نئے سال میں
عداوت نہ ہو گی نئے سال میں
جہانیں گے جی آب نہ محنت سے ہم
کریں گے سبھی کام ہمت سے ہم
سبق آب کریں گے سبھی یاد ہم
کریں گے نہ وقت آب کے برباد ہم
مصائب سے ہرگز نہ گھبرائیں گے
لڑائی سے جھگڑے سے کھڑائیں گے
جہالت وطن سے مٹا دیں گے ہم
رکاوٹ کے پھر ہٹا دیں گے ہم
لڑائی کو جڑ سے اکھاڑیں گے ہم
عدو کو ہمیشہ پچھاڑیں گے ہم
نہ آج آنے دیں گے وطن پر کبھی
نہ چھائے گی ہمت جہز چن پر کبھی

چوہدری عبدالقادر صاحب

مل کے چلے والے بچے
سب کو ہی لگتے ہیں اچھے
آؤ مل کے چلے ہیں
جو ہیں مل کے چلے والے
وہ ہیں آگے بڑھنے والے
آؤ مل کے چلے ہیں
پڑھنا لکھنا شوق ہے تیرا
آگے بڑھنا ذوق ہے میرا
آؤ مل کے چلے ہیں
عزم یقین کے پیکر ہیں ہم
محنت کے بھی دفتر ہیں ہم
آؤ مل کے چلے ہیں
عزم حوالا تیرا بھی ہے
رب پر تقویٰ میرا بھی ہے
آؤ مل کے چلے ہیں
مل کے چلنے میں عزت ہے
مل کے چلنے میں برکت ہے
آؤ مل کے چلے ہیں
تم محنت کے گلے کاٹے ہو
تم احمد مجھ کو بھاتے ہو
آؤ مل کے چلے ہیں

چوہدری عبدالقادر صاحب



مرزا

قصہ فہم

مزم نے وکیل سے کہا: ”کوشش کرنا کہ مجھے عمر تید ہو جائے، مگر سزا اے موت نہ ہو۔“
وکیل: ”تم فکر نہ کرو۔“
کیس کے بعد مزم نے پوچھا: ”کیا ہوا؟“
وکیل: ”بڑی مشکل سے مرقید ہوئی ہے، ورنہ عدالت تو رہا کر رہی تھی۔“

☆☆☆

اولاد

کرائے کے مکان کے باہر بورڈ لگا ہوا تھا کہ یہ مکان صرف ان لوگوں کو دیا جائیگا، جن کے بچے نہیں ہوں گے۔ بورڈ دیکھ کر ایک بچہ مالک مکان کے پاس آیا۔
کہنے لگا: ”یہ مکان مجھے دے دیں کیونکہ میری کوئی اولاد نہیں ہیں۔ البتہ دواں باپ ہیں۔“

☆☆☆

پاگل

تین بے قوف ایک موٹر سائیکل پر جا رہے تھے۔ یہ دیکھ کر ٹریفک پولیس کے مالک نے رکنے کا اشارہ کیا۔
بے قوف موٹر سائیکل روکے بغیر بولا: ”پاگل ہو گئے ہو کیا تم کہاں بیٹھو گے؟“

☆☆☆

بچہ باپ سے: ابو مرد کسے کہتے ہیں؟
باپ: اس انسان کو جو گھر پر حکومت کرتا ہے۔
بچہ: بڑا ہو کر میں بھی اسی کی طرح مرد ہوں گا۔

☆☆☆

کھڑکی

شوہر ہونٹ میجر سے: جلدی چلو میری بیوی کھڑکی سے کود

کر جان دینا چاہتی ہے۔
فیجر: تو میں کیا کروں؟
شوہر: کھڑکی کھل نہیں رہی۔

☆☆☆

ایک لڑکے نے پانچ لاکھ کا پرندہ جو چالیس زبانیں بولتا تھا، اپنے دوست کو تحفے میں دیا۔
اگلے روز لڑکے نے پوچھا: تحفہ کیسا لگا؟
دوست: بہت لذیذ۔

☆☆☆

شوہر: ”میری امی آرہی ہیں کچھ بنا لو۔“
بیوی نے منہ بنا لیا۔
کچھ عرصے بعد بیوی: ”میری امی آرہی ہیں جلدی سے کچھ لے آؤ۔“

شوہر رکشہ لے آیا۔ (محمد شہباز رجبہ۔ روہیلہ نوالی)

☆☆☆

شعر

اردو کے استاد: کوئی اچھا سا شعر بناؤ۔
شاگرد: جگر کا خون چوس لیتا ہے امتحان کا زمانہ کبھی سے مایہ کبھی نوماہی کبھی سالانہ

☆☆☆

پیسے

بیوی: مجھے سمجھ نہیں آتی میں پیسے کہاں چھپاؤں جہاں بھی چھپاتی ہوں بیٹا چرا لیتا ہے۔
شوہر: اُس کی کتابوں میں چھپا دو کیونکہ ہاتھ بھی نہیں لگاتا۔

☆☆☆

دو سیاستدان کسی مسئلے پر آپس میں بحث کر رہے تھے۔ فوج لڑائی تک پہنچ گئی۔ ایک نے کہا۔
”مجھے معلوم ہے کہ تم کس کے اشاروں پر ناپتے ہو۔“
”خبردار سیاسی بحث میں میری بیوی کا ذکر نہیں آتا چاہے۔“ دوسرے نے کہا۔ (نادیہ اکرام۔ جنتا نوالہ)

☆☆☆

استاد نے طالب علموں کو ابتدائی طبی امداد پر ایک لمبا چوڑا لیکچر دے کر پوچھا۔ ”فرض کرو میں سکول آ رہا ہوں، باہر کوئی شخص مجھے مکار مار کر گرا دے، میرا سر کسی چیز سے ٹکرائے اور میں وہیں گر جاؤں تو تم کیا کرو گے؟“
سب لڑکے خاموش رہے لیکن کلاس کے ایک کونے سے مدھم سی آواز آئی۔ ”جناب ہم چھٹی کر لیں گے۔“

☆☆☆

ایک عورت نے اپنے طوطے کو بولنا سکھایا اور اسے ایسی تربیت دی کہ وہ عورت کے گھر کے مختلف کاموں کے سلسلے میں آنے والوں کے معاملات طے کرنے لگا۔
ایک دن کوئلے والا کوئلہ دینے آیا۔ طوطے نے اس سے کہا۔ ”ہمیں دس بوریاں دیں۔“ کوئلے والا 9 بوریاں دے کر بولا۔ ”تم ایک ذہین پرندے ہو، تب ہی بولنا سیکھ گئے۔“

طوطے نے جواب دیا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن مجھے کتنی بھی آتی ہے۔ دسویں بوری بھی لے آؤ۔“
(نزمین انجم۔ دور ہو چک)



جو سارے ایشیائی فضا کو بھار دے (احمد ندیم قاسمی) پچھول



پچھول باریک دیکھنے والے کی رہنمائی دے

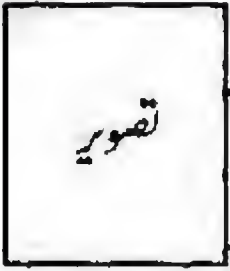


پچھول بڑا مقبول انعامات کی برسات

سوال
.....
.....
نام ولدیت
مکمل پتہ
فون نمبر

جوابات کونز کی دنیا

1.....2.....3.....
4.....5.....
نام ولدیت
مکمل پتہ
فون نمبر



تصویر

نام
تاریخ پیدائش
مشاغل
مستقبل کے ارادے
”پچھول“ نے آپ میں کیا تبدیلی پیدا کی
مکمل پتہ
فون نمبر

بہترین کہانی

کہانی مصنف
نام ولدیت
مکمل پتہ
فون نمبر

نوٹ: فاتحین کو انعامات کیلئے ایک ہی اقامے میں بھجوائے جاسکتے ہیں۔

نوٹ: فاتحین کو انعامات کیلئے ایک ہی اقامے میں بھجوائے جاسکتے ہیں۔

صفحہ بتائیے

یہ ہیں صفحات کے نمبرز:

1.....2.....3.....4.....5.....
نام ولدیت
مکمل پتہ
فون نمبر

جملہ
نام ولدیت
مکمل پتہ
فون نمبر

نام ولدیت
عمر تعلیم
مکمل پتہ
فون نمبر
(جہاں تک الگ کانڈر لکھ کر کوہن کے ہوا بھجوائیں)



پاکستان کے لیے کھڑے ہوئے

عزنی شریٹ اردو بازار لاہور

[illegible]

- 1- قطب الدین ایبک کا مقبرہ کس شہر میں ہے؟
- 2- پاکستان کس سن بھری میں قائم ہوا تھا؟
- 3- دنیا کی سب سے بڑی لاجبھری کون سی ہے؟
- 4- مشہور شاعر ناصر کاظمی کا انتقال کب ہوا؟
- 5- کرکٹ کا ورلڈ کپ کب شروع ہو رہا ہے؟

جو پانچ جملے دے گئے ہیں وہ ”پہول“ کے مختلف صفحات پر موجود ہیں وہ پانچ جملے تلاش کریں اور پہول میں موجود کوہن پر ان صفحات کے نمبر لکھ کر 10 تاریخ تک بھجوا دیں۔

آخری صفحے پر شائع کی گئی تصویر کے حوالے سے
دردست جملہ ”پھول“ میں موجود کاپی پر لکھ کر
10 تاریخ تک بھجوا دیں اور انعام پائیں۔

۱۰۰

- 1۔ سید شایان حسنین..... اسلام آباد
 - 2۔ عاتقہ بیول..... اسلام آباد
 - 3۔ عبدالحق..... کراچی
 - 4۔ احسان الحق..... مستونگ

 - 1۔ یحییٰ ولد محمد زکریا..... لاہور
 - 2۔ ثناء اکرم..... یزمان
 - 3۔ نرملہ ورین..... چڑدادن خانہ
 - 4۔ دانیال احمد..... گوجرانوالہ
 - 5۔ طلوی رمضان..... کراچی

(i) سہل اور سہیل (ii) حضرت ابو بکر صدیقؓ (iii) قبیلہ بنی سعد سے تعلق کی وجہ سے (iv) دو سال کی عمر میں (v) کیونکہ مکہ میں وہاں پھیلی ہوئی تھی۔

ہے لیکن بہادر قومیں ان کا مقابلہ بہت بہادری اور جان نثاری سے کرتی ہیں۔" مس مہار پر ہیڈ کے اختتام پر بچوں کو ملک و قوم کی خدمت کرنے کا جذبہ پیدا کرنے کا درس ضرور دیتیں۔

"عدنان آپ میرے پاس آؤ کیا ہوا؟ آج اتنے الاس کیوں ہوا؟"

"میں آج میرے پاس لے نہیں ہے میری امی جان بیمار ہیں۔" عدنان نے آہستگی سے کہا۔

ملہانے پیار سے اس کے گال کو چھوا اور کہا۔ "تو اس میں الاس ہونے کی کیا بات ہے آج تو ہم ویسے بھی پارٹی کریں گے۔ کیوں بچو آج سب مل کر کھانا کھائیں گے۔ میری طرف سے آپ سب کیلئے تافیل ہیں۔" سب بچے خوش ہو گئے۔

اگلے روز مس ملہا کا ہیڈ فٹم ہونے لگا تھا کہ سکول کے باہر اچانک سے زوردار ٹانگ شروع ہو گئی۔ بچوں کو چند لمحوں تو کچھ بھینٹا آیا۔ مس ملہانے ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک دم



وہ کچھ اور اسی سوچ رہے تھے لیکن اچانک.....

"امی جان! آج سکول جانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ آج چھٹی کرنے دیں۔" ننھے فہد نے منج لٹختے ہوئے منہ مناتے اصرار کیا۔

"نہیں بیٹا، سکول سے چھٹی نہیں کرنی، آپ کے بابا کو کیا کہوں گی میں؟ ویسے بھی میرے بیٹے نے تو بڑا آدمی بننا ہے اور اگر سکول جانے کو دل نہیں چاہے گا تو۔" بڑا آدمی کیسے بنے؟ امی جان نے پیار سے فہد کے سر میں انگلیاں پھیریں۔

"بڑا آدمی" کا لفظ سننا تھا کہ ننھے فہد میں ایک دم سے دانائی آ گئی۔ اس کی بڑی بڑی مصمم آنکھیں مزید روشن ہو گئیں۔ چہرے پر ایک عجیب سی چمک آ گئی۔ "امی جان میں نے پاک فوج میں جانا ہے اور بابا سے آگے جانا ہے۔ ایک دم سے گرم کنبل پیچھے کرتے ہوئے فہد نے بے حد جوش سے کہا تو اس کی امی جان کی آنکھوں میں بھی خوشی کی چمک آ گئی۔

"شلباش میرا بیٹا اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔"

ہمیں ماتھے پر سو سو

کہ ہم کو تیلیوں کے

جگنوؤں کے پس جانا ہے!!

"مجھے تمہارا سکول میں پڑھانا بالکل پسند نہیں۔" اختر نے اپنی بیوی ملہا سے کہا جو کافی دیر سے بیٹھی اگلے روز کے اسباق تیار کر رہی تھی۔

"پڑھانا میرا جنون ہے اور وہ بھی سکول کے بچوں کو اگر ہر اپنے سکول کے بچوں کو صحیح طرح سے تعلیم و تربیت دیں گے! تب ہی کل کو ہمارا مستقبل روشن ہوگا۔"

"تو کیا تمہارے پڑھانے سے اس ملک کا مستقبل روشن ہو جائے گا جو تقریباً نصف صدی کے بعد بھی اپنے نظامِ تعلیم کو بہتر نہیں بنا سکا۔ ابھی تک ہم اندھا اندھانکشی میڈیم سے باہر نہیں نکل سکے تو اس قوم کو کیسے روشن مستقبل دیں گے! اختر صاحب نے نہایت برے انداز میں قوم کی موجودہ حالت پر

بچوں سے مخاطب ہو کر کہا بچو! ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ سارے بچے ایک دم سے مس کے اندر گردن جمع ہو گئے اور انہوں نے کہا۔ "آپ اپنے اپنے ڈیسک کے نیچے چھپ جائیں۔"

کچھ دیر میں ہر طرف خون، شور، چیخ و پکار اور قیامت خیز مناظر دیکھنے کو مل رہے تھے۔ پرندے بھی اس ظلم کو دیکھنے کی تاب نہ لاتے ہوئے وہاں سے لڑ کر چلے گئے۔

پرندے کیوں نہیں آتے؟
سکر کیوں نہیں گراتے؟

دنیا میں ظلم کی بہت سی داستانیں لوگوں نے سنی اور دیکھی تھیں لیکن پشاور کے آرمی پبلک سکول کی دل ہلا دینے والی داستان آج تک نہ کسی آنکھ نے دیکھی اور نہ کسی کان نے سنی۔ یہاں لگتا تھا کہ دہشت گردوں کے سینے میں دل نہیں بلکہ پتھر تھے۔ ہر کلاس میں خون کی ایک عجیب داستان رقم تھی جو شاید ظلم لکھ بھی نہیں سکتا لیکن مسلمان بہادر بچوں اور اساتذہ پر جنہوں نے اس خونِ جنگ میں بھی بھرپور مقابلہ کیا اور پاک آرمی نے اس آپریشن کو کامیابی سے مکمل کیا اور تمام دہشت گردوں کو ہلاک کیا۔ بہت سے بچے جو گھروں سے پڑھنے آئے تھے ابھی زندہ سو گئے۔

کہاں ہے لڑ و سا کا مالک
کہ چاہوں کی گیس گریڈ
اے کوئی مسیحا اور بھی دیکھے
کوئی تو چادر مری کو اترے
افق کا چہرہ لبو میں تر ہے
زمین جنازہ بنی ہوئی ہے

تبصرہ کیا۔ ملہا کہاں چپ بنے ہوئی تھی۔ "تقید برائے تقید کرنا بہت آسان ہوتا ہے اور کم سے کم اپنے جھکا کا تو ہر انسان کو کرنا چاہیے۔ اس سے بھی بہت سے مسائل حل ہو جائیں گے۔ آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے آدھے سے زیادہ مسائل اس لئے بھی حل نہیں ہوتے کہ ہم نے اپنی سوچ نہ بدلنے اور تقید کرنے کا بیڑا جو اٹھا رکھا ہے۔ سارا الزام دوسروں یا حکومت کو دینا بڑا آسان کام ہے۔ یہ ملک، یہ بچے ہمارے ہیں۔ ان کو ٹھیک بھی تو ہم نے کرنا ہے اور باہر سے تو اٹھ کر کوئی نہیں آئے گا جو اس ملک کے مسائل کو حل کرے۔"

"ہاں ہاں تم نے تو جیسے سارے مسائل حل کرنے کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے اور لے بھی جس کے لئے تم اتنی محنت کر رہی ہو۔ وہاں تو وہ بھی تو اتنی ناچھی نہیں دی جاتی سکول بچہ سمجھ کر انسان ہائی منٹ وہاں کرے جہاں چہا چھا ملے۔"

"میرا مشن پیسہ کمانا نہیں بلکہ بچوں کی صحیح تعلیم و تربیت کرنا ہے۔ جو اسی صورت ممکن ہے جب ہم اپنی سوچ بدلیں گے اور مشکل مسائل میں رہتے ہوئے ان کا مقابلہ کر کے ان کو حل کریں گے۔" ملہا نے کہا۔

"بہر حال جو بھی ہے مجھے یہ تمہارا اس طرح سے جان کو ہلاک کرنا بالکل بھی پسند نہیں۔ اپنی محنت تو دیکھو! اختر صاحب کو ایک دم سا اپنی تحمک کی گمراہی ہوئے گی۔"

☆☆☆

مس ملہا جیسے ہی انگریزی پڑھانے کے لئے جماعت میں داخل ہوئیں سارے بچے ایک دم خوشی سے نہال ہو گئے۔ مس ملہان کی پسندیدہ استاد تھیں۔

"پیارے بچو قوموں کی زندگی میں بہت مشکل وقت بھی آتا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بھر تقریب ہوتی تو اس کے لئے مہمانوں کے لئے دعوتی کارڈ بھی لکھتے۔ ان کا لکھا ہوا کالج کا پورڈ بھی کئی سال تک وہاں لگا رہا۔ انہوں نے انگریزی اور عربی میں بی اے میں ٹاپ کیا اور دو گولڈ میڈل حاصل کیے۔ اب ان کے بچوں کی لکھائی بھی ماشاء اللہ بہت خوب صورت ہے۔ انہوں نے اپنی وفات سے قبل پر دین زریں رقم کی کاپیاں لا کر دیں جس کو دیکھ کر میرے دونوں بیٹے لکھتے۔

وفات سے پہلے اپنی تمام کاپیاں اور تصاویر مجھے دے دیں۔ میں نے کہا کہ یہ سب کچھ میرے حوالے کیوں کر دیں؟ کہنے لگے مجھے یقین کہ آپ انہیں سنبھال کر رکھیں گی۔

اُن کی امانت میرے پاس ابھی بھی موجود ہے جو کہ میرے کام بھی آ رہی ہے۔ 1957ء کی لکھائی سے لے کر 1994ء تک کی تصاویر



اسلام آباد کے محلہ "کرینٹ" 1956-57ء میں شائع ہونے والی تصویر جس میں حنیف عباسی درمیان میں نظر آ رہے ہیں۔

کلیپٹ



ساجد حنیف

مر تو ی خدای کہ ہاشی خوش نویس می نو سو ی نو سو ی نویس ترجمہ: اگر تو چاہتا ہے کہ تمہاری لکھائی اچھی ہو تو لکھتارہ لکھتارہ۔

یہ فارسی کا ایک شعر ہے۔ اگر اس پر عمل کیا جائے تو آپ بہت بڑے خوش نویس بن سکتے ہیں۔ پہلے زمانہ میں تختی، رووات، قلم اور سلیٹ کا استعمال نہیں کئے لئے لازمی ہوتا تھا۔ تختی کو بڑی اچھی گا چنی ل کر

اور لکھائی میری ہے۔ پھر میرے بھائی جو مستی گیٹ سکول لاہور اور شیرانوالا گیٹ سکول لاہور میں پڑھتے تھے ان سے سختی لکھوانے کو بڑے مل کے نیچے بیٹھ جاتے۔ سکول میں اُن سے

ہمہ جہت صلاحیتوں کے مالک

حنیف عباسی

صاف کیا جاتا۔ قلم بانس کی بنائی جاتی اور ٹیڑھا خط بنایا جاتا۔ خوبصورت دوات ہوتی۔ روشنائی ڈال کر استعمال شدہ سوئی کپڑے کا ٹکڑا ڈال کر روشنائی سیاہی جودانے دار ہوتی تھی تھوڑا سا پانی ملا کر قلم سے ہلایا جاتا۔ سرکاری سکولوں میں سلیٹ کا استعمال ایک اچھا تجربہ ہوتا۔ اپنی

خوب صورت چارٹ لکھوا کر خاص کر علامہ اقبال کی نظمیں لکھوا کر لگائی جاتیں۔

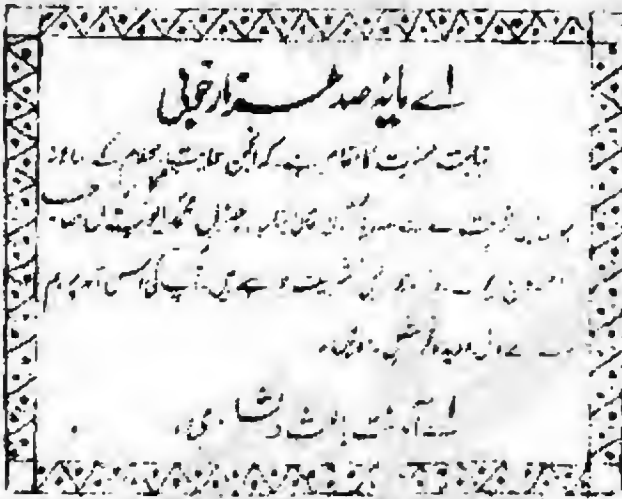
میرے شوہر حنیف عباسی بھی خوش نویس تھے۔ اُن کی لکھائی کے نمونے بچوں کے لئے پیش ہیں۔ 1956ء میں وہ آٹھویں جماعت کے طالب علم تھے ان کی عربی

انہوں نے بی اے انگریزی اور عربی میں ٹاپ کر کے دو گولڈ میڈل حاصل کیے

انہوں نے اپنے بچوں کو بھی خوش خط بنایا

اور اردو کی لکھائی نہایت خوبصورت تھی۔ یہاں تک کہ جب وہ اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور میں لکھا رہیں میں داخل ہوئے اُن کی خوش خطی دیکھ کر پروفیسر صاحب نے انہیں کتابت کا ذمہ سونپ دیا۔ وہ اپنے رسالے "کرینٹ" کی تزئین و آرائش اور کتابت خود کرتے

سوال یا اطلاع ہو جاتی تو اُسے کپڑے سے مٹا کر دوہرہ ٹھیک کیا جاتا یعنی کاپی کا استعمال کم ہوتا تھا۔ ہولڈر کا استعمال بہت ہوتا، اردو لکھنے کے لئے جب لوہے کی چوڑی لگائی پڑتی، انگش لکھنے کے لئے (G) تکی کی رب استعمال ہوتی۔ وہ لوہے کی ہوتی جو کہ بہت خوبصورت لگتی



ساجد حنیف

میرے پاس ہیں۔ جن میں اُن کے پرنسپل حمید احمد خان صاحب مرحوم جو بعد میں وائس چانسلر بنے اُن کی تصاویر بھی میرے پاس موجود ہیں جو کہ ایک نہایت فنی استاد تھے۔ بچوں سے میں گزارش کروں گی کہ بڑوں سے ضرور کچھ سیکھیں۔ معلوم ہے کہ آجکل کا زمانہ بدلا ہوا لیکن پھر کوشش تو ہم کر سکتے ہیں نا۔

خزانہ معلومات

- ترکی کا قومی نشان انار ہے۔
- دنیا میں پہلی عظیم مسلمان خاتون کا نام حضرت خدیجہ الکبریٰ ہے۔
- قرآن پاک کی پہلی وحی "سورۃ اعلق" ہے۔
- کاجوں کا شہر لاہور کو کہا جاتا ہے۔
- خوشبودس کا شہر یس کو کہا جاتا ہے۔
- جسم میں ہٹوں کی تعداد 620 ہے۔
- دنیا کی پہلی خاتون پائلٹ کا نام صبیرہ بیگم تعلق ترکی سے ہے۔
- مینار پاکستان کا نقشہ روس کے مسلمان ماہر تعمیرات نصیر الدین مراٹ نے تیار کیا۔
- مینار پاکستان کا ٹھیکہ 9 مئی 1963ء کو مسلم لیگی رہنما عبدالخالق کو دیا گیا۔
- مینار پاکستان کی تعمیر پر بحال لاکھ روپے لاگت آئی۔
- مینار پاکستان کی 20 منزلیں ہیں۔
- علامہ اقبال کے حزار کا نقشہ نواب زین یار جنگ نے تیار کیا۔
- سال میں سب سے بڑا دن 22 جون کا ہوتا ہے۔
- ہاکی کے پہلے چیمپئن ملک کا نام پاکستان ہے۔
- سال میں سب سے چھوٹا دن 22 دسمبر ہوتا ہے۔
- مینار پاکستان کی 330 میٹر میاں ہیں۔
- مینار پاکستان کی بلندی ایک سو 96 فٹ ہے۔

یا سر رضا لاہور



دلچسپ معلومات اور گنگ ٹریڈز کا گلدستہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

مجھے بچوں کی پانچ عادتیں بہت پسند ہیں

- 1۔ وہ رو کر مانتے ہیں اور اپنی بات منوالیتے ہیں۔
- 2۔ وہ مٹی سے کھیلتے ہیں اور فروزدنگر خان میں دابچتے ہیں۔
- 3۔ جوں جوں کھاتے ہیں۔ زیادہ جمع کرنے یا ذخیرہ کرنے کی ہوس نہیں رکھتے۔
- 4۔ لڑتے ہیں جھگڑتے ہیں اور پھر صلح کر لیتے ہیں یعنی دل میں حسد، بغض اور کینہ نہیں رکھتے۔
- 5۔ مٹی کے گمر بناتے ہیں کھیل کر دابچتے ہیں یعنی وقتاتے ہیں کہ یہ دنیا باقی رہنے والی نہیں بلکہ ختم ہو جانے والی ہے۔

”لفظ لفظ موتی“

- ☆ اپنے رب کو یہ نہ بتاؤ کہ تمہاری شکل کتنی بڑی ہے۔ بلکہ اپنی مشکل کو بتاؤ کہ تمہارا رب کتنا بڑا ہے۔
- ☆ جو شخص سب سے زیادہ محبت کر سکا ہے وہ سب سے زیادہ عزت بھی کر سکا ہے کیونکہ آئینہ چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو ٹوٹ جانے پر خنجر بھی بن جاتا ہے۔
- ☆ سمجھا دو کہ جس جو بڑی بڑی باتیں کرنے لگے بلکہ وہ ہے جو چھوٹی چھوٹی باتوں کو سمجھے۔
- ☆ زندگی سے آپ جتنا بہتر سے بہتر لے سکتے ہیں لے لیں کیونکہ جب زندگی لینے پر آتی ہے تو سانس تک نہیں چھوڑتی۔
- ☆ اللہ تعالیٰ سے وہ مانگو جس کے تم حقدار ہو، وہ نہیں بلکہ جو تم چاہتے ہو کیونکہ ہو سکتا ہے جو تم چاہتے ہو وہ کم ہو اور جس کے تم حقدار ہو وہ زیادہ ہو۔
- ☆ اگر تم اپنی ہر سکر امٹ کے بعد اللہ تعالیٰ کا شکر ادا نہیں کرتے تو پھر اپنے ہر آنسو کے بعد اللہ تعالیٰ سے شکایت کیوں کرتے ہیں۔

بانیہ زہرہ، سکھو را باد

احمد رضا انصاری۔ کوٹ اود

بجلی کے متعلق دلچسپ معلومات

- ☆ جاپان میں طالب علموں کیلئے بجلی مفت ہے۔
- ☆ اٹلی میں سب سے زیادہ بجلی پیدا ہوتی ہے۔
- ☆ انگلینڈ میں لوگ اپنی ضروریات کی بجلی پیدا کر سکتے ہیں۔
- ☆ چین میں تمام گھروں کے لئے بجلی مفت ہے۔
- ☆ ترکی اپنے علاوہ 3 ممالک کو بجلی دیتا ہے۔
- ☆ امریکہ میں لوگ بجلی بنا کر گورنمنٹ کو بیچتے ہیں۔
- ☆ اٹلی میں کوئلے سے 70% بجلی پیدا ہوتی ہے۔
- ☆ پاکستان میں صارفین کی اکثریت کو بجلی میڈیسن کی طرح دی جاتی ہے۔ 2 گھنٹے صبح..... 2 گھنٹے دوپہر..... اور..... 2 گھنٹے شام

خدا کرے یہ مسئلہ بھی جلد حل ہو جائے (آمین)

جام نکی سعید۔ روہیلہ نوالی

سنہری باتیں

- ☆ وہ لوگ بہتر نہیں جو آخرت کے لئے دنیا کو چھوڑ دیتے ہیں بہتر تو وہ ہے جو دنیا اور آخرت دونوں کو حاصل کرتے ہیں۔
- ☆ دنیا میں ان ہی لوگوں کی عزت ہوتی ہے جنہوں نے اپنے استاد کا احترام کیا۔
- ☆ زندگی ایک ہیرا ہے جسے تراشا انسان کا کام ہے۔
- ☆ بد بخت ہے وہ شخص جو مر جائے مگر اس کا گناہ نہ مرے یعنی وہ ایسا بڑا کام کر جائے جو اس کے مرنے پر بھی جاری رہے۔
- ☆ خدا جب کسی بد بخت کو دکھ دیتا چاہے تو وہ بد قسمت یا شکری کا راستہ اختیار کر لیتا ہے۔
- ☆ انسان کو چار چیزیں بلند کرتی ہیں علم، حلم، کرم اور خوش کلامی
- ☆ موت صرف ایک بار ملتی ہے اس لئے عزت کی موت ملنے کی دعا کرنی چاہیے اور بہادر ہمیشہ عزت اور وقار کی موت ہی مرتے ہیں۔
- ☆ گناہ تمہیں اتنا نقصان نہیں پہنچاتا جتنا مسلمان بھائی کو ذلیل اور بے عزت کرنا۔
- ☆ بلند حوصلہ انسان کے ہاتھ میں آ کر مٹی بھی سونا بن جاتی ہے۔
- ☆ اس کیلئے چاہیے جس کی عزت اس کے ڈر سے کی جائے۔

(عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ)

فرمان حضرت علیؓ

”ہمیشہ اچھے کے ساتھ اچھے رہو لیکن بُرے کے ساتھ بُرے نہ بنو کیونکہ تم پانی کے ساتھ خون تو صاف کر سکتے ہو مگر خون کے ساتھ خون نہیں۔“

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضرت علیؓ سے پوچھا گیا ”بہترین ہم نشین کون ہے؟“ فرمایا ”ایسا دوست جس کا دیکھنا تمہیں اللہ کی یاد دلادے جس کی گفتگو تمہارے علم میں اضافہ کرے اور جس کا مل تمہیں آخرت کی یاد دلادے۔“ (بحوالہ: مسند ابویعلیٰ 2437)

(محمد حمزہ یعقوب ساگر، روہیلہ نوالی)

معدان بن طلحہ کا بیان ہے کہ میری ملاقات حضرت ثوبان سے ہوئی جو حضور نبی کریم ﷺ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ میں نے ان سے عرض کیا، آپ مجھے ایسا عمل بتا دیجئے جس کے سبب میں جنت میں چلا جاؤں۔ یہ بات سن کر وہ خاموش رہے۔ میں نے دوبارہ درخواست کی تو انہوں نے فرمایا میں نے حضور ﷺ سے یہی سوال کیا تھا تو حضور ﷺ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کو بکثرت سجدہ کرنے کا انتظام کرو۔ تم جو سجدہ بھی اللہ کو کرو گے اللہ اس سے تمہارا ایک درجہ اونچا کرے گا اور تمہارا ایک گناہ ساقط کر دے گا۔ معدان کہتے ہیں کہ پھر میں نے حضرت ابوالدرداء سے ملاقات کی اور ان سے بھی یہی سوال کیا تو انہوں نے بھی مجھے وہی جواب دیا جو حضرت ثوبان نے دیا تھا۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ جو بندہ بھی اللہ کو سجدہ کرتا ہے تو اللہ اس سجدہ کے سبب ضرور اس کا درجہ اونچا کرتا ہے اور ایک گناہ ساقط کر دیتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا جب ابن آدم سجدہ کی آیت پڑھ کر سجدہ کرتا ہے تو شیطان روتا ہوا الگ ہو جاتا ہے کہ ہائے ابن آدم کو سجدہ کرنے کا حکم دیا گیا تو اس نے سجدہ کیا اور اس کیلئے جنت ہو گئی اور مجھے کہا گیا اور میں نے سجدہ نہ کیا اور میرے لئے دوزخ ہو گئی۔

سیدہ سجادہ واجل

- ☆ دنیا میں سب سے اچھا سوال یہ ہے کہ میں کون سی نیکی کر سکتی (کر سکتا) ہوں۔
- ☆ دیو کی طاقت رکھنا اچھی بات ہے مگر دیو کی طرح استعمال کرنا بُرا ہے۔
- ☆ تاریخ انسان کے دل کی ترجمان ہے۔
- ☆ کالج کا نازک کھڑا ٹوٹ کر تیز دھار چھرا بن جاتا ہے یہی کیفیت ٹوٹے دل کی ہے۔
- ☆ خدا کی بجلی نہایت آہستہ چلتی ہے لیکن بے حد باریک ہوتی ہے۔

(شرعہ اجمل، ختمہ عالی گوجر والدہ)

- ☆ کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ دھونے چاہیں۔
- ☆ کھانا کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھیں۔
- ☆ جتنا کھانا کھا سکتے ہیں اتنا پلیٹ میں ڈالیں۔
- ☆ کھانا کھانے کے بعد کی دعا الحمد للہ یعنی اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔
- ☆ مل جل کر کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے۔

(محمد ظہیر، بہاولپور)

سنہرے اقوال

- ☆ یہ کہتا ہے مجھے حاصل کرو اور باقی سب بھلا دو۔
- ☆ وقت
- ☆ وقت کہتا ہے میرے پیچھے چلو باقی سب کو بھلا دو۔
- ☆ مستقبل
- ☆ مستقبل کہتا ہے میرے لئے کوشش کرو باقی سب کو بھلا دو۔
- ☆ اللہ تعالیٰ
- ☆ اللہ تعالیٰ صرف اتنا کہتا ہے کہ مجھے یاد رکھو میں سب کچھ تمہارے قدموں میں ڈال دوں گا۔
- ☆ (محمد نعمان، روڈہ قتل)

کسی کی غلطیاں دل میں رکھنے کی بجائے دھڑکڑ کر دیکھو کہ تم بھی تو اپنے پردہ کار سے یہی ”توجہ“ رکھتے ہو۔



”پاکستان سے محبت کرو۔ پاکستان کی تعمیر کرو“

قومی یوم اطفال کے موقع پر بزمِ ہمدرد لوہال لاہور کا خصوصی اجلاس

سید لوہالوں سے بے پناہ محبت کرتے تھے وہ انہیں اپنا مستقبل کہتے تھے۔ محترمہ سید راشدہ نے کہا کہ حکیم صاحب نے اپنی پوری زندگی خدمتِ خلق کے لیے وقف کر دی تھی، وہ لوہالوں کی بہترین تعلیم و تربیت اور ان میں خوداری اور خود اعتمادی کو پاکستان کی ترقی و استحکام کے لیے ضروری سمجھتے تھے۔

اس موقع پر لوہال مقررین کو براہِ مہرال قرعہ، ملائیکہ صابہ، طیبہ رزاقی، دعا منصور، محمد علی اور الوینہ خان شامل تھے۔ مقررین نے اپنے خیالات میں کہا کہ حکیم صاحب نے اپنی پوری زندگی خدمتِ خلق کے لیے وقف کر دی تھی، وہ لوہالوں کی بہترین تعلیم و تربیت اور ان میں خوداری اور خود اعتمادی کو پاکستان کی ترقی و استحکام کے لیے ضروری سمجھتے تھے۔

قومی یوم اطفال (یچڈ انٹرنیشنل سید محمد سعید) کے موقع پر بزمِ ہمدرد لوہال ”پاکستان سے محبت کرو پاکستان کی تعمیر کرو“ قولِ سید کے موضوع پر ہمدرد مرکز لاہور میں ہوئی۔ یہ تقریب خاص طور پر خصوصی بچوں کے نام کی گئی۔ اس موقع پر صدر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان محترمہ سید راشدہ وزیر اعلیٰ خصوصی تعلیم حکومت پنجاب آصف سعید مہمیس، ممبر پنجاب اسمبلی ڈاکٹر عالیہ آفتاب، شہزادہ کبیر احمد اور زینب النساء نے کہا کہ حکومت خصوصی افراد کی بحالی کے لئے اقدامات کر رہی ہے تاکہ یہ بچے معاشرے پر بوجھ بننے کی بجائے اپنی ذمہ داریاں خود ادا کر سکیں۔

انہوں نے کہا کہ ہماری کوشش ہے کہ کوشش لوہال نازل لوہالان کے ہمراہ شانہ بشانہ کمرے ہوں۔ انہوں نے کہا کہ سید حکیم محمد



پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے

کتاب میلے کا افتتاح پریس کلب فاؤنڈیشن کے ایم ڈی پرو فیسر ڈاکٹر انعام الحق جاوید اور بک ایسوسی ایٹ رپرو فیسر ناصر بشیر نے کیا۔ اس موقع پر ان کے ہمراہ اطلاعات و نشریات پنجاب کے پارلیمانی سیکرٹری رانا محمد ارشد، رکن صوبائی اسمبلی ماجد ظہور، محمد شعیب مرزا، اعجاز احمد آذر اور ڈاکٹر آصف محمود جاہ بھی موجود تھے۔ لاہور پریس کلب کے سیکرٹری محمد شہباز میاں نے بک اسٹال لگانے پر پریس فاؤنڈیشن کے مہدی عارفان کا شکریہ ادا کیا۔

لاہور پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے پریس کلب کی لٹریچر کمیٹی کے تعاون سے



معروف شاعر علی رضا کے لئے قومی سیرت، ایوارڈ صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان ممنون حسین نے 12 ربیع الاول کو سعید سیلا دلتی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان کے تحت اسلام آباد میں ہونے والی قومی سیرت، کانفرنس میں معروف شاعر، بین الاقوامی شہرت یافتہ نعت خواں اور پی ٹی وی لاہور شعبہ حالات حاضرہ کے پروڈیوسر علی رضا کو ان کے نعتیہ شعری مجموعے ”نمائے سرور صلی اللہ علیہ وسلم“ پر قومی سیرت ایوارڈ سے نوازا ہے۔ پنجاب کے ضلع ساہیوال سے تعلق رکھنے والے علی رضا کی اس وقت تک نظم و نثر پر مشتمل پانچ کتابیں شائع ہو چکی ہیں ان کے نعتیہ شعری مجموعے ”نمائے سرور صلی اللہ علیہ وسلم“ کو گزشتہ برس صوبائی محکمہ اوقاف و مذہبی امور پنجاب کی طرف سے بھی اول صوبائی سیرت ایوارڈ مل چکا ہے۔



عابدہ مقبول کا اعزاز

القادر گرامر سکول ماناوالہ کی ہونہار طالبہ عابدہ مقبول اللہ نرسری سے جماعت ہفتم تک ہر جماعت میں اول آئی ہیں۔ اس کے علاوہ عابدہ مقبول تقریری مقابلوں، مزاحیہ خبریں پڑھنے کے مقابلے، شاعری، سکول کے ڈراموں میں حصہ لینا اور کھیلوں میں بھی نمایاں پوزیشن حاصل کرتی رہی ہیں۔ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ایک قوم اور والدین کا نام روشن کرنا چاہتی ہیں۔



تقریب میں ایڈیٹر ”پھول“ و صدر پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی محمد شعیب مرزا نے خصوصی شرکت کی۔ مصنفین کے فرائض معروف شعراء صادق جمیل، حسن جاوید اور عرفان صادق نے ادا کیے۔ مشاعرہ کے آخر میں پیئر من ایل جی ای ایس نے طلبہ و طالبات میں انعامات تقسیم کیے۔ دور غزل میں اول انعام شہباز گوہر (پنجاب کالج آف کامرس)،

گیرٹن اکیڈمی فار گیمبرج سٹڈیز، لاہور کی سنٹ میں پڑھ اوب کے
درجہ اہتمام بین الاقوامی محفل مشاعرہ کا انعقاد کیا گیا، جس میں
لاہور گیرٹن ایجوکیشن سسٹم کے تعلیمی اداروں کے ساتھ ساتھ
لاہور کے نمایاں تعلیمی اداروں کے طلبہ و طالبات نے اپنا کلام پیش
کیا۔ غزل کے لیے طرح مصرع ”اوب پہلا قرینہ ہے محبت کے
قرینوں میں“ جب کہ نظم کا عنوان ”خواہش“ تھا۔ مشاعرہ کے

حسیب پاشا کی والدہ کا انتقال

محکمہ اطلاعات کے سینئر افسر اور ڈرامہ ”ہیک والاجن“ کے مقبول
نقارہ حسیب پاشا کی والدہ گزشتہ نواں انتقال کر گئیں۔

تین قادری کے بھائی محمد ریحان قادری کا انتقال
 قادری گروپ آف اسٹریٹ کے ڈائریکٹر اور پھول ٹیم کی ہونہار
 مقررہ ایسے فاطمہ قادری کے اکل گزشتہ دنوں ہارٹ الیک سے
 اچانک انتقال کر گئے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحومین کی مغفرت فرما
 کر جنت الفردوس میں بلند مقام عطا فرمائے اور تمام لواحقین کو صبر
 جمیل اور مرحومین کے لئے زیادہ سے زیادہ صدقہ جاریہ کی توفیق
 بخشے۔ تمام پھول ساتھیوں سے فاتحہ اور دعائے مغفرت کی
 درخواست ہے۔

ماہنامہ ”پھول“ کے زیر اہتمام لاہور اور مختلف شہروں میں الحکاموں کی تربیت، فکری صلاحیتوں میں اضافے اور زندگی میں کامیابیوں حاصل کرنے کے حوالے سے تربیتی ورکشاپس کے انعقاد کا آغاز کیا جا رہا ہے جن میں معروف ادیب، شاعر، دانشور، ٹریڈر اور مختلف شعبہ ہائے زندگی کے سرکردہ افراد لیکچر دیں گے۔ جو لکھنؤ، لاہور یا اپنے شہروں میں ان تربیتی ورکشاپس میں شرکت یا انعقاد میں دلچسپی رکھتے ہوں وہ اپنے کوائف بھجوائیں۔

(ماہنامہ "پھول" 23 گنیز رول، لاہور)

امن، رواداری، بھائی چارہ کے موضوع پر شعری (غزل، نظم) مقابلہ کا اہتمام کیا گیا ہے جس میں لاہور کے مختلف کالج اور یونیورسٹیز کے طلباء و طالبات حصہ لے سکتے ہیں۔

اردو یا پنجابی دونوں یا کسی ایک زبان میں غزل یا نظم 5 فروری 2015ء تک اہی میل کی جا سکتی ہے۔ اول، دوم اور سوم آنے والوں کو انعامات دیئے جائیں گے۔ برائے رابطہ: زاہد حسن:

0321-8893035

Zahid@dchd.org.pk

umseejawan@dchd.org.pk

لاہور کے برتن اکیڈمی کے مشاعرے میں پرنسپل ڈاکٹر روبینہ انجم ماورائیک طالب اپنا کلام سنارہی ہیں۔ مہما کنور نظامت کروہی ہیں

دوم انعام رباب زہرا (لاہور کان یونیورسٹی برائے خواتین) اور سوم انعام محروج سکندر نے (پاکٹ ہائی سکول برائے طالبات) حاصل کیا۔

دورِ نغم میں اول انعام حمزہ طارق (لاہور لکھنؤ)، دوم انعام محمد ابو سفیان (گورنمنٹ اسلامیہ کالج ریلوے روڈ) اور سوم انعام مہا علی خاں (کیریزن اکیڈمی قادری نگر) نے حاصل کیا۔ اختتامی کیمپن میں نذیر الحسن اہالوی، رضا عباس رضا اور محمد انیس مجازی شامل تھے جنہوں نے عمدہ طریقے سے فرائض ادا کیے اور کامیاب مشاعرے کا انعقاد کیا۔

مہمان خصوصی لاہور گیر یٹن ایجوکیشن سسٹم کے چیئرمین - بھجر جنرل (ر) لیاقت علی، ہلال امتیاز (ملٹری) تھے۔ اس موقع پر انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اردو ادب میں کلام شاعر بڑا نام شاعر کی محکمہ روایت موجود ہے مگر گردشِ دوراں کے باعث یہ توانا روایت ماضی کا حصہ بنتی جا رہی ہے۔ عصر حاضر میں ممدوم ہوتی مشاعرہ کی اس روایت کے احیاء کے لیے گیر یٹن اکیڈمی، قار بھجر سٹڈی سٹرگرم محل ہے اور آج کا بین الاقوامی محفل مشاعرہ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ میں محفل مشاعرہ کے انعقاد پر اداوارے کی پریکٹل ڈائریکٹر روبینہ انجم اور منتظمین کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

ہلالِ احمر کے خیر میں ڈاکٹر سعید الہی جو نیا ماق تشددی قوتدار و نیشہ ہلال
احمر کی کستان پرانے نہ ہی ہوا کہ ان کی پیش رفت سے یہ ہیں جبکہ ستوری
جہاں ہلالِ احمر کی گیند زنجیبا احمد صاحبہ کہہ ہیں

شعبان ۱۲۸۰



پھول ہمارے وطن کو اک ایسی بہار دے جو سارے ایشیائی فضا کو نکھار دے (احمد ندیم قاسمی) پھول



پھول ارے کیبی

بچے پیشکش سے ساتھ اپنی پامپٹ مانہ تصاویر بھی بکھا سکتے ہیں
انکوں والے صفحے پر قصوں یا نثر کی تصویروں
A4 سائز سے بڑی تصویر بکھا نہیں

احمد رضا انصاری۔ کوٹ ادو

محمد شہباز راجہ۔ روہیلا نوالی



HAPPY
NEW
YEAR



ماہا ظفر۔ ملتان

حراتنور۔ گوجرانوالہ

عنان اکرم۔ ملتان



سامیہ انار



کی زبانی

والدین کو کیسے راضی رکھا جائے اور والدین کی خوشنودی کیسے حاصل کریں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ والدین کی خوشنودی خدا کی خوشنودی ہے۔ یہ حسن سلوک ہم اکابر صحابہ تابعین اور اہم شخصیات کی زندگی کے واقعات کی روشنی میں جانیں گے۔

رسول اللہ ﷺ کے ساتھ اطاعت والدین کے تقاضے پورے کرنا ہمارے دین اسلام کا اہم حصہ ہے۔ اللہ نے اپنی عبادت کے بعد دوسرا واجب والدین سے حسن سلوک کو دیا ہے۔

☆ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے اپنے ایک نبی کی تعریف ان الفاظ میں بیان فرمائی ہے۔

”وہ اپنے ماں باپ سے نیک سلوک کرنے والا تھا اور وہ سرکش اور گناہ گار نہ تھا“۔ (سورۃ مریم)۔

سیدنا محمدی علیہ السلام کی صفات کے بارے میں قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی کہ وہ اپنے والدین کے نہایت فرماں بردار تھے۔

☆ سیدنا زین العابدین علی بن حسین کا تذکرہ ہم تاریخ کی کتابوں میں پڑھتے ہیں۔ آپ اپنی والدہ سے بے حد عزت و احترام اور محبت سے پیش آتے۔ ایک بار ایک شخص نے آپ سے سوال کیا:

آپ اپنی والدہ کے ساتھ سب سے زیادہ بھلائی کرنے والے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ آپ اپنی والدہ کے ساتھ کھانا نہیں کھاتے۔ آخر اس کی وجہ کیا ہے؟

حضرت زین العابدین علی بن حسین نے فرمایا:

کہ مجھ کو یہ بتانا ہے کہ کہیں میرا چھ (کھانے کی پلیٹ سے) وہ چیز پہلے نہ اٹھالے جسے میری والدہ نے میرے اٹھانے سے پہلے دیکھ لیا ہو اور وہ اسے کھانا چاہتی ہوں، اس لیے میں اپنی والدہ کے ساتھ کھانا نہیں کھاتا کہ اگر میں وہ چیز پہلے اٹھاؤں جسے میری والدہ کھانا چاہتی ہوں تو اس طرح میں اُن کا فرمان نہ ٹھہراؤں۔ (شذرات الذهب)

☆ محمد بن سیرین مشہور معروف تابعی ہیں۔ آپ سیدنا انس بن مالک کے غلام بھی تھے۔ ان کی بہن بیان کرتی ہیں کہ محمد بن سیرین جب اپنی ماں کی خدمت میں حاضر ہوتے تو اُن کے احترام اور تواضع کی خاطر اپنی زبان بھی نہیں کھولتے تھے۔ (وفیات الاحیاء)

☆ حیوۃ بن شریح مشہور تابعی تھے۔ آپ دس و تدریس میں مشغول رہتے۔ آپ کے پاس شاگردوں کا جم غفیر ہوتا۔ وہ کاغذ قلم ہاتھ میں لیے اُن کی باتوں کو نوٹ کر رہے ہوتے۔ ایک بار آپ کی والدہ نے دس و تدریس کے دوران مسجد میں آکر کہا۔

”اٹھو اور مرغی کو دانہ اُٹھاؤ“۔

چنانچہ آپ اپنی والدہ کے حکم پر دس و تدریس چھوڑ کر مرغی کو دانہ ڈالنے چلے گئے، بعد ازاں واپس آکر دس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

☆ لقمان حکیم نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے سے کہا کہ جنت سے کوئی چیز لاؤ۔ وہ جلدی سے گئے اور مٹی بھر لی لائے۔

عرض کیا: اے جان ابیہ جنت کی مٹی ہے۔

لقمان حکیم نے پوچھا: یہ کہاں سے لائے ہو؟ یہ جنت کی مٹی کیسے ہوگی؟

جواب دیا: اے جان ابیہ! یہ میں اپنی والدہ کے قدموں سے لایا ہوں۔

آج کے مسلم لوگوں ان تاریخی اور اسلامی واقعات سے سبق لیں اور اپنے اسلاف کا مبارک عمل اپنانے کی بھرپور کوشش کریں۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

ترجمہ: ”میں کی ماں بہت بڑھی چلی، ایک مٹاؤں کرنے والے نے اس قوم میں آواز لگائی کہ دشمن تم پر آج رات حملہ کرنے والے ہیں پس وہ اپنی بڑھی چلی کو پیچھے پرلا کر نکل گئی، جب وہ تھک کر پور ہو جاتی تو اپنی ماں کو پیچھے بھاڑتی اور اس پر اپنا سایہ کر دیتی۔ اپنی ماں کے پیروں تلے اپنے دونوں پیر رکھ دیتی تاکہ اُس کے پاؤں شدید گرمی سے جھلس نہ جائیں وہ عورت اپنے اس عمل کی وجہ سے نجات پائی۔“ (شعب الایمان للصبیحی)

☆ حضرت اویس بن عامر قرنی کو یہ مقام و مرتبہ ملا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو ان سے دعائے مغفرت کرانے کا حکم دیا۔ (صحیح مسلم)

اور یہ مقام انہیں اس لیے عطا ہوا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے تھے۔ جو شخص اپنے والدین کی بہترین خدمت کرنے والا ہوتا ہے، اس کی دعائیں بھی جلد قبول ہوتی ہیں۔ ہم میں کون شخص ہے جو لمبی عمر کا خواہشمند ہو؟ ہر انسان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اُس کے رزق میں برکت رہے اس کی عمر لمبی ہو۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خواہش کی تکمیل کے لیے ہمیں آسان فارمولہ بتایا ہے اور وہ آسان فارمولہ یہ ہے کہ:

☆ ”جس کی خواہش ہو کہ اس کی عمر لمبی اور اس کا رزق بڑھ لایا جائے تو اسے چاہیے کہ اپنے والدین کی اطاعت اور فرماں برداری اور صلہ کی کرے۔“

والدین کی خدمت کرنا ”جہاد“ کے برابر ثواب حاصل کرنا ہے۔ ☆ ایک شخص سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور جہاد میں جانے کی اجازت طلب کی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”کیا تمہارے والدین زندہ ہی؟“

اس نے عرض کیا: ”جی ہاں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”میں دونوں کی (خدمت) ہی تیرا جہاد ہے۔“ (جامع الترمذی)

ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

ترجمہ: ”اور اللہ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ بناؤ اور ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کرو“ (سورۃ النساء)

والدین جیسے بڑھاپے کی عمر کو پہنچ جائیں تو اس وقت وہ زیادہ توجہ کے مستحق ہوتے ہیں کیونکہ بڑھے والدین کمزور، لاچار اور بے بس ہوتے ہیں، یہ عمر کا ایک تقاضا ہے جبکہ جوان اولاد معاش اور دنیاوی آسائشوں کے حصول میں مصروف ہوتی ہے اس بنا پر کہ مرحلے میں خدا تعالیٰ ہماری مامی بھائی فرماتے ہیں:

ترجمہ: ”اور تیرا پروردگار صاف صاف حکم دے چکا ہے کہ تم اس کے ساتھ کسی اور کی عبادت نہ کرنا اور ماں باپ کے ساتھ انسان کرنا۔ اگر تیری موجودگی میں ان میں سے ایک یا دونوں بڑھاپے کو پہنچ جائیں تو اُن کے آگے کاف نہ کرنا، نہ انہیں ڈانٹ نہ پٹ کرنا بلکہ ان کے ساتھ لوب و احترام کے ساتھ بات چیت کرنا۔“ (سورۃ بنی اسرائیل)

اسلامی تاریخ سے ہمیں بے شمار واقعات ملتے ہیں جو ہمارے لیے والدین سے حسن سلوک کا عملی نمونہ پیش کرتے ہیں۔ ایک بار موسیٰ اشعری اور سیدنا ابو عامر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اسلام قبول کرنے کا اعلان کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے بیعت فرمائی:

ترجمہ: ”تمہارے قافلے میں ایک خاتون تھی جسے فلاں نام سے پکھا جاتا تھا اس کا کیا حال ہے؟“

انہوں نے عرض کیا:

ہم اس خاتون کو اس کے خاندان والوں کے پاس چھوڑ چکے ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: واقعہ یہ ہے کہ اس کی مغفرت ہوگئی ہے۔

انہوں نے عرض کیا:

اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! آخر کس وجہ سے اس کی مغفرت ہوگئی؟

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”میں کے ساتھ اس کے حسن سلوک کی بنا پر۔“

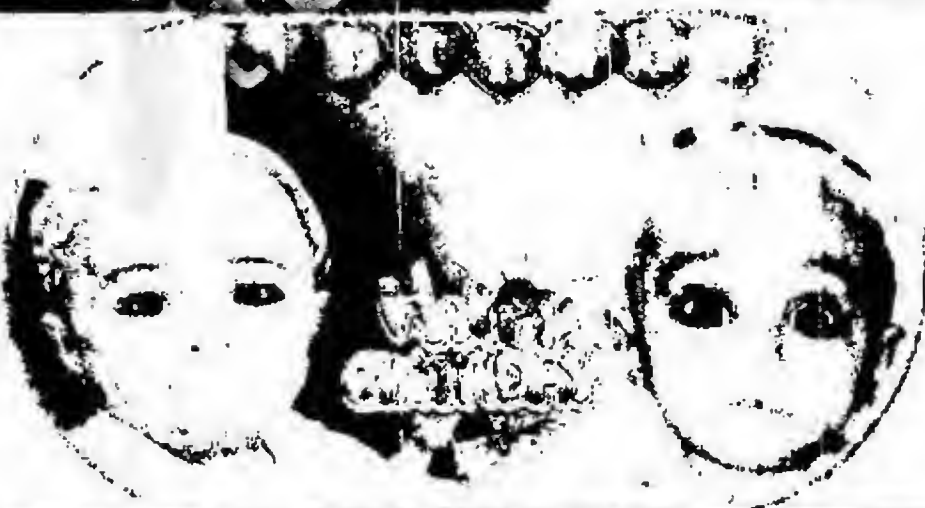


اتنی بڑی ہوتی ہوں ابھی تک کوئی
وانٹ نہیں نکلا۔ ایشال نور، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پیشانی شہید پروردگار میں لگی خوش
بھول سا اتر "میر" کی عیدیں



مشترک اسالگر، مناو، خر، بیجاؤ۔ فاطمہ اعجاز، عائشہ سرفراز، راو پلندی

یہی سرودی لگ رہی ہے۔ تکریمِ زاہر، لاہور



اپنی ساگرہ پر کیک خود بنایا ہے۔ ایشاء طارق۔ لاہور



میں سکول کی اسکارف پہن رہی ہوں۔
ابھی بچہ ہوں۔ مایہ سعید شاہ بچہ راجہ



میں سکول کی اسکارف پہن رہی ہوں۔
ابھی بچہ ہوں۔ مایہ سعید شاہ بچہ راجہ



میں ایک طرف بال نہیں آگے، پونی
لگائی ہوئی ہے۔ حورین، لاہور



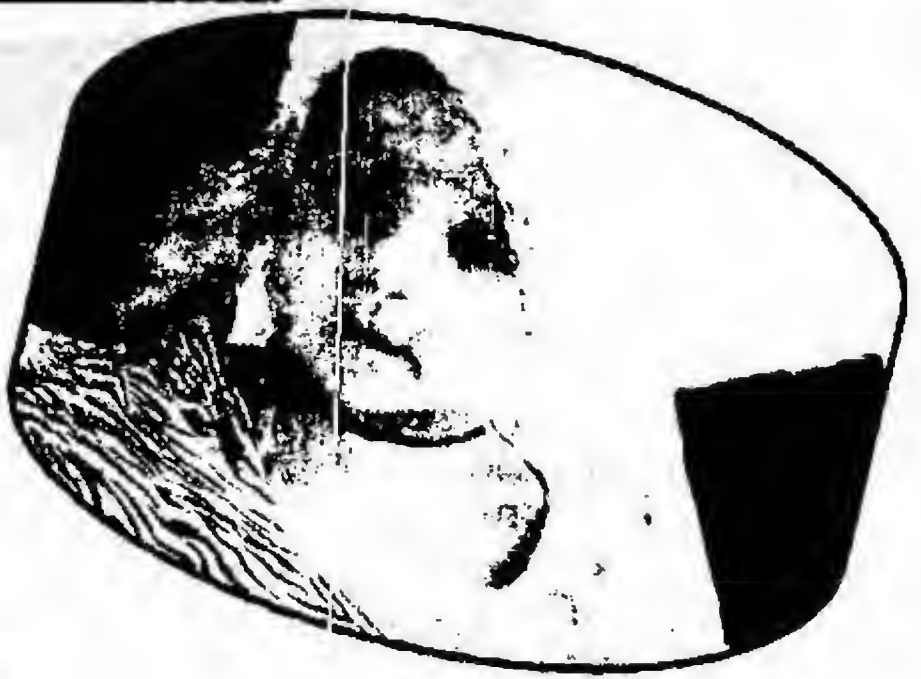
فوٹو گرافر انکل تصویر بنا رہے ہیں یا ڈارا
رہے ہیں۔ ارمان حیدر، شاہدہ لاہور



ساگرہ بھائی کی تکیوں ٹیک میں اہمیت پاتا ہوں
وہ سب سادہ سادہ سادہ سادہ



چیزوں کی قیمتیں سن کر بال کھڑے ہو گئے ہیں۔ حبیب ملک شاد باغ، لاہور



میں ذرا پردہ دار بنی ہوں۔ مہر، لاہور

انتہائی مفید اور دلچسپ مضامین



"انجمن برائے تعلیم لاہور" کے تعاون سے اس سلسلے میں قارئین کو سائنس کے متعلق معلومات ہم پہنچائی جاتی ہیں۔ اور اہم سوالات کے جوابات "پہلو" میں شائع بھی کئے جاتے ہیں تاکہ دوسرے پڑھنے والے بھی مستفید ہو سکیں۔ دلچسپ اور اہم سوال کرنے والے ساتھیوں کو بالترتیب 200, 300, 500 روپے کی کتب انعام میں بھجوائی جاتی ہیں۔ سوال بھجوانے والوں کو جواب انفرادی طور پر بذریعہ ڈاک بھی ارسال کئے جاتے ہیں۔ سوالات ماہنامہ "پہلو" کے پتے پر بھجوائیں، ممبرانہ کو پن آنا ضروری ہے۔

سائنس کی دنیا

عادل حنیف جنجوعہ... آڈیو کشمیر

سوال: سٹیم سلاز کیا ہیں اور یہ کس کام آتے ہیں؟

جواب: سٹیم سلاز (Stem Cells) ایسے سلاز ہوتے ہیں جو کہ



غیر مخصوص یا غیر امتیازی حیاتیاتی خلیے ہوتے ہیں جو کہ مخصوص یا تفریق ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور (Mitosis) کے عمل سے گزر کر تقسیم ہو کر دوسرے خلیے بناتے ہیں۔ مثال: (Mammals) میں د قسم کے خلیے ہوتے ہیں۔ ایک (embryonic Stem Cells) اور دوسرے (Adult Stem Cells)۔ (Adult Stem Cells) کے اندرونی حصے سے حاصل کیے جاتے ہیں۔ Adult Stem Cells جسم کے مختلف Tissues سے حاصل کیے جاتے ہیں۔ Adult آرگنزم میں Adult Stem Cells اور progenitor سلاز مل کر Adult tissue کی مرمت کا سسٹم مہیا کرتے ہیں اور Adult tissue کی کمی کو پورا کرتے ہیں۔

انسانی جسم سے Autologous Adult Stem Cells درج ذیل تین طریقوں سے حاصل کیے جاتے ہیں۔

1- (Bone Marrow) حرام مغز سے (ٹانگ کی ہڈی یا ٹوہپے کی ہڈی میں سوراخ کر کے)

2- Liposuction کر کے Adipose tissue سے (Lipid Cells)۔

3- خون سے انتقال خون جیسی مشین لگا کر اس میں سے Stem Cell الگ کر لیے جاتے ہیں۔

Stem Cell بچہ کی پیدائش پر Umbilical cord کے خون سے بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

Adult Stem Cells کا طبی علاج میں استعمال بڑھ گیا ہے جیسا کہ Bone Marrow transplant میں۔ سٹیم سلاز (Adult) کی اپ مصنوعی طریقے سے بھی تیاری اور افزائش کی جارہی ہے۔ لایو سٹیج ذیل بیماریوں کے علاج کیلئے حقیقی مراحل سے گزر رہے ہیں۔

1- زایائیس 2- پارکسن 3- جڑوں کا درد 4- لڑا 5- ہڈیوں کا درد 6- تھکن اور دماغی چٹوٹوں کے علاج 7- Learning defects کے علاج کیلئے 8- ریڑھ کی ہڈی کی چھت کا علاج 9- انسانی دل کے پھول کا علاج 10- کینسر کا علاج 11- سبھی بیماریوں کا علاج

12- ٹوٹے ماسوں کا بدل علاج 13- اعانت کا علاج 14- پرنائی کی واپسی 15- Crohn's Disease 16- Amyotrophie لیشرول 17- Sclerosis 18- رتوں کے بھرنے کیلئے ابھی تک سرائے Bone Marrow transplant کسی بھی دوسرے مرض کیلئے Stem Cell therapy کا وسیع تر بنانے پر استعمال نہیں ہو رہا لیکن وہ دن دور نہیں جب تمام درج بالا بیماریوں کا علاج Autologous یا دوسرے Stem Cells سے ہی ہوگا۔

الویہ قرأت... داخل

سوال: تانبہ کیسے بنتا ہے۔ دانت تریں۔

جواب: تانبہ (Copper) ایک دھات ہے جو کہ دنیا میں مختلف معدنیات کی صورت میں پایا جاتا ہے۔ تانبہ ایک ایسے قدیمی دھات ہے جو کہ تقریباً سات ہزار سال قبل مسیح میں بھی کسی نہ کسی شکل میں پایا جاتا تھا۔ جب یہ (Cold working) سے بنایا جاتا تھا۔ شمال مشرقی یورپ میں کچھ ایسے شواہد 2010ء میں ملے ہیں جس سے یہ پتا چلتا ہے کہ پانچ سو سال پہلے تانبہ گرم کرنے کے عمل سے گزرا کر بنایا گیا۔ گرم کرنے کے عمل سے تانبہ حاصل کرنے کا کام یورپ اور ایشیا کے مختلف حصوں میں ایک وقت ہی شروع ہوا تاکہ یہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوا۔ جس طرح دوسرے دھات بنانے کے عمل یا تانبے کی حال معدن کو ہارک یا کارشوراء کہے جاتے ہیں۔ آج کل تانبے کی حال معدنیات میں تانبے کی مقدار تقریباً 0.6 فیصد اور دوسری کا مادہ معدنیات 2 فیصد ہوتی ہے۔



تانبے کی حال مختلف معدنیات میں تانبے کے مختلف کمپاؤنڈ (Compounds) پائے جاتے ہیں جن میں تانبہ یا تو گندھک یا لوہے یا زنک کے ساتھ شامل ہوتا ہے ان معدنیات میں سے تانبہ کی حال معدنیات میں مندرجہ ذیل معدنیات قابل ذکر ہیں۔ سلفائیڈ معدنیات (Sulfide Ores) میں Cu₂S (Chalcocite) Cu₂Se (Covellite) آکسائیڈ معدنیات (oxide Ores) میں Cu₂O (Cuprite) Cu₂SiO₂.2H₂O (Chrysocolla) شامل ہیں۔ تانبے کی آئرن والی معدنیات میں CuFeS₂ (Chalcopyrite) اور ZCu₂CuS.FeS (Bornite) وغیرہ زیادہ مشہوری کے حامل ہیں۔ اب جیسا کہ معدنیات کی کیمیائی ساخت سے ظاہر ہے۔ تانبہ حاصل کرنے کیلئے Ore کو اچھا grind کر کے حرارت سے سلفائیڈ کو آکسائیڈ بنایا جاتا ہے SO₂ گیس بھی حاصل کر لی جاتی ہے جس سے سلفیورک ایسڈ بناتے ہیں۔ پھر دیگر کیمیائی عمل کر کے ore کی آکسائیڈ ختم کی جاتی ہیں اور تقریباً 80 فیصد تک خالص تانبہ کے ڈلے (Ingots) بنا لیے جاتے ہیں۔ فائنل مرحلہ میں

Electrolysis کی مدد سے تانبہ 99.9 فیصد خالص حاصل کیا جاتا ہے۔ اس مرحلہ میں تانبے کے ساتھ ملی ہوئی دوسری آکسائیڈ بھی الگ ہو جاتی ہیں۔ تانبے کا استعمال آج کی دنیا میں بجلی کی تاریں، پائپ اور ظروف سازی میں ہوتا ہے۔ تانبے کے ملانے سے بہت سے دوسرے Alloy بھی بنتے ہیں جس میں تانبہ (Brass) زیادہ مشہور اور مکمل ہے۔

محمد ارشد... منظر گڑھ

سوال: Radiotherapy کیا ہے؟ وضاحت کریں۔

جواب: Radiotherapy یا رادیو تھراپی Radiation therapy کا مختصر نام ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسی therapy یعنی ذریعے یا طریقہ



علاج ہے جس میں Ionizing radiations استعمال کی جاتی ہیں۔ عام زبان میں ریڈیائی شعاعوں کے ذریعے علاج کا ریڈیو تھراپی ہے۔ ریڈیو تھراپی عام طور پر کینسر کے علاج کا ایک حصہ ہوتا ہے جبکہ بعض حالات میں صرف اور صرف ریڈیو تھراپی ہی استعمال کرتے ہوئے کینسر کا مکمل علاج کیا جاتا ہے۔

ریڈیو تھراپی عام طور پر کینسر پر استعمال کی جاتی ہے کیونکہ ان شعاعوں کی وجہ سے کینسر خلیے افزائش سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یہ شعاعیں کینسرز ڈیٹو کے DNA کو نقصان پہنچا کر اسے موت سے ہٹا کر مارتی ہیں۔

Radio Therapy اور Radiology میں فرق سمجھنا بھی ضروری ہے۔ جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے۔ Radiotherapy طریقہ علاج ہے جبکہ Radiology میڈیکل سائنس میں تصویر کشی اور تشخیص کیلئے استعمال ہوتی ہے۔

Radiology میں شعاعوں کا استعمال کم طاقت کا ہوتا ہے اور انسانی صحت کے لیے مضر نہیں۔

Radiology میں Xray اور Ultra Sound کی تکنیک ریڈیائی تشخیص کیلئے شہر شہر استعمال کی جاتی ہے جبکہ Radiotherapy کینسر کے علاج کرنے والے اسپتالوں میں ہی ایمریوں کے ذریعے استعمال ہوتی ہے۔ کینسر کے علاج میں جہاں عمل جراحی (سرجری) کا استعمال ہوتا ہے تو Radiotherapy کو (treatment) follow up کیلئے استعمال کیا جاتا ہے تاکہ کینسر سلاز کو دوبارہ پیدا ہونے کا احتمال کم سے کم ہو جائے۔

Radiotherapy میں استعمال ہونے والی مشینوں میں بہتری لانے کی وجہ سے اس طریقہ علاج میں بھی بہتری آئی ہے اور مختلف زونوں سے ٹیمر کو ٹارگٹ (target) کرنے کی صلاحیت آگئی ہے۔ ایسی مشینیں بھی بن رہی ہیں جو 3D میں عمل کر کے ریڈیائی شعاعیں بالکل ٹھیک ٹیمر کو تینوں اطراف سے (target) کرتی ہیں۔

ابھی کتابوں کا انتخاب بچوں اور والدین کیلئے ایک مسئلہ ہوتا ہے ہم آپ کی مشکل آسان کئے دیتے ہیں۔ ہم ہر ماہ آپ کے لئے بہترین کتابوں کا انتخاب پیش کریں گے۔

خود پڑھئے دوسروں کو شگفتہ دیجئے

چون کتاب
شہرے کے لئے وہ جلدوں کا آنا ضروری ہے

مرتب: روڈ لاہور۔ فون: 37231518

حمید اللہ حمیدی معروف قلم کار ہیں۔ نوائے وقت و دیگر اخبارات و جرائد میں ان کے مزاحیہ مضامین اور دوسری تحریریں شائع ہوتی رہی ہیں۔ یہ ان کے افسانوں کا پہلا مجموعہ ہے۔ ان کے



پرسوز افسانے سماج کے نام ایک پیغام اور جبر کے نظام کے خلاف آواز ہیں۔ دل کے تاروں کو چھوٹی یہ کہانیاں محروم و مظلوم انسانوں کی سسکتی ہوئی داستانیں ہیں جو بھوک و افلاس کے خلاف لڑتے لڑتے اپنے نا آسودہ خوابوں کے ساتھ مر جاتے ہیں۔ حمید اللہ حمیدی بیرون ملک مقیم ہیں لیکن ان کا خواب پاکستان میں ایک عظیم لائبریری (کتاب محل) کا قیام ہے۔ اللہ ان کو کامیاب فرمائے۔ آمین

☆☆☆

نام کتاب: خواب خواب زندگی

شاعرہ: فرزانہ فرحت

قیمت: 325 روپے۔ ناشر: فیروز سنز لاہور۔ زیر اہتمام شریف اکیڈمی، جرنی

یہ فرزانہ فرحت کا دوسرا شعری مجموعہ ہے۔ انہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ ہو گئیں۔ انہوں نے بہت سے انعامات اور ایوارڈز حاصل کیے۔ 1996ء میں وہ برطانیہ چلی گئیں وہاں انہوں نے ہیومن اناٹومی، فزیالوجی پروڈکٹ ٹیچنگ اور الیکٹریک ٹرینسٹ سیکھنے کے بعد بطور پروفیسر تقرر کیا۔ اپسٹ خدمات انجام دے رہی ہیں۔ وہ بہت سی مصروفیات کے باوجود علم و ادب کی خدمات میں مصروف ہیں۔ وہ لفظ و معنی کے



رشتے کو سمجھتی ہیں۔ ان کی شاعری اپنے تہذیبی پس منظر میں شعری روایات، تجربوں کی سچائی اور حسن بیان کی آمیزش کے ساتھ شعری افق پر جلوہ گر ہے۔

مرتب: اردو بازار لاہور۔ فون: 37361408

محمد بہرگی کو ایران میں بہت مقبولیت حاصل ہے۔ انہوں نے بچوں کے لیے بھی بہت سی کہانیاں لکھیں۔ یہ کہانیاں آج بھی بہت مقبول ہیں جو زندگی کی حقیقتوں کو روشناس کرواتی اور روشن مستقبل کی امید دلاتی ہیں۔ زیر نظر

کتاب کی کہانی ایک بوڑھی مچھلی کی زبانی بیان کی گئی ہے جو اپنے پوتے پوتیوں کو مچھلیاں دینا دیکھنے کی جستجو رکھتی ہے اور اس کی راہ میں منفرد دلچسپ واقعات رونما ہوتے ہیں۔ نثر شہیدی نے بہت عمدگی سے اس کا ترجمہ کیا ہے اور دیدہ زیب انداز میں رنگین شائع کی گئی ہے۔

نظمی سیاہ مچھلی



☆☆☆

نام کتاب: مجید امجد

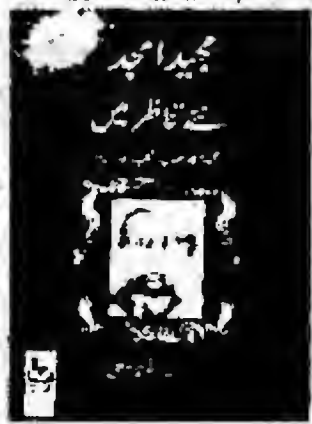
مرتب: ناصر حسین

مرتب: اقتشام علی

قیمت: 790 روپے۔ ناشر: بیکن بکس۔ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور۔ فون: 37320030

مجید امجد (1914ء تا 1974ء) کا شمار ان شعراء میں ہوتا ہے جن کی شاعری کے معانی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مزید کھلتے چلے جاتے ہیں۔ اس

کتاب میں ایسے مضامین شامل کیے گئے ہیں جن میں مجید امجد کی شاعری کو کسی نئے تناظر میں سمجھا گیا ہو۔ وقت کے ساتھ ساتھ مجید امجد کی نظم کی حسین کا دائرہ یورپ اور ایشیا کی دیگر زبانوں تک وسیع ہوا ہے۔ یہ کتاب مجید امجد صدی کے حوالے سے شائع کی گئی ہے۔



☆☆☆

نام کتاب: سوز و غم

مصنف: حمید اللہ حمیدی

قیمت: 400 روپے۔ ناشر: بک ہوم۔ بک سٹریٹ 46

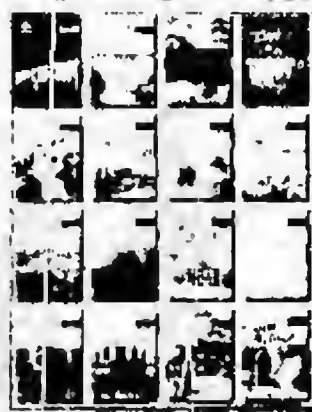
نام کتاب: قصص الانبیاء

(سیرت النبی ﷺ و دیگر 22 انبیاء کرام) مصنف: ابن کثیر

قیمت: 50 روپے فی کتاب۔ فی سیٹ 23 کتب (1150 روپے)۔ ملنے کا پتہ: علم و عرفان پبلشرز۔ 40

الحمید لکھنؤ، اردو بازار لاہور۔ فون: 37352332

انبیاء کرام کی سیرت ہمارے لیے مشعل راہ ہے۔ بطور مسلمان ہم تمام انبیاء کرام کو اللہ کے نبی مانتے ہیں جبکہ ہمارے نبی حضرت محمد ﷺ خاتم الانبیاء ہیں۔ قرآن مجید اور احادیث کی کتب میں مختلف انبیاء علیہم السلام کی سیرت اور واقعات بیان کیے گئے ہیں۔



چونکہ تمام انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کے بھیجے گئے تھے اس لیے ہر نبی کی زندگی احکام الہی کی بجا آوری، صبر و رضا، ایثار و قربانی اور صلاح انسانی کے لیے وقف تھی جس میں ہمارے لیے سبق ہے۔

23 کتابوں کے اس سیٹ میں سیرت النبی ﷺ، حضرت آدم، حضرت صالح، حضرت موسیٰ، حضرت یعقوب، حضرت سلیمان، حضرت لوط، حضرت خضر اور حضرت الیاس، حضرت ادریس، حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل، حضرت یوشع، حضرت ارمیا بن حلقی، حضرت داؤد، حضرت طالوت، حضرت یونس، حضرت ذوالکفل، حضرت لوط، حضرت عیسیٰ، حضرت دانیال، حضرت اسحاق، حضرت ہود، حضرت شعیب، حضرت زکریا اور حضرت یحییٰ کی سیرت پر مشتمل کتب موجود ہیں۔ جن کا مطالعہ ہر مسلمان کو کرنا چاہیے۔

☆☆☆

مصنف: محمد بہرگی۔ ترجمہ: نثرین شہیدی

قیمت: 75 روپے۔ ناشر: ادبیات۔ رحمان مارکیٹ، غزنی

دل سہ اپنے ولی تحریر میں تھیں۔ پاکستان کے بعض علاقے ایسے ہیں جن میں تعلیم کا کوئی باقاعدہ انتظام نہیں ہوا اگرچہ تو وہاں کے لوگوں کا تاشعور نہیں کہ ہم اپنے بچوں کو تعلیم حاصل کرنا چاہئیں حالانکہ علم ایک ایسی دولت ہے جو نہ تو کبھی ختم ہو سکتی ہے اور نہ ہی اسے کوئی چرا سکتا ہے۔ آخر پر میری تمام مسلمانوں سے ایک درخواست ہے ایک استغاثہ ایک ایجاب ہے کہ خدا کا تمام مسلمان متحد ہو جائیں فرقہ پرستی ختم کر دیں۔

اور آخر پر میرا پیغام یہی امت مسلمہ کے نام (آئی بی سی عالمی نیوز) آپ
سب عہد کریں کہ ہم اپنے آپ کو اسلامی اصولوں کے مطابق ردعائیں گے اللہ
ابراہیم کے رسول ﷺ کے احکام پر عمل کریں گے (انشاء اللہ)

A cartoon illustration of a smiling mailbox with a face, holding a letter. The mailbox is decorated with a flower and has the word 'baki' written below it.

☆..... نئے سال کا پھول کھلا پہلی خوشبو اس کی کو کورامی دواں کا
 حساب سے ہمارے سال کو خوش آمدید کہتا۔ حریمت، کریمیتو
 قریب ہی جس اور یہ بھی قیام کی حلال، وطن کے بچوں نے کر کے جان اپنی
 قربان دیا تو کم کا ایک نیا حلال۔ اب دشمنوں کو ملے گی کہیں نہ ہنار۔ یہ مزم۔ ہے
 پاک فوج کا توں بھی اب متحد ہے۔ تاریخ اپنے آپ کو بھر دہرائے گی۔ وطن
 کے دشمنوں کو بھر رسوائی مانتا ہے گی۔

اسلام میں شہید اسماعیلہ پر اور اسلام ان شہید بھگول پر جنہوں نے اپنے وطن اور تعلیم کے لئے قربانی دی۔ دہشت گردوں میں تعلیم سے روکنا چاہتے ہیں ہم کیسے
تعلیم سے روک جائیں اس کا حکم تو ہمارے پیارے نبی ان الفاظ میں دیا۔ ہے
”علم حاصل کرنا ہر مرد اور عورت پر فرض ہے“ دوسری جگہ شاد فرمایا۔ ”علم
حاصل کرنا چاہے اس کے لئے جہنم جانا پڑے“ ہم کیسے بڑھتا چھوڑ سکتے ہیں
ہمیں ڈرانا چاہتے تھے تو سنیں ڈر خوف تو اب کھل گیا ہے اب تو مرے سے
بھی ڈر نہیں لگا کیونکہ نبی پاک ہی نے فرمایا ہے جو شخص علم کے راستے میں لگتا
ہے گا گردناتے میں اسے موت آ جائے تو وہ شہید ہے۔ یہ کیا کہتے ہیں وہ منکھیاں
سے ہمیں ڈرائیں گے۔ پوری قوم پاک فوج کی پشت پر ہے اور ہمارے سپہ
سالار نے کہا ہے ہم یہ جھٹک جیتنے کے لئے لڑ رہے ہیں اور ہم ہمارے کا سوچ
بھی نہیں سکتے اور ہماری دعا ہے کہ پاک فوج اپنے اس لازم میں کامیاب
ہو اور جیت کی بلندیوں تک پہنچے آئین پھول میں نبی پاک کے حوالے
سے لکھی گئیں۔ سب تحریریں مشاعرہ تھیں۔ پیارے نبی کی ذات اقدس کے
بارے میں جتنا لکھیں اتنا کم ہے اگر دنیا کے تمام دریاؤں کو سیاحی بنادیا جائے
اور پھر نبی پاک کے بارے میں لکھیں تو پھر تمام دریاؤں کی سیاحی ختم ہو جائے
کی حوالے نبی کی غمیں ختم نہیں ہوں گی۔ درود شریف کی فضیلتیں ”عمر
عبداللہ گل“ کی خوبصورت تحریر بھی درود پاک ہوئے بھی پھول قاری روزنامہ صبح و
شاہدوں سرحد پر پڑتے ہیں اور اس کی برکات سمیٹنے کے ساتھ ساتھ قیامت کے
روز بھی الگ شہادت رکھیں گے۔ ”محمد طاہر عمیر“ کو خوش آمدید کہیں گے وہ
جیو جیو کی طرح ”آخرت کے پھلنے“ لے کر آئے اور جمائے۔ (اس سرحد پر)
پڑے ہیں پہلے تو تازہ پھل لاتے تھے) ”دارعات“ تذکرہ انہالی کی زیر صفا
تھی۔ (تذکرہ صاحب یہ لوگ پرچہ کڑوائیں گے آپ پر) اگر ملک کا ہر شہید
کو کوئی کرے تو ملک سے بہت سی برائیاں اپنے آپ فتح ہو جائیں گی جو
پھول کی زینت تھی۔ کے باعث پیدا ہو جاتی ہیں۔ ”ترغیبت“ علمی و ادبی طور کی داخلی
پھول کی زینت تھی۔ ”شکر“ ایک منظر تحریر تھی تمام فہمیں ایک سے بڑھ کر ایک
فہمیں۔ ”شلیا کی کہانی“ ”سید مراد احمد بھڑانہ“ بلا تمبر۔ پیش افراد معاشر
کے میں خصوصی توجہ چاہتے ہیں اور یہ معاشرے کا بہت مفید کن ثابت ہوتے
ہیں اس کی کئی مثالیں ہمیں آس پاس نظر آتی ہیں۔ محمد مستزید عروج قاطر،
سائیکو جشیہ، سید وقار، سید محمود خان بلوچ بدین، سناہر جس، محمد نر سب نے ا
یک سے بڑھ کر ایک موضوع کو چنا۔ سب کی تحریریں اچھی تھیں۔ محمد صدیقی گل
کی تحریر میں شاہن اور دوسرے جالوروں کے بارے میں بہت دلچسپ
معلومات تھیں۔ فوزیہ سعید صاحبہ کی تحریر ”پھولوں کے جنازے“ پوری قوم کی
دلہن تھی۔ کھٹکھٹاں پیش کی طرح ستاروں کا جھرمٹ تھی۔

وہ تمام پھول ساتھی جو طویل خط لکھتے ہیں ان سے گزارش ہے کہ ہر ماہ طویل خط لکھنے کے بجائے ایک دو ماہ کے وقفے سے طویل خط لکھا کریں تاکہ دوسروں کے خطوط کو بھی انعامی ہونے کا موقع مل سکے۔ جس کا خط انعامی ہو جائے وہ تو دو تین ماہ کی "رضعت" پہ چلا جایا کرے یا مختصر خط لکھ دیا کرے۔ خطوط کے شروع میں "بسم اللہ" لکھنے کی بجائے پڑھ لیا کریں۔ قرآنی آیات و احادیث لم لکھا کریں کیونکہ خطوط کی بہت زیادہ کثرت چھانٹ کر ناپڑتی ہے۔ مختصر مگر موثر کی پالیسی پر عمل کریں۔ شکریہ۔

۱۱۱
بسم اللہ سے ابتداء ہے میری انعام خدا جانے
میرے دل میں پھول ہے پھول کے دل کی خدا جانے
(پھول کے دل میں بھی پھول ہے لیکن کوئی کا)
☆ جوئی کے شاعر کا مجھے بڑی بے غنی سے انتظار قلب اس کی ہر شاید یہ
تھی کہ مجھے امید تھی کہ اس بار پھول بیگزین میں میرا نام بھی ہوگا۔ (خوش
فہمیاں) اس وقت میں کپھڑ پر کچھ کام کر رہی تھی جب میری دوست آئی اور
اس نے پر خوش خبری سنائی کہ پھول آ گیا۔ یقین کر میں مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ
فورا اُٹھی اور اس سے بیگزین بکڑ کر اپنی کہانی تلاش کرنے لگی مگر (باجا اچھی
حسروں پہ آنسو بہا کے سوجا) بہت افسوس ہوا کیونکہ کہانی شائع نہیں ہوئی
تھی۔ (معیاری ہوتی تو شائع ہوتی) لیکن دل کھوڑی تھی اور اب اس میں ملو
تا ہے انعام اپنے والے ملے کو کچھ دے گی اور اب تو میری خوشی کی اہم اندری
دل میں خیال آیا کہ چلو فکر ہے ہم بھی کسی بیگزین میں جگہ لے لے تا بیٹھے
چاہے تھوڑی سی سکے۔ (ام ہی آتا ہے انعام تو نہیں) سرورنی پر مصدوم ہی گزرا
ہے وہ پشند آئی اور اس کے ساتھ تمام تحریریں دل کو چھو لینے والی تھیں۔ شاید کی
کہانی ایک ذمہ دہست تحریر تھی جسے پڑھ کر احساس ہوا کہ ہم لوگ واقعی شاید جیسے
مقصود بچوں کی حوصلہ افزائی کرنے کی بجائے انکی حوصلہ شکنی کرتے ہیں۔ (ہم
لے تو آپ کی حوصلہ افزائی کر دی تا) شہدائے پشاور کے مصنف تحریریں پڑھ
کدلی افسوس ہوا۔ بہت غم ہوا کہ ہم مسلمان کب ہوش میں آئیں گے۔ کب
ہمارے ضمیر جاگیں گے کیوں ہم پاکستان جو کہ اسلامی جمہوریہ ملک ہے۔ کے
خیر خواہ نہیں ہیں کیوں ہم اس میں خدا کو رہے ہیں۔ اب تو اس بچے کو سکول
بھیجتی ہے یا کچھ سوا سلف لینے بھیجتی ہے تو اس کا دل بچے میں ہی انکار ہوتا
(اوس کا دل تو ہمیشہ بچوں میں ہی انکار ہوتا ہے) اس ملک کے مصدوم بچوں کو
جہازا قیاسی سرمایہ ہیں "زینت" کہانی اور "خوش چٹکے" بہت دل چسپ اور

3^۷ کس نے کہاں پاسل ہوا؟
(کی جاسکا ہے)

سال 2014ء بھی ناخوشگوار یادیں بھرتا تھا۔ 18 دسمبر کے سلسلے پر سب السرد ہو گئے۔ لوگ ابھی تک غم و حسرت کی کیفیت میں ہیں۔ سچ پوچھیں تو میرا دل دکھتا ہے اس "ایک دن کی پاکستانیت" پر۔ ہر ماہ "پھول" ہمارے آج کی محنت، قصص و ہنرناو کی قیادت اور ان کے کامداروں کا سہرا ہے۔ آگاہ کرتا ہے۔ لیکن شاید ہم اتنے بے حس ہو چکے ہیں یا سوچنے لگنے کی قوت کو بیٹھے ہیں کہ کچھ دایا انسانی کو نظر انداز کر کے اپنی آنکھوں پر جو جیسا ہے چھتا رہے۔ کی پٹی لگائے مغربی تہذیب کے پیچھے دہاں دہاں ہیں۔ ہم لوگ تنہا کرنے میں دل شیر ہیں بہ بات حقیر جن کی ہونو کو لگے ہو جانے میں معافیت ہے۔ سچ کہوں تو ہم لوگ بحیثیت قوم مردہ دل اور بے حس ہو چکے ہیں۔ ذرا سی بات پر جھوٹ بولنا، گال لگو کر کتنا اور تلک کر دیا اب عامی بات ہے کہتے ہیں کہ پہلے زمانے میں کسی کے تلک سے پہلے سرخ آنکھیں چلتی تھیں۔ لوگ زور و شور سے استفادہ کا ہر شروع کر دیتے تھے۔ پھر آج کو کسی بے گناہ کی موت پر افسوس بھی نہیں کیا جاتا۔

مقام کا مکمل رک گیا ہے شایہ
باب آدمی سے انسان نہ بن سکیں گے ہم
مگر لوگوں کے جبروت میں چھ انسان باقی ہیں جو دہی انسانیت کی خدمت
کرتے ہیں۔ انہی کے کم سے دنیا آباد چا کر اپنے جن کی بات کی جائے تو
ایک دن کے پاکستانی تو بہت ہیں لیکن ”چھ پاکستانی“ بھی کسی الگ و مفاد
کے بغیر پاکستان کی طرح کے لئے کوشاں ہیں۔

پچھلے سال کے ناخوشگوار واقعات ہل نہیں سکتے پر خود کو قوم بنا سکتے ہیں۔ ہم لوگ خود کو بدل سکتے ہیں کیلئے بڑا نا تویری کی بات نہیں اگر سچے دل سے جمن کی حالت سنوارنے کی کوشش کریں۔ غلوں دل سے دوسروں کے کام آئیں۔ جب احساس و جذبات سے حرین انسان قوم بنیں گے تو ہمارے وطن مرد و جوان تک پہنچے گا اور یہ سب بھی ممکن ہے جب اپنا احتساب کر کے جی لیکن سے ہم بچے پاکستان کی خوشحالی کے لئے قدم اٹھائیں۔ پاکستانی ہونا باعث فخر ہو۔ قرب ہر دن مبارک ہو گا اور ہر سال مبارک ہو گا انشاء اللہ پاک بس اسی حساس انسانیت سے دیکھو فرمائے (آمین)

(تورید ژبہ سیکھو)

☆..... کچھ جنوری کو "پھول" ملا تو ایسے لگا جیسا ایڈیٹر میاں نے سالگرہ کا تحفہ بھیجا ہے۔ (ہم نے تو بھیج دیا آپ نے کوئی تحفہ نہیں بھیجا) یقین کریں میری تو خوشی بیانی تھی۔ "پھول فورم" میں اپنی تصویر دیکھ کر خوش ہوئی۔ (باقول کا کیا حال) احاطت پوچھیں) میرے تمام ساتھیوں نے مبارکباد دی۔ (سلام ساتھ کام) تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ان میں "خروٹ کے چھلکے" "زینت" "داہیات" "شکر" "کراہوے" اچھی لگیں۔ ڈاکٹر انعام الحق کوڑکی وفات کا سن کر بہت دکھ ہوا۔ حضور اکرم کی حیات مبارکہ پر لکھیں کہیں تمام حوالہ اچھی تھیں۔ احاطت کی برسات میں میں نے پچھلے ماہ سے حصہ لینا شروع کر دیا ہے پھر مجھے امید ہے کہ میرا انعام ضرور نکلے گا۔ (جستہ رن فگر سے.....) "مسکراہٹیں" (جی ہاں!)

(محرم قبل کشف سر کمالیہ لالیہ)

ہنسکی۔ ہمیں تو لکھا اور تھم ہو کر اسخوت اور بھائی چارے کا درس دیتے ہوئے۔

(فدیہ تحریر - لاہور)

☆..... سال کا پہلا شمار بہترین تھا۔ سرور علی اسے آٹھ ہائیڈ لاکس لگا رہا تھا۔ حمد
دست برد کر گئیں سے دل و دماغ مضطرب کیا۔ ادارہ بھی سپرہٹ تھا۔ حضور علیؑ

کے حوالے سے مضامین شروع کو معلق کیا۔ بھول میں تو سارے مضامین
کہانیاں اور لکھنے کی ایک سے بھر کر ایک ہیں۔ نئے سال کا تحفہ کیا کر دینے کا
شکر یہ خدا بھول کو دن دو گنی رات چو گنی ترقی عطا فرمائے۔ (آمین)

(محمد فیصل خالد - حافظ آباد)

☆ جنوری 2015ء کا "بھول" نئی توانائیاں اور رہنمائیوں سے ملے
سرورق انجائی دیدہ زیب، کیونکہ سی پکی امیدوں اور ہنگاموں کا ترجمان اور
جانب محترم ڈاکٹر انعام الحق کو صاحب جو کہ ایک عظیم محقق، مصنف اور
ماہر تھے انہوں نے ملک و قوم کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے۔ دعا ہے
اللہ تعالیٰ ان کی خدمات اور عبادات کو شرف قبولیت بخشے اور انہیں جنت
القدوس میں جگہ عطا فرمائے۔ (آمین) ساخو پشاور جس میں سہ ماہی مصوم
بھول کو نشانہ بنایا گیا۔ ان بھول کا کیا قصور تھا کہ انہیں اتنی بے دردی سے شہید
کیا گیا جو صرف تعلیم حاصل کرنے کے لیے سکول گئے تھے تاکہ کراہ لہے
مال باپ اپنے پیارے وطن پاکستان کا نام روشن کر سکیں۔ ہم سب دیکھنا
تاریخات یاد رہے گا۔ کسی اور منہ سے یہ شعر تحریر کیا:

ما میں درازے کو کچھ ہیں مگر اب بچے
سیدھے سکول سے جنت کو چلے جاتے ہیں
(ماریہ بیگم - گلبرگ)

☆ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ تمام ٹیکس بھی اچھی تھیں۔ ہم سب کو ساخو
پشاور کا بہت دکھ ہے۔ اللہ تعالیٰ پشاور میں شہید ہونے والے بچوں کے
والدین کو ہر عطا فرمائے۔ آمین۔

(عاقب جنید، احمد جنید، دانش مراد، جویریہ کرن، عائشہ اور سلمان، نویدان
اور سلمان، محمد ذون - چچا سید شاہ)

☆ پہلی تعریف میں اس کے بانی محمد عکالی کی کتابوں جنہوں نے اس
بھول کو بڑا اور اس بھول کو ایک روشن نام "بھول نوید" دے دیا۔ ہر تعریف میں اپنے
اور سب سے اچھے بیوا کی طرح شعیب مرزا کی کتابوں۔ جنہوں نے ادارہ
لکھا ہے جس میں ہمیں اور تمام بھول ساتھیوں کو بہت زیادہ علم ملا ہے۔
تیسری تعریف میں تمام بھول لکھاریوں کی کتابوں جنہوں نے بھول کے
لئے لکھا۔

(سعود السلام - دہلی)

☆ امید ہے کہ آپ ٹھیک ہی ہوں گے کیونکہ ہماری دعا نہیں آپ کے
ساتھ ہیں۔ ہاں اور ہر حال میں پوچھئے؟ (کیونکہ.....) ہم تو ہر وقت، ہر جگہ
یاد رہے ہیں۔ ہماری آپ سے ایک درخواست ہے کہ آپ بھی سہ ماہی لکھیں
(آفاقہ، میاوالی، میاوالی، اور کدہ یار بھی)

(نعت اللہ خان - میاوالی)

☆ ماہنامہ "بھول" اس مرتبہ بھی ہر بلا کی طرح بہت دلچسپ اور نال کا
تھا۔ کہانیاں سنی آموز تھیں۔ کہکشاں پڑھ کر بہت اصلاح ہوئی۔ شہر بلا۔
(شکر ہے آپ کو بھی شعور حاصل ہوا)

(صابا نور - فیصل آباد)

☆..... پاکستان میں بھی بہاریں پھیلے گی ہیں دیکھ کر پیار سے بھول کی
کاریاں

میں تین سال سے بھول کی خاموش نگاہی ہوں لیکن اب میں نے یہ پہلی
ہے کہ میں چپ نہیں بنوں گی (کی بہت مشکل ہوتا ہے خاموشی کے تحت
چپ بیٹھنا) سرورق کی ماہی شرف بہت خوبصورت لکھ رہی تھی۔ دعا ہے
سعود کو مصلحت کیا اوستا حساب پڑھ کر یہ شعر ذہن میں بھر لے

شہیدوں کے لیے سے جنت میں میرا اب ہوتی ہے

بڑی زرخیر ہوتی ہے بڑی شاداب ہوتی ہے

اس دفعہ کیا ہر مرتبہ ہی بھول ٹاپ ہوتا ہے اور یہ بچوں کی بہت بہترین ترانہ
کتاب ہے۔ میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ نیا سال نئی خوشیاں لائے اور
پاکستان ترقی کی منزل ملے کرے۔ (آمین)

(تاج کول، نجمہ کول، سونیا کول، انجی کول، رفاقہ طہ عرقان حیدر، عمار
حیدر - چکہ مسلم ضلع)

☆..... آپ کا بیاں بھول مجھے مسرہا ہے جس نے مجھے پہلی نظر دیکھتے ہی اپنا
دیوانہ بنا لیا ہے۔ (دیوانہ) بھول نے میرے علم میں بہت اضافہ کیا ہے۔ میں
نے آج سے عہد کر لیا ہے کہ میں ماہنامہ بھول پابندی سے پڑھا کر رہا گا۔
(غلام مصطفیٰ - گوجرانوالہ)

☆..... دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ نیا سال آپ کے اور ہمارے لیے آسان اور
خوشیاں دلا دے۔ (سب کے لیے کیوں نہیں سہاگوں سے خوشی ہے؟) اور
ہمارے ملک کو بھی اپنے حفظ و دامن میں رکھے۔ جنوری کا شمار بہت عمدہ تھا۔
واقعی "بھول" کی اداسی سے جدا۔

(ارحمان عبدالرؤف - گوجرانوالہ)

☆..... میں بھول شوق سے پڑھتا ہوں۔
(محمد مصطفیٰ - لاہور)

☆..... سرورق پرانی خوبصورت بچی کی تصویر دیکھ کر "سہما اللہ" کہہ ساخو
پشاور میں پڑھ کر اسونگے کیلئے جیاب ہو گئے یقیناً جنہوں نے یہ سب کہا ان
کے حواس درست نہیں تھے۔ دارمات، زینت اور ادا سے انعام کی سستی
لگیں۔ باقی تمام بھول بڑی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ چھوڑ دے دلی کہانی
پڑھ کر فطی آئی۔ نالے انداز میں میرا جہد کا اعزازہ ملا۔ اس پر دیا گیا
کٹھن بھی سب سے پیارا تھا۔

(خاتون سعید - صادق آباد)

☆..... ماشاء اللہ سارا سال اچھا اور خوبصورت تھا۔ ساخو پشاور نے دل کو
بہت اداں کر دیا ہے اللہ تعالیٰ شہداء کے والدین کو ہر عطا فرمائے۔ (آمین)
ہم فوج کے ساتھ ہیں اور ہم سب مل کر شہید بھول کا اوصاف سن پورا کریں گے
اور اپنے پیارے ملک کو ترقی کی راہ کار بن کریں گے۔

(مناجیل احمد - کوٹہ جام ضلع بکسر)

☆..... مجھے مجھے آدھا کہاں سے شروع کروں۔ (سنجے کے پورے) خبر
میں سب سے پہلے سعدہ امیرین پور سے کہا جاتا ہوں گی کہ بڑا رنگ کمال
کی تھی اور میں بھول کے بانی محمد عکالی مرحوم کو فخر حسیں کو جوش کرتا ہوں
گی۔ نعت میری پسندیدہ تھی۔ ادارہ لا جواب، شعیب بیوا کمال کا لکھنے
ہیں۔ قصہ کاریاں "نیا سال" اچھی تھی۔ سوئی دعا کے سے لکھا خوبصورت،
قول، سا جہد حنیف کو محنت کرنا پڑی ہوگی۔ (آپ بھی کراہا کریں) ماہنامہ
بھول پر جو نظم شائع ہوئی تھی حافظہ کھنکھش سیالوی کی زبردست تھی اور فیضان
رحمت ہے کہ اس پڑھ کر مزہ ہی آگیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے
تمام جہانوں کیلئے رحمت والا لکھن بنا کر بھیجا گیا۔ ہمیں چاہیے کہ آپ کے
اسوہ حسنہ پر عمل کریں اور آپ کی زندگی کا عمل نمونہ ہے۔

(حریم الوارہ - لاہور)

☆..... جنوری کا سال اپنی مثال آپ تھا۔ حمد اور نعت پڑھنے کے بعد کہیں
پڑھ کر دل کو سکون ہوا۔ درد شریف کی برکت پڑھ کر "درد شریف کے
فائدے" معلوم ہوئے۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، آؤنگل۔ بھی اچھے تھے۔
کہکشاں سنی آموز تھیں۔ سائنس کی دنیا پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا۔
(خبریں بالک ملے پر لکھ کر بھیجا کریں) شہر کا نام بھی لکھ دیا کریں۔

(شریفہ - قتب منیر)

☆..... جنوری کا شمار اچھا ہر تمام کہانیاں لا جواب تھیں اور رشیا کی کہانی
نے توجہ کھانچ کر لایا۔ لیلیٰ اڑ ستری ترقی پزیر ہو رہی ہے۔ (اس کے لیے خام
مال آپ جو چاہیں کرتے ہیں)

(ایماں نیاز ولد نیاز - سہ ماہی ضلع سیالکوٹ)

☆..... شہدائے کیم کو مل گیا تھا سرورق پر موجود بچی کی باربی ڈول کی طرح لگ
رہی تھی اور ہاتھوں میں بگڑتے لیے بہاری کی خوش گوئی کر رہی تھی۔ اس کے بعد
خوشخبری سے روح کو تسکین دلا دیا یہ بھی بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں بہت
اچھی تھیں۔ اس مشکل گھڑی میں تمام عالم اسلام اور خاص طور پر پاکستانی قوم کو
ان ملک دشمن عناصر کے سامنے سیسہ پلائی دیوار کی طرح ڈٹ جانا چاہیے۔

اللہ تعالیٰ بھول کا اپنے حفظ و دامن میں رکھے۔ (آمین)

(محمد علی عزیز - ترکمانوہ تحصیل لاہور)

☆..... جنوری کا شمار ایک لحاظ سے مکمل ہے کیونکہ اس میں ہر تعارف نہ
تھا۔ بھول کو چار چاند تو پہلے ہی لگے ہوئے ہیں اگر ہر تعارف شائع ہو جاتا تو
اسے آٹھ چاند لگ جاتے۔ (مرحوم نے کا بھی خدشہ تھا)

(حسن عبداللہ - حرم قاطبہ ڈوگری ہریاں سیالکوٹ)

☆..... بھول کتاب گھر واقعی کتابوں کا گھر ہے۔ مخلوط واقعی کتبے بیٹھے ہیں۔
اپنے اندر مجھے "احمد" سے مل گئے تو کوئی بھی پھر بھی بھی محرومی کا فائدہ نہ ہو۔
بھول فورم واقعی سہ ماہی ہے۔ عقاب (شاہین) کی خوبیاں پڑھ کر حیران ہو
گئے۔ "بھولوں کے جنازے" کسی انسان سے ہلاکس طرح اٹھائے جاسکتے
ہیں؟ نئے سال کی شروعات دعاؤں سے ہی کرنی چاہیے۔ تمام سال اچھا تھا۔
(نیش باشریف - جھٹ - گلبرگ منڈی)

☆..... "بھول" رسالہ بھول کے لیے ایک بہت اچھا رسالہ ہے۔ "جنوری" کا
شمار بہت اچھا تھا۔ شایا کی کہانی، محنت رائیگاں نہیں جاتی، وقت کی قدر
دارمات پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ "احمد" سے بیٹے کو پڑھ کر میں واقعی اپنے اندر
پیدا حسرت سے مل گئی۔ اس کہانی کو پڑھ کر میں مجھ میں اتنا اعتماد آیا ہے کہ میں آج
پہلی بار "بھول" کے لیے خط لکھ رہی ہوں۔ (مطلبی ہوگی یہ شائع کر کے) "نیا
سال مبارک" واقعی ایک سنی آموز کہانی ہے۔ ہم اپنی دیکھ پریشانی وغیرہ کا التزام
قسمت کو کیوں دے دیتے ہیں۔ واقعی انسان کو عہدہ دینے ہو کر اپنے رب سے
ان سب کا مل ڈھونڈنا چاہیے۔ جب تک میں وہ بارہ حاضر نہ ہوں۔ جب تک
کے لیے میری طرف سے سب کو "خدا حافظ"۔

(عاصمہ خالدہ - گوجرانوالہ)

☆..... مجھ نہیں آ رہا کہ لکھنے کا آغاز کہاں سے کروں (کسی سے پوچھ لیں)
"بھول رسالہ" سے میری ملاقات سکول میں ہوئی میری مس بھول میگزین
پڑھ رہی تھی کہ میری نظر بھول رسالہ پر پڑی۔ بھول کی خوشبو نے مجھے اپنی
طرف کھینچا تو میں نے جا کر اپنی مس سے بھول رسالہ کے پڑھنے بیٹھ
گئی۔ (پڑھ کر پتہ لگ گیا تھا۔) "بھول میگزین" کی بھول ہی حیرت،
کہیں اور سب کی سب کہانیاں بہت اچھی اور سنی آموز تھیں۔ سب بھی سے
لے کر آج تک میں بھول کی خوشبو سے منور ہو رہی ہوں۔ آپ کے لیے اور
آپ کے ادارے کے لیے بڑھ ساری دعائیں، دعا میں یاد رکھئے گا۔ بیوا
دیسے میری لکھا کی بہت اچھی ہے مگر کچھ شند کی وجہ سے ہاتھ کا پتہ ہے ہیں
اور کچھ ہوا کی وجہ سے الفاظ ٹیڑھے ہو رہے ہیں۔ (آپ کی تحریر آپ کی
خصوصیت کی مکاشفہ ہے)

(حمیدہ عبدالعزیز - منگل - دار برٹن)

☆..... ادارہ حسب روایت اہل تھا۔ آپ کی بات صدیقی صدر رسد ہے کہ
ہماری زندگی میں ہر گزرتے دن کے ساتھ کلن و سکون نام کی چیز محسوس ہوتی
جاری ہے۔ ہمارے دلوں سے احساس، مروت اور بھائی چارے نام کے
جذبے بالکل ناپید ہو گئے ہوں گے جس کی تازہ ترین مثال پشاور کا وہ
اندھا ناک ساغہ ہے جس کی مثال تاریخ کے کسی دور میں نہیں ملتی۔ میں دل کی
گہرائیوں سے دعا گو ہوں ان خاندانوں کے لیے جن کی امیدوں کے گلاب
تھلنے سے پہلے ہی مرجھا گئے۔ ان مصیبتوں نے اپنی جائیں قربان کر کے
ہمیں یہ سبق دیا ہے کہ اب بھی بیدار ہو جاؤ اور اپنے اخلاقیات بھلا کر تھو
جاؤ اور نہ۔

تمہاری داستان تک نہ ہوگی داستانوں میں

ان شہید ہونے والے مصیبتوں کی روحوں کا ہم سب سے یہ سوال ہے کہ کس
کے گناہ کی پاداش میں ہمیں خون میں نہلا دیا گیا۔ خدا اس سب سے پہلے
کہ قرآن مجید میں اس سے بھی بڑا حکم دے۔ خدا ان مصیبتوں کے واسطے ہی
خود ہو جاؤ تاکہ کل کسی اور ماں کا جگر گوشہ خون میں اتھر کر دایں نہ آئے۔ ب
دوا لیلال سے دعا ہے کہ وہ ہمیں اس سال متحد ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

(آمین)

(ملک نیب الرحمن - تلہ ٹنگ)

☆..... ہم اپنی آری کے ساتھ ہیں اور قدم قدم پر اس کے ساتھ ہی رہیں
گئے دشمن پاک فوج کی جانب سے شروع ضرب محض کیریشن کو ناکام بنانا

چاہے ہیں لیکن انشاء اللہ ہماری پوری قوم حمد ہو کر پاک فوج کے شانہ بشان ملک دشمن عناصر کو ختم کرے گی۔ اب ہمیں اس خطرناک صورتحال میں اپنے دلوں کو مضبوط کر کے حکومت کا ساتھ دینا ہے اور اس کے لیے صرف فرائض کو ہی نہیں بلکہ پاکستان کے ہر شہری اور ہر دیہاتی کو اپنی ذمہ داری نبھانی ہوگی تاکہ پاکستان کو ترقی یافتہ ملک بنائیں۔ "پاکستان زندہ باد، پاکستان پاکستان باد" خدا حافظ۔

(حزب تحریک انصاف)

☆ سرور قیامت کی طرح خوبصورت قتلہ بہت مصمم اور پاکیزہ۔ جنوری کے میگزین کا حساب سامعہ پشاور کے ساتھ کیا گیا ہے۔ ساتھ پشاور کی تاریخ کا اسٹونک واقعہ ہے۔ ملک دشمن عناصر ان واقعات سے ہمیں غرور نہ کرنا چاہیے ہیں لیکن شاید ان کو اعزاز نہیں کہ ہم بہادر اور ذمہ دار قوم ہیں۔ انشاء اللہ ہم ان مشکل حالات کا ڈٹ کر سامنا کریں گے اور ان بڑی طاقتوں کو تباہ کر دیں گے۔

(اردو میٹریک - گجرات)

☆ ماشاء اللہ سے بھول بہت عمدہ جارہا ہے اور اپنی بھئی فوج سے سب کو مرتد دے رہا ہے۔ آپ کی محنت و ہمدردی تو اس جگہ شہرہ ہے۔ یہی نظر آگئی۔ "بھول" رسالہ ہر سچے ترقی کی میز میں چڑھ رہا ہے اور بھئی کو چھوڑ رہا ہے۔ اس مہینے کا بھول مہینہ 2014 جنوری کو ملے گا۔ سرور قیامت کی جانب سے دانیہ بہت باریک دیکھ رہی تھی۔ اس باریک دیکھ بہت اچھی تھی اور نکتہ کا کیا ہی کہنا۔ ادارہ میں آپ نے بالکل صحیح لکھا ہے "وقت کو تو پرنگ کیے ہیں" اور سامعہ پشاور نے ہر آنکھ کو نم کر دیا۔ کیسے بے حس لوگ مصمم بھولوں کو مر جھا دیتے ہیں؟ 16 دسمبر پاکستان کی تاریخ کا سہارا بن گیا۔

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ زیادہ ہمدردی ہے۔ یہ بھول تو مجید نظامی و شعیب بھائی اور آپ کی فیم کی ہمدرد اور دوسروں کو ظلم کی روشنی سے منور کرنے کی آگ کی خوبصورت تصویر ہے۔ یہ مجید نظامی صاحب کا بڑا کام ہے جو اب ایک سرسبز باغ کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ آپ نے بہت سے لوگوں کو ظلم کی روشنی سے ملامت کیا ہے۔

ہے	وی	لوگ	جہاں	میں	ایک
آئے	ہیں	جو	کام	دوسروں	کے

(حسن زکی - ملتان)

☆ ہم نے 2014ء میں بہت کچھ کھویا، سرگرمیت، جناب محترم مجید نظامی صاحب کا داغ مفارقت ہے۔ نظامی صاحب تخت مصافحہ کا وہ عظیم سلیب تھے جس کو کس ویل سے محسوس ہی کیا جاسکتا ہے۔ واقعات ان کی بات سے مصافحہ کو بہت نقصان پہنچا بہر حال وقت سب سے بڑا مہم ہے۔ انہیں کتنا ہی کھرا کیوں نہ ہو، آہستہ آہستہ مندرجہ بالا ہو جاتا ہے۔ سامعہ پشاور کو ان کی قیامت صغریٰ اتنے مصمم بھول کا قتل، کبھی تاریخ میں ایسی وحشتانہ مثال نہ ہوگی۔ ان بھول کا تصور کیا تھا کہ وہ پاکستانی فوجیوں کے بیٹے تھے یا کہ مسلمان ہونے کا جرم بن گیا؟ آپریشن "غریب" بھولہ نظامی کی مدد و نصرت سے اپنے دشمن پر کاڑھن ہے۔ انشاء اللہ اجماع پاک فوج اور قوم کی ہوگی اور ان ملک دشمن عناصر کو تباہ کر دیا جائے گا۔

(محرم الزمان - قائد آباد ضلع خوشاب)

☆ ہمارا پیارا بھول اللہ پاک کے رحم و کرم تمام بھول ساتھیوں اور اہل قلم بھائی کی محنت کے سبب اپنی منزل کی طرف بھلاں دواں ہے۔ بھول نامہ صرف نام کا ہی بھول ہے بلکہ یہ حقیقت میں کئی کئی بھول سے بڑھ کر ہے۔

جہاں	جائے	خوشیاں	نکھرے
ہر	مرجھائے	چھوڑے	کھلائے
ہر	دل	کو	دشمن
ہر	ایک	عالم	کو

محمد اور نعت پڑھ کے ادارہ پر آپ بچے۔ ادارہ میں ایڈیٹر بھائی نے بہت خوب فرمایا۔ واقعی وقت کا یہ ہی نہ چلا گزرا اور گزرتا ہی گیا وقت کا بھی پڑھنا پڑھا کر اڑتا ہی چلا گیا۔ یہ تو ایسی عدا ہے جو خود تو بھئی ہی چاہنے ساتھ ہمارے

کئی بیادیں کو بھی بھلا کر لے جاتی ہے۔ 2014ء کا سال بھگتے ہی گزر گیا۔ کچھ احساس ہی نہ ہوا کئی عیارے ہمیں اس دار فانی میں چھوڑ کر خود دنیا جلاواں میں چلے گئے۔ ان بیادوں میں محترم مجید نظامی بھی شامل ہیں جو اپنی محنتوں، کوششوں کا اثر بھول کی صورت میں چھوڑ کر چلے گئے۔ بھولہ پاک 2014ء میں وفات پانے والے تمام مسلمانوں کو جنہاں اللہ دوس میں جگہ عطا فرمائے، ان کی قبروں کو نور کا گوارہ بنائے۔ آمین! ہمیں چاہیے کہ ہم اس وطن و محنتوں کے شہر اور اسلام کے قلعے پاکستان کی حفاظت کرے اور اس اسلام کے قلعے کو قائم رکھے کیلئے دن رات محنت کریں۔

(شاہد اکرم - پٹان)

☆ جنوری 2015ء کے اداس و بوسل فحاشی لیے اجماعی دن تھے جب بھول محمول ہوا اور یقین کریں آپ اپنی کوشش میں کامیاب رہے ہیں کیونکہ بھول نے سرگودھوں پر کئی کئی کئی کام کر رکھا۔ ہم جن ماؤں کے بیچ قریان ہوئے انہیں تو صبر آئے ہی آئے گا۔ ہماری دل ہمدردی دعا میں ان کے ساتھ ہیں۔ محمد صدیق گل کا آرٹیکل بہت ہی مطبوعاتی قلم شاہین اور دوسرے جاتوں اور پرندوں سے میں نے بہت سے سبق سیکھے لیے۔ (انساؤں سے تو آپ نے سیکھا نہیں انہوں نے ہی سبق سیکھا دیا آپ کو)۔ سرور قیامت کے مشاغل فارغ رہنا جبکہ ادارہ سے مطبوعہ بنائے۔ آپ بھی تو ایسے ہی من گھڑی ایسے سامنے کا سال کو مبارک کہنے کا اعزاز بہت بھلا۔ کٹر خالد کا خط تو بذات خود ہی خوب دعوت مطابقت دیتا ہے اس پر مستزاد آپ کی برکتی دعا حاضر جوابی بھی ان کے خط کو ایڈٹ کرتے ہوئے عروج پر رہی۔ حرا دو بالا ہو گیا۔ عید اللہ اور مسلمان کی تعداد پر تبصرہ شرارتی جبکہ میر کی تصویر پر شاعرانہ ہے۔ غیور اچھے لکھے تحریر بھول کی منظم کہانی بہت دلچسپ ہے۔ ڈاکٹر انعام الحق کوڑ سے پہلا تعارف "ماہنامہ کوڑ" کے ذریعے ہوا تھا ان کی علمی خدمات کی تفصیل بھول کے ذریعے معلوم ہوئی۔ نو ریڈر کی تحریر بہت بھلی لگے۔ صفحہ 38 پر تو میں بڑا سا کراس لگا چکی ہوں۔ نظامیہ سے درخواست ہے کہ بھول میں اشتہارات کے لیے سلیکشن بہت دیکھ بھال کر کی جائے۔ یہ نسل لو کی تربیت کا فریضہ سر انجام دے رہا ہے اور اس کے قارئین میں بڑا حلقہ نو جوان لڑکیوں کا ہے۔ جن کو شرم و حیا اور مناسب لباس کا درس دینا ہماری ذمہ داری ہے۔ (حال ہی میں چیف ایڈیٹر صاحب نے نوائے وقت کی تمام مطبوعات میں تعویذ و دعا کے عالموں اور دانشوروں کی اشتہارات شائع کرنے پر پابندی لگائی ہے) بھول کیلئے بہت خوبصورت ہے۔ سب سے بڑا تصویر کے خانے میں ہر ایک کی اپنی پراس ہے۔ جو چاہے اپنی تصویر لگائے اور جو چاہے کوئی اہم قول زریں یا آیات قرآنی چسپاں کر لے۔ (ظاہر ہے تصویر اس قابل ہونی تو وہی گنتی ہنگامہ ہے اس بار سب کے سب حیرے کے ہیں اتنی محنت سے ترتیب دینے کے میگزین پر تفصیلی تبصرہ بھلا اس ایڈیٹر کو کراس کرتا ہے ہے؟) آپ دو تین ماہ بعد تبصرہ بھیجایا کریں۔ ہر ملہ تو اعلیٰ نہیں کر سکتے) سرور قیامت کی بارے میں چاہن کر خوشی ہوئی۔ ہم سب بھولیں رکھتے ہوئے بھی کچھ خاص کام نہیں کر پاتے مگر وہ بصارت سے عزم ہو کر بھی ماشاء اللہ سامعہ کا سیلاب ہیں۔ (ان کا تعمیلی انگریزی شائع کر چکے ہیں)

"زینت" کی نعت کی فرض سچائی سے وفاداری پسند آئی۔ "داروات" بہت اچھی (تو بہر حال نعت بھی بھلا کئی اچھی ہوئی ہے) بلکہ اس شمارے کی عمد ترین تحریر ہے۔ انتقام سے خوش کہانی نے جو پلٹا کھایا اس نے اسے ہر دھڑ بٹا دیا۔ "خبروت کے چھکے" گہرائی لیے ہوئے ایک عمدہ تحریر ہے۔ 2015ء جس طرح خود بنا ہے اسی طرح اس میں آنے والا آپ کا پہلا شمارہ بھی نیا اعزاز لیے ہوئے ہے۔ جی ہاں پہلے سے کہیں زیادہ سنجیدگی اور تحقیق اس بار اداریہ کو منفرد بنا رہی ہے۔ "نعت کی اپنے انتقام کی طرف تیزی سے گامزن ہے اور ہم اپنے انتقام سے بے خبر"۔ خدا کرے کہ جب ہماری زندگی کا انتقام ہو تو ہم خسارے میں رہنے والے نہ ہوں۔ "آمین تم آمین اس کے ساتھ ہی اجازت دیتے۔ (خوشی سے)

(حزب تحریک انصاف)

☆ جنوری 2015ء کا رسالہ بہت اچھا تھا۔ ماشاء اللہ بھول ہمارے خوشی کا

ذریعہ ہے۔

(ذوالفقار عظیم مصطفیٰ - ضلع جہلم ہمدرد)

☆ ہماری بی بی ارم شائستہ جو کہ نوجوان لکھاری تھیں اب اس دنیا میں نہیں رہیں۔ لیکن ان کی تحریریں زندہ ہیں۔ ارم شائستہ کے مکتوب اس کی بھولی بہن درناش شائستہ ایم اے انگلش نے چند سطروں تحریر کی ہیں۔ سیدہ ہے آپ بھول میں شائع کریں گے۔ میں انہیں ارم شائستہ کی جگہ کھڑا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ آپ کے بھولان سے یہ ممکن ہو سکے گا۔ آخر میں عرض ہے کہ ارم شائستہ کی شخصیت اور تحریروں اور تحریمت کے لیے اگر آپ کچھ شائع کریں گے تو ہماری مالک شہلی ہو سکے گی۔ ماشاء اللہ آپ کا مایہ نام ہو۔

(جی بیس خورشید محمد - بھولہ بھول نے جب خط میں اپنی بھاری کا ذکر کیا تو اس کی صحت کی دوا بنا چڑی اور اس کی حوصلہ افزائی کرنے کی کوشش کی۔ ارم شائستہ اور درناش بھول کی تحریریں شامل اشاعت ہیں۔ ہمارا تعاون بھولہ ٹیک تقنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم ارم شائستہ کے کدھات کی بھندی کے لیے دعا کر رہے ہیں گے۔)

(محمد احمد مٹل - ارم شائستہ)

☆ رسالہ جنوری سن 2015ء کا بہت اچھا تھا۔ ماشاء اللہ بھول نے ہمارے لیے بہت خوشی دی ہے۔

(نعمان گجراتی - ضلع جہلم ہمدرد، چنڈی بھٹلی)

☆ ایک منفرد، معیاری، اخلاقی اور فرائضی رسالہ ہے۔ آپ کو نیا سال مبارک ہو۔

(اسد سلیم - مزدور بھولہ ہمدرد، ارم شائستہ، ارم شائستہ، ارم شائستہ)

☆ اپنے عزیزوں کیلئے سب سے بہترین "دعا" کا ترجمہ ہوتا ہے اس سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں۔ آپ بھی اہل محفل کیلئے نوبت اختیار کر لیں۔ دعا لکھی ہے کہ نیا سال آپ کیلئے اچھی مہلک ہو اور آپ شہرت کے آسمان پر آپ جاعین کر چکیں۔

جس باغ میں بھی جائیں آپ بھول میں کے بھولیں۔ بھول کو پڑھ کر دل کو سکون ملتا ہے۔

(انجم عبدالرحمن - دار پٹن)

☆ سب سے پہلے بھول ہمارے سوا بہت ہر اس قاری کو جو بھول پڑھا ہے، نیا سال مبارک۔ پہلے حمد و نعت اور کوشش پڑھیں۔ کہانیاں جو مجھے ہند آئیں وہ بڑی اہم ہوں گی "داروات" (نثر صاحب آپ تو ملاحظہ ہو گئے ہیں) اور محمد طاہر میر کی "خبروت کے چھکے"۔ حنا جس کے "مہلوے" (ایک ہی ہوں گے) اور شہرت جہاں کی "فکر"۔ مظفر حسن کی "چھ سو روپے"۔ عروج قاطرہ کی "نعت کبھی رائیگاں نہیں جاتی" (کسی کی بھی محنت رائیگاں نہیں جاتی)۔ باقی رسالے میں مسکرائیں بھی جہانے میں کامیاب ہو گئے۔

(محمد فکیب مسرت - بہاولپور)

☆ ماشاء اللہ بہت عمدہ اور زبردست قلم حمد ہادی نظامی اور نعت رسول بھول اچھی تھیں۔ سب کہانیاں بہت زبردست، عمدہ اور سچی آموز تھیں۔ لکھنے والے تو پڑھنے والے شہر کا مزہ دیا اور بالآخر سب لکھنے والے تھے۔

(نصرت حیات، رانا شاہد محمد، سید سلیم محمد، سید عباس - دھڑ قلعہ)

☆ جنوری 2015ء کا شمارہ 30 دسمبر 2014ء کو ملے۔ ہمیں بہت خوشی ہوئی کہ سال ایک سال پہلے ہی مل گیا۔ (وہ کیا بات ہے) تمام کہانیاں آپ پر تھیں۔ 16 دسمبر کا وہ سالوں جب سامعہ پشاور ہمارے خبرنے دل ہلا کر رکھ دیا لیکن ہمارے ساتھ کو سلام جنہوں نے اپنی جان کی ہمدرد کیے بغیر دوسروں کی جان بچائی اور جام شہادت نوش فرمایا۔ دشمن ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ پاکستان کا یہ خطہ وطن میں رہے۔

(شہین منظور - دھڑ قلعہ)

☆ سرور قیامت شاعر تھا۔ اس لیے سب سے پہلے حمد و نعت سدا دہاں کو معطر کرتے ہوئے ادارہ کی طرف بڑھے۔ ادارہ یہ خط لکھ مونی تھا کامل شخصیت حضور ﷺ اور حضرت شریف کی برکت پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا۔ بہرہ کمال کہانی "خبروت کے چھکے" بلاشبہ بہت ہی اہل پائے کی تخلیق تھی۔

’ وراثت ’ رہنمائی کی طرف ماحول کرتی ہوئی اچھی پہلی لائن تھی۔
 خصوصیت کی پندار شغف حضرت محمد ﷺ کا دور طوالت، حضرت فرید
 اللہ دین تمام مضامین بہت اچھے تھے۔ قادیان میں اللہ دین کا آنکراف پڑھ کر خوشی
 ہوئی۔ کہہ سکتا ہوں کہ یہ سب دینی حیرت کی تھی۔
 (خدیجہ نور..... حقانی کھنڈیاں خاص)

☆..... در حقیقت پھول ایک شاعر رسالہ ہے۔ جسے گلاب کا کھلا ہوا پھول
 ہوتا ہے۔ ہر طرح پھول پھولیں ہیں۔ ہر گلاب کی پھول کی طرح اس کے اندر
 ہیں۔ اللہ تعالیٰ مجید غلامی صاحب کو جس انفرادیت میں اہل ارفع مقام صلا
 فرمائیں (آمین) کہ انہوں نے یہ خوبصورت اور معیاری رسالہ نکالا۔ اللہ
 تعالیٰ سے دعا ہے کہ وطن عزیز کی حفاظت کرے اور خوشیوں سے نوازتا رہے۔
 (آمین) 16 دسمبر کو ’سانحہ پشاور‘ کی خبریں کرنا افسوس ہوتا تھا کہ اسلام جو
 سانحہ پشاور میں شہید ہوئے۔ انہوں نے یہ کچھ کر سکا کہ پچھلے سال
 ہانا چھوڑ دیں گے اور ان پڑھ جاتیں گے لیکن نہیں ہم دشمنوں کی اس ۳۰
 کو مسترد کرتے ہیں۔
 (عظیم اللہ..... بڑائی)

☆..... اسلام ملکہ جنوری اپنی بھرپور نکلنے لے کر ہمیں لطف اندوز کر رہا ہے۔ دو
 جنوری کو ہزاروں خصوصی طور پر جا کر پھول خرید لیا۔ اشتہارات کی رکاوٹوں کو عبور
 کرتے ہوئے فوری طور پر پہنچا تو خوشی محسوس ہوئی کیونکہ شہرہ آفاق شاعر
 سے ہر پروردہ اللہ نے بڑھ کر سانحہ پشاور پر دکھ ہلا کا۔ یہ سانحہ نہ ہوا۔
 ’خبروت کے چھلکے‘ اچھی کہانی تھی۔ ’نذر اہلوی‘ ’وراثت‘ ’پند آئی۔
 (انہوں نے کی نہیں لکھی تھی)۔ فیضانِ رحمت ہے کہ اس بہت ہی اچھا انتخاب
 قرار دے سکتا ہوں۔ ’نذر اہلوی‘ کی پانچ کر رہا۔ (اس طرح ہوئے تھے آپ)
 ’ہمارے‘ ’بہار‘ ہی سچی آواز تھی۔ ’جنوری‘ کے اہم واقعات ’مطلو مات‘
 سے ہم پروردہ۔
 (محمد شکیل خان..... سکرو)

☆..... سورتی کیا ہی خوب پہلا نیا آنکھوں میں پری نے۔ ’نذر اہلوی‘
 کا دھڑلہ مارا بھی خوب جگمگا رہا ہے۔ ’سورتی‘ کی خبر مہارک، حمد و
 نعت سے دل شاد کیا، کرنیں اچھڑا دیں۔ سانحہ پشاور ہر آنکھ باریک
 گیا، اور بے نے حوصلہ دیا۔ ’من انسانیت‘ پر تمام تحریریں جو سننے کے
 قابل تھیں۔ ’رحمۃ اللعالمین‘ حضرت محمد ﷺ انسان تھے جن کا ہاں کیا ساہو
 بھی نہ ملے گا۔ چودھری ظفر اللہ خان کا انتخاب ہے کہ اس قلم۔ حضرت فرید
 اللہ دین فیروز آبادی اور اکثر انصاف اہل کوڑ کے بارے میں تحریریں مطلو مات سے
 ہم پروردہ تھیں۔ ہر مزل نے کیا خوب نعت کی، ’من انسانیت‘ کے بارے میں
 فیروں کی باتیں تھیں۔ ڈاکٹر محمد ارشد کو میری طرف سے خراج تحسین۔ کیا
 خوب آج کی یاد کر رہے ہیں پھول شاہزادوں کی۔ طاہر بھائی اس ہزار خبروت کے،
 ’چھلکے‘ لے کر آئے۔ (آپ نے کھائے کہ نہیں؟)۔ ’نذر اہلوی‘ کے تاریخی
 کے مسائل ایک ٹھکانے سے دھاراست پڑ گئے۔ علی اکمل قصور کی ’نعت‘ اسے
 ہاں کی نعت بن گئی۔ ’تازہ جس کے شاگردوں کے‘ ’ہمارے‘ ’ہمارے‘ نہ ہو
 گئے، لیکن ’صحبت‘ مایاں نہیں جاتی۔ ’مسکراہٹیں‘ فیروز محمول کا کردار پر مشکل
 تھیں۔ کوڑ کی دنیا سے اب خوش ہیں۔ (سال آسان جو ہوتے ہیں)۔
 سائنس کی دنیا بھلا جواب سلسلہ ہے۔

(محمد اسد اللہ غالب..... حافی حلال)
 ☆..... ادارہ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ جنوری کے شمارے میں کامل شخصیت
 سرکار دہا ’خبروت کے چھلکے‘ (محمد طاہر میر) (نذر اہلوی)
 زینت (علی اکمل، قصور) اور اے (تازہ جس) تحریریں بہت پسند آئیں۔
 16 دسمبر سانحہ پشاور بہت ہولناک واقعہ تھا اس واقعہ میں شہید ہونے والے
 میرے بہن بھائیوں کی قربانیاں مایاں نہیں جاتیں گی۔ اسے دوست گودا
 میری بات سن لو تم جتنے بھی ہمارے ساتھیوں کو شہید کرلو۔ ہم تعلیم کے لیے
 سکولوں میں پڑھ رہے ہیں۔
 (امجد علیہ حضرت، شکیل حضرت، مانشہ مدینہ)
 ☆..... نیا سال مبارک ہو۔ اللہ کہے یہ نیا سال خوشیوں کا سال ہو۔

(آمین) پھول چاہے ہزار بار پڑھ لیں ہر بار اپنے انداز موجود سچی کا وہی
 جوش و جذبہ ہوتا ہے۔ سورتی اچھا ہی خوبصورت قلم۔ حمد و نعت سے دل شاد
 کیا۔ تمام کہانیاں شاعر تھیں۔ تمام نظمیں اچھی تھیں۔ اللہ کرے پھول دن
 دینی رات چمکی ترقی کرے۔ (آمین)۔
 (رحل بھٹی ناٹھی..... منڈی بہاؤ اللہ دین)

☆..... ایسے لگتا ہے کہ پھول میری زندگی کا حصہ بن چکا ہے۔ پھول نے
 بہت سی مطلو مات دیں۔ کرنیں سے بھی بہت سی مطلو مات حاصل کیں۔ اور
 ان پر عمل بھی کیا۔ پھول پھول کی اچھے طریقے سے اصلاح کر رہا ہے اور اللہ
 کرے یہاں سے قائم رہے کہ پھول کی اصلاح کرتا رہے۔ (آمین)
 (محمد ارشد..... دو بیلا نوالی)

☆..... پاکستان کی تاریخ میں 5 فروری کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ جی ہاں
 اس دن کو یومِ شہید کے نام سے جانا جاتا ہے۔ کشمیر کی آزادی، دو واحد مسئلہ
 ہے۔ جس کی وجہ سے پاکستان اور بھارت کے درمیان تعلقات اچھے نہیں
 ہیں۔ اگر بھارت اپنی سوت دھری چھوڑ دے تو اس مسئلے کو حل کیا جاسکتا ہے۔
 پھول میں شہید جہازی کے ناول کا سلسلہ بھی شروع کریں کیونکہ وہ حوصلہ افزا
 ہیں۔ اللہ پھول کو اداس کو تیار کرنے والی ہم کی عمر لکھی کرے۔ آمین
 (حامد بھٹی سعید..... دو بیلا نوالی)

☆..... جنوری کا شمار بہت زبردست تھا۔ محمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول
 اچھی اور عمدہ تھیں۔ سب کہانیاں زبردست اچھی اور سچی آواز تھیں۔ اس واقعہ
 ماسا ملو رسالہ کا نامدار سرد جہاں نبی اکرم ﷺ کے تذکرہ سے مطر قلم
 اس کے علاوہ مطلو مات سے ہم پروردہ۔
 اللہ تعالیٰ پھول کو دن دینی رات چمکی ترقی عطا فرمائے اور حامدین کے شرے
 چائے۔ اللہ تعالیٰ پاکستان کی حفاظت فرمائے اور یہاں اس کام کرے۔
 (حافظ مہناص..... کراچی)

☆..... سال کو کا شمار ملو۔ نایہ اشرف موسم کی گزریا لگیں۔ ہمارے میں لکھا گیا
 شعر ’ہماری کی زینت بنا۔ سانحہ پشاور کی۔ جتنی خدمت کی جائے کم ہے۔ نہ
 جانے وہ کی غلائی غلو کی تھی یا شہید روئیں جذبات، احساسات سے ماری،
 منج سویرے آنکھیں بیاں کرتے، صاف سحری دروئی میں ملیں۔ بچے سکول کی
 جانب جاتے ہیں تو فرشتوں کو بھی من پر پیرا تا ہوگا۔ دل سے ہر حال رکھ رہی
 ہے کہ خدا ایسے لوگوں کو قیامت تک آنے والے انسان کے لیے عبرت بنا
 دے۔ سانحہ پشاور کے بارے میں لکھی گئی تمام نظمیں پسند آئیں۔ خاص طور
 پر ہم ہر اک کی سوجھتی ہوں۔
 رکارنگ پھول کیلئے خوب دل کو بھایا کہانوں میں ’شایا‘ کی کہانی ’منفردی
 ’۔ میگزین کے تمام مضامین اور کہانیاں پھولوں کا مجموعہ ثابت ہوا۔ (مطلو مات میں
 گو بھی کا پھول بھی تو ہے)
 (عشرت جہاں..... لاہور)

☆..... امید ہے کہ آپ آخریت سے ہوں گے اور پھول کی سہاوت میں
 مصروف ہوں گے۔ پھول کی نوکری بھی آپ کا بھرپور ساتھ دے رہی ہوگی۔
 ظاہر ہے پھولوں کی پاپوں کی کاٹ چھانٹ کر کے انہیں صاف کرنا ضروری
 ہوتا ہے۔ سب سے پہلے آپ کو نیا سال، بہت بہت اور بہت مبارک ہو۔ اللہ
 کرے اس سال پیارے بھیا اور سب پھول ساتھیوں کو دھیروں خوشیاں
 نصیب ہوں۔ آمین۔ ابھی کی طرح پھول کی اداس سے جدا ہو۔ واہ کیا ادا
 ہے پھول کی۔ یہ تو لا جواب ہے اس میں کی ہوئی نعت بے حساب ہے۔
 (سید یحیٰ شاہد کا مبران شاہد..... نور دہلا)

☆..... جنوری کا رسالہ بہت اچھا تھا تمام تحریریں اچھی تھیں۔ سورتی بہت
 اچھا تھا۔ 2014ء جاتے جاتے تم دے گیا۔ اللہ کرے 2015ء تمام
 مسلمانوں کا اچھا گزرے۔
 (عمر محمد حری، شہد ملک، حمزہ، عمیر محمد، رحل، عبدالقدوس، مدنی خان،
 ساجد خان، شیراز، ہشر فرخان..... دو بیلا نوالی)

☆..... اسلام ملکہ نے سال کا خوبصورت سورتی سے سہا ہا ہا پھول
 ہاتھوں میں ہے۔ پھول کی اداس سے جہاں رکارنگ تحریریں۔ سے حیرت

پھول کی اپنی ہی اک بہار ہوتی ہے۔ 12 ربیع الاول کے حوالے سے نبی اکرم
 پر ہر تحریر ہی لا جواب تھی۔ اللہ کرے ہر مسلمان حضور کے اسوۂ حسنہ پر چلتے
 ہوئے کامیابیاں حاصل کرے۔ کہانیوں میں خبروت کے چھلکے بہترین کہانی
 تھی اس کے علاوہ زینت اور فیضان ہے کہ اس پر شاعری بہت اچھی تھی۔
 پھول کیلئے رد کہ کر تو دل خوش ہو گیا۔ اللہ کرے ہمارے وطن میں ہر سال ہی
 اس زمانہ اور اخوت و محبت سے بھائی چارے کی بہار قائم کرے۔
 (محمد بھٹی روٹی..... لاہور)

☆..... نئے سال کا شمار نبی آپ و صل کے ساتھ ملو۔ سورتی بہت ہی
 لا جواب قلم اور یہ پڑھا بہت ہی خوب تھا۔ ہر جملہ بے عزم و ہمت کی کہانی
 بیان کر رہا تھا۔ سرکار دہا عالم شہید کی عقیدت میں لکھا گیا ہر محسوس حضور
 کی عظمت سے ہم پروردہ۔ چودھری ظفر اللہ خان کا انتخاب ’رحمت ہے کہ اس‘
 غیر مسلموں کے دل میں حضور ﷺ کے لیے عظمت و عقیدت کو بیان کر رہا تھا۔
 ڈاکٹر محمد ارشد کو میری طرف سے مبارک باد آپ ہر پروردہ طریقے سے مسلمان
 ساتھیوں کے بارے میں لکھ رہے ہیں۔ کہانیاں سب ہی بہت اچھی
 تھیں۔ تمام لکھنے والوں کو دعا سلام۔
 (محمد اجمل شاہین انصاری..... چچ بنگ شٹی)

☆..... ماہنامہ پھول کا جنوری کا شمار بہت اچھا اور خوبصورت ہے۔ اور اس
 میں کیلئے دینی بہت بڑا ہے۔ اس کے علاوہ اس میں رحمت عالم کے متعلق
 پڑھ کر آپ کی زندگی سے متعلق پڑھا خبروت کے چھلکے سائنس کی دنیا، ملی کا
 پچہ، شاہین کی خصوصیات بھی اچھے تھے اور دیگر مطلو مات سے آگاہی ہوئی۔
 وطن کے دشمن کو بھی کر لیں وہ ہمارے حوصلے پست کر سکتے ہیں اور یہی
 ہمیں ڈانکتے ہیں ہم ایک بہادری ہیں۔ پاکستان زندہ باد۔
 (حیدر ششاد خان..... مہائی)

☆..... اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ پاکستان اور مسلمانوں کو ترقی عطا فرمائیں۔
 (آمین)
 (عبدالقدوس، حمزہ، عبداللہ، عبدالقدیر، عبدالقیوم، عبدالرحمن، احمد رضا۔
 دو بیلا نوالی)

☆..... میں ماہنامہ پھول مسلسل 8 سال سے پڑھ رہا ہوں۔ یہ ایک اچھا پچہ
 ہے جو کہ اپنے آغاز کے وقت سے ہی مقبول رہا ہے اور کہیں نہ ہوتا۔ کیونکہ
 ہمارے بزرگ مجید غلامی صاحب نے یہ جان کا یا اور اب یہ ایک اصلاح اور
 نکل کے مقصد کی تبلیغ کر رہا ہے۔ ’انسان جو نیک کام کرتا ہے، اس کا کچھ ملے
 اس زمین میں، نہیں تو آخری زندگی میں تو ضرور ملے گا‘۔ شعیب بھیا! آپ
 بھی اچھا کام کر رہے ہیں اس کا ملنا آپ کو ضرور ملے گا۔ میں بذات خود سمجھتا
 ہوں کہ پڑھنے سے زیادہ مشکل کام لکھنا ہے۔ کیونکہ جب آپ لکھ رہے
 ہوتے ہیں، تو آپ قاری تک اپنے احساسات و تجربات کا نچوڑ بن کر رہے
 ہوتے ہیں۔ جو آپ نے روزمرہ کے ماحول سے سمجھا ہوا ہے۔ مجھے وراثت
 ’نذر اہلوی‘ کی کہانی (شکر ہے کہانی لکھ دیا) سب سے زیادہ پسند آئی۔
 کیونکہ اس میں نذر صاحب نے موت اور نکل کا مفروضہ دیا ہے۔ یہ بڑا ہی بھیا
 آپ کی تحریف میں چٹا شاعر کہا جا ہوں گا۔ (تحریف اس خدا کی جس نے
 جہاں بھیا)
 (محمد رحمن..... حولی لکھا)

☆..... جنوری کا شمار بہت اچھا تھا تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ سورتی
 بہت ہی اچھا تھا۔ خدا پھول کو تمام سال میں دن دینی اور رات چمکی ترقی
 دے۔ تمام قارئین سے درخواست ہے کہ جب بھی وہ کسی کی وفات کا سنیں تو
 ایک مرتبہ قلم اور قلمین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر وفات پا جانے والے کو بخش
 دیں۔ کیونکہ سورۃ اخلاص کو تین مرتبہ پڑھنے سے ایک قرآن پاک
 ثواب ملتا ہے۔
 (زیب بیلا نور..... جڈا نوالی)



پرانے دوستوں سے ملتا۔۔۔ اور مجھ سے سلام دعا کے علاوہ شاید ہی کوئی بات کرتا۔۔۔ اور اس کی وجہ باقی بچوں کے مقابلے میں میرا اس کے ساتھ سخت برتاؤ تھا۔

وقت گزرتا گیا، میں ریٹائر ہو گیا، بیمار رہنے لگا۔ ارحم ڈاکٹر بن گیا۔۔۔ احسن اور محسن اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف تھے۔ اور آمنہ بیگم اس دنیا سے کوچ کر گئیں۔۔۔ کبھی کبھار قافلہ اپنے بچوں کے ساتھ آ جاتی تو گھر میں رونق لگ جاتی۔ کبھی موبائل کی کھنٹی بجتی تو احسن اور محسن کی آوازیں سننے کو مل جاتیں تو دل بہل جاتا۔۔۔ بس شب و روز کا یہی معمول تھا۔۔۔

آج صبح ہی سے میری طبیعت میں کچھ گھبراہٹ تھی۔ دل کا ہلکا ہلکا درد شدت اختیار کر رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے محسن اور احسن سے بات ہوئی تھی۔ وہ بتا رہے تھے مصروفیت کے باعث اس سال پاکستان کا چکر لگانا مشکل ہے، میں نے نیک تمناؤں کے ساتھ فون رکھ دیا۔ کہ یہی زندگی کا پھیر ہے، اور سارے منظر نامے میں مجھے ارحم یاد ہی نہ رہا۔۔۔ اسی دوران مجھے لگا کہ چلنا دو بھر ہو گیا ہے، میں نے فون اٹھا کر نمبر ملا نا چاہا۔۔۔ پتہ نہیں کہاں کا۔۔۔ پتہ نہیں کس کا؟؟؟ مگر میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔۔۔ سب منظر دھندلا گئے۔۔۔ کسی نے بڑھ کر مجھے تھام لیا تھا۔

مجھے ہوش آیا تو میں ہسپتال کے ایک کمرے میں موجود تھا۔۔۔ ڈاکٹر ارحم اور اس کی ٹیم زندگی بچانے کی اس کوشش میں کامیاب رہی تھی، مجھے اپنی جانب دیکھتا پا کر اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔۔۔ اس کے لبوں پر دعائیں تھیں، اور وہ بجد وہ شکر بجالایا، یہ منظر دیکھ کر میرا دل شرمندگی سے بھر گیا۔۔۔ مجھ سے قریب رہنے والے مجھ سے بہت دور تھے اور جس کو میں نے کبھی سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی وہ میرے لیے مسیحا بن کر آیا تھا۔۔۔ میں نے ڈاکٹر ارحم کو گلے لگا لیا، اس کا ماتھا چوما، یہی وہ وقت تھا جب فاصلوں کی دیواریں گر گئیں اور یہی ایک لمحہ تھا جو ہم دونوں کے لئے متاع حیات بن گیا۔۔۔

سے شہر کی بلند و بانگ عمارتوں کا حصہ بن گیا۔ اور بلاخر کامیابی کی منزلیں طے کرتے کرتے ایک کامیاب نج کی حیثیت اختیار کر گیا۔ اور میرا پیشہ ہی میرا اڈر ہٹا بھوٹا تھا۔۔۔

احسن اور محسن میری خواہش کے مطابق بیرون ملک مقیم تھے۔۔۔ اور قاطر کی ذمہ داریوں سے میں بخیر و خوبی فارغ تھا۔۔۔ مگر ارحم ان سب سے مختلف تھا۔۔۔ وہ



تیز اور تیز۔۔۔۔۔
ہنس، تھپتھپ، شور، ہنگامہ،۔۔۔
برگد کے درخت کے نیچے ایک میلے کا ساں تھا۔۔۔
سب بچے اپنی اپنی باری کے منتظر ایک دوسرے کو جھولا جھلارہے تھے۔۔۔
چٹاخ۔۔۔ چٹاخ۔۔۔
اچانک خاموشی چھا گئی۔ میں نے ارحم کو کان سے پکڑا۔۔۔ اور گھر کی جانب روانہ ہو گیا،۔۔۔
اس کا چہرہ شدت ضبط سے تھمرا رہا تھا۔۔۔
آنکھوں میں آنسو تھے اور لبوں پر سسکیاں،۔۔۔
درد کی ٹھیسیں شدید تھیں۔۔۔
میں اٹھنے کی کوشش میں لڑکھڑا گیا۔۔۔
کسی نے بڑھ کر مجھے تھام لیا تھا،۔۔۔
کچھ سسکیاں تھیں، کچھ آنسو۔۔۔
منظر دھندلا چکا تھا۔۔۔
میرے چار بچے ہیں
،،، تین بیٹے اور ایک
بٹی۔۔۔ بچے کے اعتبار
سے میں ایک نج ہوں۔۔۔
اصولوں کا پابند۔۔۔ اور زندگی کو ایک
مخصوص طریقے پر چلانے والا۔۔۔ یہی وجہ ہے

متاع حیات

پڑھائی میں بہت قابل تھا۔۔۔ مگر میرے نظریات سے اسے اختلاف تھا، وہ ہر وقت ہم سب کی طرح اپنے مریجے کی فکر میں نہیں رہتا تھا۔ اس کو اپنے ملک سے محبت تھی۔۔۔ اور وہ عام لوگوں کی طرح عام زندگی گزارتا تھا۔۔۔ اور ہم دونوں کے درمیان ہمیشہ ٹھکڑے شکایتوں کی دیواریں حائل رہتی تھیں،۔۔۔ میں نے ارحم کو میڈیکل میں داخلے کے بعد ہاسٹل بھیج دیا تھا تا کہ وہ بہتر طریقے سے پڑھائی کر سکے۔۔۔ آمنہ بیگم کچھ ناراض دکھائی دیتی تھی۔ مگر مجھے جذبات سے زیادہ اس کا مستقبل عزیز تھا، ارحم کبھی کبھار گھر آتا، اپنی ماں سے باتیں کرتا۔۔۔ اپنے

کہ میں گھر میں ایک سخت گیر باپ ہوں، اور میرے بچے میری آمد پر ادھر ادھر کھسک جاتے۔۔۔ اور اپنی باتیں اپنی ماں کے ذریعے مجھ تک پہنچاتے۔۔۔ میں نے ان کو اچھا کھلایا، پلایا ہے، ان کی تعلیم و تربیت پر خرچ کیا ہے۔ اور ان کو ایک بہتر زندگی دی ہے۔۔۔ میرا خواب ہے کہ وہ اعلیٰ مقام حاصل کریں۔۔۔ اور اسی بھاگ دوڑ میں، میں اتنا مصروف رہا کہ کبھی یہ ہی نہ چل سکا کہ زندگی کب اپنا رخ بدل گئی۔۔۔ میرا تعلق گاؤں کے ایک سادہ لوح گھرانے سے تھا۔ مگر میرے خواب بہت اونچے تھے۔۔۔ مجھے یاد ہی نہیں تھا کہ میں کب اور کیسے گاؤں کے سرکاری سکول



بشر حسین، نذر فرمان آذر، حبیب ارشد، عبدالغیب کرل، سید ارشد، محمد حسین، احم عبدالعزیز مغل، تعبیر زہرہ

تیار کی۔ پتہ..... خلیج شیخوپورہ

☆☆☆

نام..... محمد فکیب سرت۔ تاریخ پیدائش..... 15-2-2003
(سالگرہ مبارک ہو)۔ مشاغل..... مطالعہ کرنا (شکر ہے کہ پیکر اور
موبائل کے دور میں بھی لوگ مطالعہ کرتے ہیں۔ امدادے..... پاک
فوج میں جانا۔ تبدیلی..... کہانیاں پڑھنے کا شوق ہے۔ بہاولپور

☆☆☆

نام..... محسن حبیب۔ تاریخ پیدائش..... 2-2-1998 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... کرکٹ کھیلنا۔ امدادے..... کچھ اچھا کر کے
دکھانا (دکھانے کے لیے اچھا نہ کریں)۔ تبدیلی..... بہت کچھ بھول
نے میرے ساتھ تبدیلی کی۔ پتہ..... میٹری بہاولپور

☆☆☆

نام..... حافظ عبدالعزیز۔ تاریخ پیدائش..... 2-2-1993 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... پڑھنا پڑھنا پڑھنا (اب لکھنا بھی سیکھ
لیں امدادے..... عالم بٹل بن کر قرآن و سنت کی رحمت عام کرنا
تبدیلی..... امدادے کی طرف مائل ہیں۔ پتہ..... کراچی

☆☆☆

نام..... محمد علی کوکر۔ تاریخ پیدائش..... 8-2-2002 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... بھول پڑھنا۔ امدادے..... انجینئر بننا (کوئی
ڈیم ہی بنادیتا)۔ تبدیلی..... پڑھنا کا شوق ہے۔ ڈنگلش

☆☆☆

نام..... سارہ نواز۔ تاریخ پیدائش..... 2-2-2000 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... کتاب پڑھنا۔ امدادے..... ڈاکٹر بننا (سما
جنا)۔ تبدیلی..... پڑھنے کا شوق ہے۔ پتہ..... حامل

☆☆☆

نام..... سید جلیوہ۔ تاریخ پیدائش..... 17-2-1998 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... کتابیں پڑھنا غیر فصلی (اصلی کتابیں بھی پڑھ
لیا کریں امدادے..... پاک آئی یا SPR جان کر تبدیلی..... ملک
قوم کے لئے کچھ کرنے کا جذبہ ہے۔ پتہ..... چک جھرو خلیج فیصل آباد

☆☆☆

نام..... سعید سکر۔ تاریخ پیدائش..... 3-2-1990 (سالگرہ مبارک
ہو)۔ مشاغل..... بھول پڑھنا۔ امدادے..... بھول کی تادیب (تادیب
تویں اب تادیب نہیں کی تبدیلی..... کہانی پڑھنا ہے۔ پتہ..... ترخہ پتہ

☆☆☆

نام..... ایمن حسن۔ تاریخ پیدائش..... 10-2-2014 (سالگرہ مبارک
ہو)۔ مشاغل..... رسالے پڑھنا کھیلنا۔ امدادے..... ڈاکٹر بننا۔ تبدیلی.....
پڑھنے کی صلاحیت کو بہتر بنانا (اب لکھنے کی صلاحیت کو بہتر بنانا بھی شروع کر
سے ہیں۔ پتہ..... سیالکوٹ



آپ بھول پڑھتے ہیں..... آپ ہمارے لئے اہم ہیں۔
آپ بھی "پھول فورم" میں شریک ہو سکتے ہیں۔ اپنا تعارف اور
تصویر شائع کر دینے کیلئے کوہن پر کر کے اپنی پاسپورٹ سائز تصویر
کے ہمراہ بھجوا دیں اور آپ کو کرنا ہوگا..... صرف اپنی ادبی کا
انتظار۔ باری آنے پر آپ کا تعارف ضرور شائع ہوگا۔ "پھول"
پڑھتے رہتے۔ اس کے آئندہ کسی بھی طرح سے شرا
آپ کیلئے ہوگا سرسرا

مبارک ہو)۔ مشاغل..... شرا تفسیر کرنا۔ امدادے..... فوجی بننا (فوج
میں شرا تفسیر کرنے والوں کا کھٹ مارشل ہوتا ہے)۔ تبدیلی
شرا تفسیر کر کے کی کوشش کر رہا ہوں۔ پتہ..... اجمیر لاہور

☆☆☆

نام..... شہرید احمد۔ تاریخ پیدائش..... 12-2-2009 (سالگرہ مبارک
ہو)۔ مشاغل..... کھیلنا (کسی کے جذبات سے نہ کھیلنا)۔ امدادے.....
فوجی بننا۔ تبدیلی..... کہانی پڑھنا ہے۔ بہاولپور

☆☆☆

نام..... کاشف کامران۔ تاریخ پیدائش..... 6-2-1992 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... رسالے پڑھنا، خبریں سننا۔ امدادے.....
دولہا بننا (پہلے رنگ سفید کر لیں)۔ تبدیلی..... رنگ مزید چٹا ہو گیا
(اگر یہ چٹا ہے تو پہلے کیسا ہوگا)۔ پتہ..... یزمان

☆☆☆

نام..... خضر عامر بٹ۔ تاریخ پیدائش..... 3-2-1997
(سالگرہ مبارک ہو)۔ مشاغل..... کرکٹ کھیلنا۔ امدادے..... کرکٹر
بننا۔ تبدیلی..... کوئی نہیں (بٹوں میں تبدیلی زرا دیر سے ہی آتی
ہے)۔ پتہ..... اقبال ٹاؤن لاہور

☆☆☆

نام..... غلام سرور شاہد۔ تاریخ پیدائش..... 12-2-1988
(سالگرہ مبارک ہو)۔ مشاغل..... شاعری کرنا۔ امدادے.....
انسانیت کی خدمت کرنا۔ تبدیلی..... تبدیلی آرہی ہے (یعنی شادی کی

نام..... تعبیر زہرہ۔ تاریخ پیدائش..... 15-2-2002 (سالگرہ مبارک
ہو)۔ مشاغل..... کہانی پڑھنا۔ امدادے..... اپنے ملک قوم کی
خدمت کرنا۔ تبدیلی..... (انصاف کرنا)۔ اب اس تبدیلی سے امدادے
کرنا)۔ پتہ..... سندھ لوہڑی

☆☆☆

نام..... احم عبدالعزیز مغل۔ تاریخ پیدائش..... 7-2-2001
(سالگرہ مبارک ہو)۔ مشاغل..... ڈراما کرنا۔ امدادے.....
بھول کی ایڈیٹر بننا (اتنا آسان نہیں)۔ تبدیلی..... تبدیلی آئی نہیں
تبدیلی آرہی ہے (پہلی آئی)۔ پتہ..... وارثین خلیج ننگہ

☆☆☆

نام..... محمد حسین۔ تاریخ پیدائش..... 20-2-2007 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... کتابیں پڑھنا۔ امدادے..... ڈاکٹر بننا۔ تبدیلی
کہانی پڑھنا (کہانی لکھنے کی تبدیلی آئی ہے)۔ پتہ..... لاہور

☆☆☆

نام..... سید ارشد۔ تاریخ پیدائش..... 9-2-2008 (سالگرہ مبارک
ہو)۔ مشاغل..... تفسیر پڑھنا۔ امدادے..... لکھنا۔ تبدیلی
بھول کا شوق ہے (اگر یہ بھول نہیں سیکھا ہے)۔ پتہ..... جڑوالہ

☆☆☆

نام..... عبدالغیب کرل۔ تاریخ پیدائش..... 24-2-2003
(سالگرہ مبارک ہو)۔ مشاغل..... پڑھنا۔ امدادے..... ہائیں کرنا
(بہت باتوں میں آپ)۔ امدادے..... ڈاکٹر بننا۔ تبدیلی..... باگی
سوجائیں۔ پتہ..... مدیہ انارکلی

☆☆☆

نام..... حبیب ارشد۔ تاریخ پیدائش..... 27-2-2002 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... مطالعہ کرنا۔ امدادے..... استاد بننا (اگر
آپ پہلے ہی پڑھنا سیکھ رہے ہیں)۔ تبدیلی..... محبت سوج پیدائی۔ پتہ.....
چک نمبر 13144 خلیج ساہیوال

☆☆☆

نام..... نذر فرمان آذر۔ تاریخ پیدائش..... 4-2-2003 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... کتابیں پڑھنا۔ امدادے..... ڈاکٹر بننا (تو لکھنا
شروع کر دیں)۔ تبدیلی..... طبی معلومات میں اضافہ کیلئے۔ پتہ..... لاہور

☆☆☆

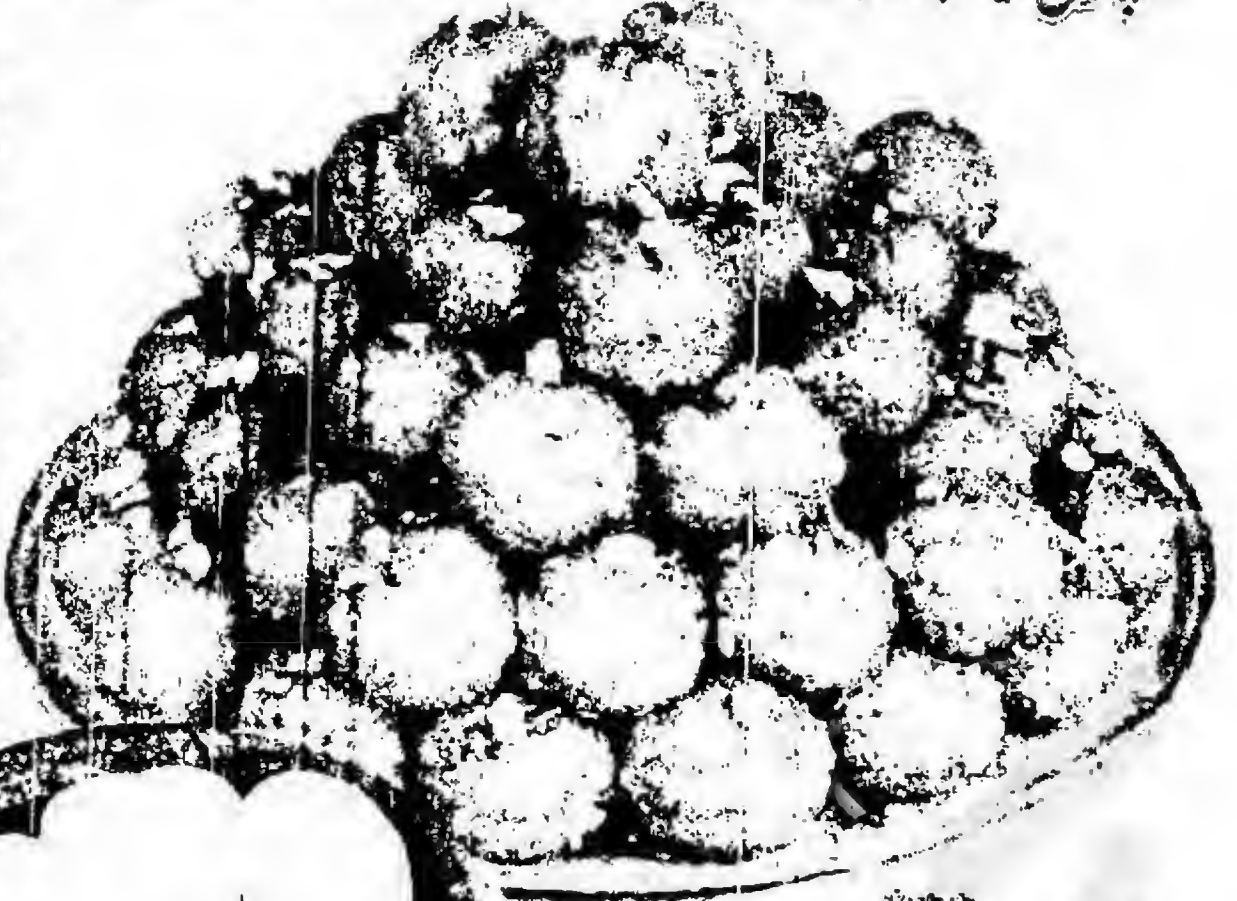
نام..... ہمنہ بشر۔ تاریخ پیدائش..... 28-2-2008 (سالگرہ
مبارک ہو)۔ مشاغل..... ڈراما کرنا، کہانی پڑھنا۔ امدادے.....
خان آت کرنا (یہ مگر کی دہائی آپ نے خواب کی ہیں)۔ تبدیلی.....
محبت سوج، پڑھنا کی شوق لگتا ہے۔ امدادے..... اقبال ٹاؤن لاہور

☆☆☆

نام..... بشر حسین۔ تاریخ پیدائش..... 13-2-2003 (سالگرہ)



عبدالغیب کرل، احم عبدالعزیز، محسن حبیب، خضر عامر بٹ، کاشف کامران، شہرید احمد



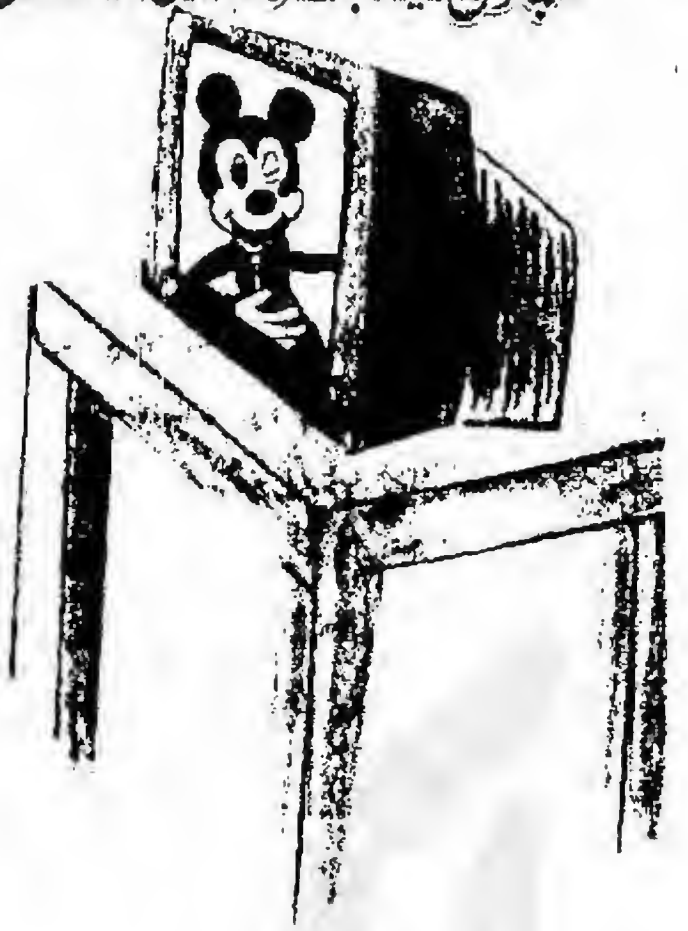
رُونی بھیا کہاں کا ارادہ ہے؟“ شرجیل نے رُونی بھیا کو باواز بلند کیا۔
فرہی مٹھائی کی دکان تک جا رہے ہیں آج ہمارا انعام لکھا ہے۔“ رُونی بھیا کی آواز خوشی سے پکپک رہی تھی۔
”ہائیں، آپ کا انعام؟“
”ہاں ہاں یہ دیکھو“ انہوں نے پانچ ہزار کا نوٹ سامنے

مٹھائی

”کسی میگزین میں ایک مضمون لکھا تھا اس پر ملا ہے۔ انہوں نے تصدیق کی۔ ان کی آنکھوں میں ستارے جگمگا رہے تھے۔“
”یقین نہیں آتا۔“ شرجیل نے بے یقینی سے سر سے پاؤں تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔
”کیوں اس میں یقین نہ آنے والی کون سی بات ہے۔ رُونی بھیا نے فراموشی سے کہا۔
”نہیں نہیں، وہ میرا مطلب ہے کہ آج کل دھوکہ بازی بہت چل رہی ہے رُونی بھیا، اور آپ بڑے سادہ انسان۔“ شرجیل نے گڑبڑا کر کہا۔
”دکھائیں تو ذرا نوٹ اصل ہے نا۔“ اُس نے نوٹ کی جانب ہاتھ بڑھایا۔
”بالکل اصلی ہے اباماں چیک کر چکے ہیں۔ بجک سے تازہ بہ تازہ نکلا ہے۔“ رُونی بھیا نے نوٹ کو سختی سے مٹھی

میں دبا لیا۔
”بجک سے بھی نوٹ نقلی مل سکتا ہے۔ بجک ہی ہے کدال تو نہیں۔ شرجیل نے محتاط لہجہ اختیار کیا۔ اتنے میں محلے کے دیگر لڑکے بھی ارد گرد جمع ہو چکے تھے۔
”دوستو! آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارے رُونی بھیا نے میگزین میں زبردست مضمون لکھا ہے جس پر انہیں پہلا انعام ملا ہے اور اسی خوشی میں رُونی بھیا مٹھائی لینے جا رہے ہیں۔“
”واہ..... واہ بھی واہ تالیاں.....“ سب نے تالیاں پیٹیں، جبکہ رُونی بھیا کا سینہ فخر سے مھول گیا۔ ”بس بس پسلیوں کو ہوا نہ لگ جائے۔“ داؤد نے مداخلت کی۔
جواب میں رُونی بھیا نے اپنا چشمہ ٹھیک کرتے ہوئے داؤد کو گھورا۔ خوشی کی خبر ایک سے دوسرے، دوسرے سے تیسرے اور پھر پورے محلے میں گونجنے لگی۔ اچھا خاصا جھوم مچا ہوا تھا۔ تمام لڑکے رُونی بھیا چلیں پھرے

مٹھائی لینے۔ داؤد نے گویا دلدلایا۔
مکراتنے لوگوں کی کیا ضرورت تھی۔“ رُونی بھیا پر اب گھبراہٹ طاری ہوئی۔
”بھیا پانچ ہزار کا معاملہ ہے کوئی عام بات نہیں۔ آپ کو نہیں معلوم حالات کیسے چل رہے ہیں۔ سب کا ساتھ ہونا ضروری ہے اور پھر ہم سب تو آپ کی خوشی میں شریک ہیں اگر آپ کہتے ہیں تو یہیں رک جاتے ہیں۔“ شرجیل نے مصومیت سے کہا۔
”ارے نہیں نہیں۔ کوئی بات نہیں۔“ نرم دل رُونی بھیا فوراً گویا ہوئے۔ مگر یہ مناسب معلوم نہیں ہوتا کہ اتنا بڑا جھوم دکان تک جائے۔ رُونی بھیا نے دور تک نظر دوڑائی۔
”ہاں ہاں بھی دکاندار ہی دیکھ کر ڈر جائے کہ شاید دکان پر حملہ ہو گیا۔“ داؤد نے نکتہ پیش کیا۔ ”ہاں تو بھئی ایسا کرتے ہیں چار پانچ بندے رُونی بھیا کے ساتھ ہوں گے باقی سب باہر کھڑے رہیں گے۔“
سب ہی باتیں کرتے کرتے رُونی بھیا کو سراسیمہ چلاتے کی سب سے مشہور مٹھائی کی دکان تک پہنچ گئے۔ شوکیسوں میں رنگ برنگ میٹھی خستہ مٹھائیاں دیکھنے والوں کے دل لپکاری تھیں۔
رُونی بھیا لائیں جلدی سے نوٹ دیں ہم مٹھائی لے آئیں۔“ شرجیل اور داؤد ایک ساتھ بولے۔ رُونی بھیا شرجیل میں جلتا ہے۔
”ارے بھیا اچھا لگتا ہے کہ اتنا بڑا تھکاکار مٹھائی کی دکان میں گھسے اور مٹھائی خریدنا پھرے۔ آخر ہم کس لئے ہیں۔“ ان میں سے ایک منو دہانہ انداز میں گویا ہوئے۔
اچھا لیکن بتایا دھیان سے لیتے آئے۔ رُونی بھیا نے جھپکاتے ہوئے نوٹ حوالے کیا۔ ”جی جی بالکل۔“
دونوں ہی نوٹ لے کر دکان کی طرف دوڑے جبکہ دیگر لڑکوں نے رُونی بھیا کے گرد گھیرا ڈال رکھا تھا۔ اتنے میں دونوں مٹھائی کے نوٹروں کے ساتھ باہر آئے اور جلدی جلدی ایک ایک لفافہ لڑکوں کے ہاتھوں میں تھاتے رہے۔ لڑکے لفافہ تھامنے شکر یہ ادا کرنے اور یہ جاوہ جا۔ آخر میں ایک لفافہ رُونی بھیا کے ہاتھ میں بھی تھمایا گیا۔
رُونی بھیا منہ لٹکائے لفافے کی جانب دیکھ رہے تھے۔
اور بھیا یہ لیں بتایا۔“ شرجیل نے کہتے ہوئے دس دس کے دو نوٹ اور چند سکے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ ”اچھا اجازت دیں بھیا امید ہے آئندہ بھی یاد رکھیں گے۔“ کہتے دونوں آگے بڑھ گئے جبکہ رُونی بھیا دانت کچکاتے گھر کی جانب ہو گئے۔



اس پر بہت ظلم ہوئے لیکن۔۔۔

قریبانی

اس کے دوست شام کو اس کے گھر آ جاتے کچھ دیر پڑھائی کرنے کے بعد وہ بھی ٹی وی دیکھتے۔ وحید نے اب جوش و خروش سے پڑھائی شروع کر دی لیکن اس کی سوتیلی ماں اسے خوش دیکھ کر اندر ہی اندر جلتی رہتی اسے ہر طرح تکلیف پہنچانے کی کوشش کرتی۔ ایک دن وہ اپنی ماں کے ساتھ بیٹھا چائے پی رہا تھا کہ چائے کا کپ ہاتھ سے پھسل کر اس کی ماں کے کپڑوں پر گر اس طرح اس کے کپڑے خراب ہو گئے اور جسم کا تھوڑا سا حصہ جل گیا۔ اس پر اس کی ماں نے وحید کو خوب مارا اس دن وہ خوب رویا۔ اس نے خدا سے دعا کی کہ وہ اسے اس ظلم سے بچائے۔

جیسے تیسے گھر کا گزارہ ہو رہا تھا کہ وحید کی ماں بیمار پڑ گئی۔ اس کا باپ بھی گھر پر نہیں تھا۔ شروع شروع میں تو وحید کی ماں نے بیماری کی کوئی پروا نہیں کی کہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی لیکن بخار تھا کہ اترنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ وحید بہت پریشان تھا وہ ماں کی خدمت کرتا رہا۔ حکیم صاحب کا علاج کرایا لیکن کوئی افادہ نہ ہوا۔ ماں کی حالت دن بدن خراب ہو رہی تھی گھر میں ایک پیسہ نہ تھا۔ وحید جانتا تھا کہ ماں کا علاج بہت ضروری ہے۔ قصبے میں

تو وحید کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا تھا۔ گھر میں سجاوٹ کا کوئی سامان نہ تھا گھر بالکل خالی تھا۔ وحید کا دل بھی چاہتا تھا کہ اس کے گھر میں صوفہ ہو اور اگر ٹیلی ویژن آ جائے تو اس کی زندگی میں بہار آ جائے لیکن وحید کی ماں اس کی ان خواہشات کو ہرگز پورا کرنے کیلئے تیار نہ تھی۔ کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ وحید کو کوئی خوشی نہ حاصل ہو۔ ایک دفعہ وحید نے اپنی سوتیلی ماں سے شکایت کی کہ اسے کھانا پورا دیا جائے اور کپڑے جو جگہ جگہ سے پھٹ رہے ہیں انہیں بھی بدل دیا جائے لیکن اس کی ماں یہ کام کرنے کیلئے ہرگز تیار نہ تھی۔ وہ اسے طرح طرح سے ذلیل کرتی ایک دفعہ اس نے انگوٹھی کی چوری کا الزام وحید پر لگایا لیکن بہت جلد اصل بات معلوم ہو گئی ورنہ وہ اس الزام کے تحت اسے گھر سے نکال دیتی۔

وحید کے باپ کو اپنے بیٹے کی خواہشات کا علم تھا۔ اس نے کچھ عرصہ رقم جوڑنے کے بعد ایک سیکنڈ ہینڈ چھوٹا ٹی وی، ایک صوفہ اور ایک میز کا انتظام کر دیا۔ وحید اب میز کرسی پر بیٹھ کر پڑھتا اور فارغ وقت میں ٹی وی دیکھتا وہ بہت خوش تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی خواہش پوری کر دی اس طرح اس کے دن ہنسی خوشی گزرنے لگے۔

وحید آنکھوں جماعت کا طالب علم تھا اپنے ماں باپ کے ساتھ ایک قصبے میں رہتا تھا اس کا باپ محنت مزدوری کر کے جو تھوڑے سے پیسے لاتا اس سے ان کے گھر کا چولہا جلتا۔ وحید کی ماں کی وفات کے بعد اس کے باپ نے دوسری شادی کر لی۔ وحید کا باپ جو بھی کما کر لاتا اپنی بیوی کے ہاتھ پر رکھ دیتا۔ وہ اپنے بیٹے کیلئے بھی کچھ نہ کچھ خرید کر لاتا۔

وحید خوش رہتا تھا وہ پڑھائی میں بھی محنت کر رہا تھا لیکن وحید کی سوتیلی ماں اس سے اچھا سلوک نہیں کرتی تھی اسے وحید سے سخت نفرت تھی اسے کھانا بھی اچھا نہیں دیتی تھی۔ کپڑے بھی سال میں ایک آدھ بار بنا کر دیتی۔ وہ اکثر مہنگائی کا بہانہ بنا کر اس کا حق مار لیا کرتی تھی۔ ویسے بھی ان کے گھر میں غربت تھی لیکن دو وقت کی روٹی پل رہی تھی۔

وحید قصبے کے سکول میں ہی تعلیم حاصل کر رہا تھا اس کے ارادے بہت بلند تھے وہ پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بننا چاہتا تھا۔ اور بڑے بڑے کام کرنا چاہتا تھا۔ وحید کے باپ کو قصبے میں مزدوری مشکل سے ہی ملتی تھی اس لیے وہ پریشان رہتا تھا۔ آخر اس نے شہر جانے کا ارادہ کر لیا۔ اس کے اس فیصلے سے اس کی بیوی پریشان تھی لیکن حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے اپنے خاندان کو شہر جانے کی اجازت دیدی۔

وحید کا باپ ایک ہفتے کے بعد گھر آتا تھا جب وہ گھر آتا



آپ کی تجاویز

ہمارے لیے اہم ہیں

”پھول“ آپ کا اپنا میگزین ہے۔ آپ اسے پسند کرتے ہیں۔ آپ ہمارے لیے اہم ہیں اور آپ کی رائے بھی۔ سال 2015ء کے دوران آپ ”پھول“ کو کیسا دیکھنا چاہتے ہیں؟ آپ کے پسندیدہ سلسلے کون سے ہیں؟ کیا کوئی ایسا مستقل سلسلہ بھی ہے جو آپ چاہتے ہوں کہ بند کر دیا جائے۔ کیا کوئی نیا سلسلہ شروع کرنا چاہیے؟ تو کیا؟

”پھول“ کو خوب سے خوب تر بنانے کے لیے آپ کی تجاویز کا انتظار رہے گا اور ہاں غلطوں میں تجاویز نہ لکھیں گے بلکہ الگ صفحہ پر اپنی تجاویز لکھ کر بھجوائیں۔ آپ کی قابل عمل تجاویز پر عمل ہوگا کیونکہ آپ کی آراء اور آپ ہمارے لیے اہم ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کسی اچھی تجویز پر آپ کو انعام بھی مل جائے۔ تو جلدی سے اپنی تجاویز بھجوا دیں۔



امی ابو سے مجھے کچھ کہنا ہے

مبین عالم

☆ مجھے اچھی اچھی کتابیں پڑھنے کا شوق ہے اس سے میں اچھے اچھے الفاظ، جملے، خیالات سیکھوں گا۔ اس لیے جب آپ میرے لیے کتابیں لائیں گے میں بہت خوش ہوں گا۔

☆ اگر ممکن ہو تو مہینے بھر کا جب خرچ اکٹھا ہی دے دیا کریں تاکہ میں اسے منصوبہ بندی کے ساتھ خرچ کر سکوں۔

☆ اگر میں سکول کا کام اچھے طریقے سے نہ کر پاؤں تو برہم ہونے کی بجائے میری مدد کریں۔

☆ بات کو اس انداز سے شروع نہ کریں جب میں تمہاری عمر کا تھا تو کیونکہ ہر کوئی ہر عمر میں مختلف صلاحیتوں کا مالک ہوتا ہے۔

☆ آپ آپس میں مت جھگڑیں کیونکہ میں اس سے متاثر ہوتا ہوں۔

☆ جب میں کوئی اچھا کام کروں تو مجھے شاباش ضرور دیں۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

☆ اپنے وعدے کو پورا کریں کیونکہ جب آپ کسی اچھے کام پر مجھے انعام دینے کا وعدہ کرتے ہیں مگر نہیں دیتے، تو میری نظروں میں آپ با اصول نہیں رہتے۔

☆ جب کوئی غلطی ہو جائے تو میرے ساتھ جیچ چلا کر بات نہ کریں۔

☆ کبھی کبھی چمٹی کے دن مجھے اپنے ساتھ میری تفریح کے لیے لے جائیں۔

☆ مجھے نکلا، بے وقوف اور کام چور کہہ کر نہ پکارا کریں۔

☆ کیا آپ کی لفظ میں میرے لیے اچھے الفاظ موجود نہیں؟

☆ مجھے اپنے رشتہ داروں کے بارے میں معلومات دیں اور وقتاً فوقتاً ان سے ملاقات کا بھی اہتمام کروائیے۔

☆☆☆

☆☆☆

ایک ڈاکٹر تھا لیکن اس کی فیس اور دوا کیلئے پیسے ہونا ضروری تھا۔ اسے اچانک ایک خیال آیا کہ وہ اپنا پیسہ میز اور صوفہ بیچ دے۔ یہ سوچ کر وہ ایک پرانا سامان خریدنے والی دکان پر پہنچ گیا۔ وحید نے دکان کے مالک سے بات کر کے رقم لے لی اور پیسہ دیا وغیرہ اس کے آدمی کے حوالے کر دیں۔

وحید نے ڈاکٹر کو بلایا۔ ڈاکٹر نے معائنہ کر کے دوائیں لکھ دیں اس کی ماں دوائیں کھاتی رہی۔ وحید ساری رات اپنی ماں کی ٹانگیں اور سر دبا کر دیتا تھا۔ شروع میں تو اس کی ماں کو فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار وحید کی دوائیں اثر کرنے لگیں اور وہ تندرست ہو گئی۔

ایک دن وحید کی ماں نے وحید کو بلا کر پوچھا کہ اس کے علاج کے لیے رقم کہاں سے آئی۔ وحید نے جواب دیا ”امی یہ سب اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے“ یہ کہہ کر وہ باہر چلا گیا۔ اس کی ماں اب چلنے پھرنے کے قابل ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں گئی۔ اس نے دیکھ کر کمرہ خالی پڑا ہوا ہے۔ وہ سمجھ گئی کہ وحید نے اس کے علاج کے لیے تمام چیزیں فروخت کر دی ہیں۔ یہ دیکھ کر اسے اپنے برے سلوک کا خیال آیا جبکہ وحید نے اس کے علاج کیلئے سب کچھ بیچ دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے جیسے ہی وحید باہر سے واپس آیا اس نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا تم نے میرے لیے اتنی بڑی قربانی دی ہے اور میں ہمیشہ تمہارے ساتھ برا سلوک کرتی رہی۔ واقعی تم نے بیٹا ہونے کا ثبوت دیا۔ ہے جبکہ میں اچھی ماں نہ بن سکی۔“ اس نے وحید سے معافی مانگی اور اچھا سلوک کرنے کا عہد کیا۔ وحید کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ چند روز بعد وحید کا باپ گھر آیا۔ اسے جب بیٹے کی قربانی کا پتہ چلا تو خوشی سے اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس نے وحید کو گلے لگاتے ہوئے کہا کہ بیٹے تم نے اپنا حق ادا کر دیا اور اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آزماتا ہے۔ تم نے ہمیشہ میرے کام لیا اس کا صلہ تمہیں اللہ تعالیٰ نے دیا ہے اب تم بھی انشاء اللہ زندگی کی تمام خوشیاں دیکھو گے اور میں نے اس دفعہ زیادہ کام کر کے زیادہ رقم جمع کی ہے یہ تم لے لو۔ لیکن وحید نے کہا کہ ”ابو آپ یہ تمام پیسے ای کو دیں ان پیسوں پر ان کا حق ہے۔“ یہ سن کر دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے۔ وحید کی ماں وحید سے بہت محبت کرنے لگی۔ گھر میں خوشیاں نکھر گئیں اور یہ تینوں خوشیاں ہمیشہ زندگی گزارنے لگے۔



قرۃ العین خرم ہاشمی

گلی تو وہ کھانے پینے کے مختلف اسٹالز کی طرف آگئی۔ میٹ کھلنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی، مجیرہ نے چھ سال کے گول میٹل سے ایک بچے کو کونے میں کھڑے ندی طرح روتے ہوئے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“ مجیرہ نے اس بچے کے پاس جا کر پوچھا تو وہ بتانے لگا کہ وہ اپنی بڑی بہنوں کے ساتھ آیا تھا مگر رش میں ان سے چھڑ گیا ہے۔ اب اسے شدید بھوک بھی لگی ہے اور پیٹس بھی نہیں مل رہی تھیں۔ مجیرہ نے اسے چپ کر دیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر برگوالے شال پر لے آئی۔ بچے کو اس کی پسند کا مینے والا برگر لے کر دیا تو اس کے پاس تھوڑے ہی بچے تھے جس سے



مجیرہ سکول سے واپس آئی تو اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ گھر کے اندر داخل ہو کر اس نے غصے سے بیک صوفے پر پھینکا اور خود بھی منہ بنائی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ فرح نے کچن سے باہر نکلتے ہوئے، نو سالہ مجیرہ کو لادینچ میں بیٹھ دیکھا تو گہری سانس لے کر رہ گئی۔ فرح نے مجیرہ کے پاس آ کر کہا۔ ”مجیرہ! یہ کیا طریقہ ہے؟ گھر کے اندر داخل ہوتے ہوئے نہ تو تم نے سلام کیا ہے اور بیک بھی اس کی جگہ پر رکھنے کے بجائے صوفے پر پھینک دیا ہے!“ ”سوری ماما!“ مجیرہ منہ بناتے ہوئے اٹھی اور بیک کو اس کی جگہ پر رکھ کر فرح کے پاس آ کر بولی۔

”اسلام علیکم ماما! اب ٹھیک ہے؟“ مجیرہ نے فرح کے سامنے کھڑے ہو کر پھولے منہ کے ساتھ کہا تو فرح بے ساختہ مسکرا دی۔ ”چلو جلدی سے یونیفارم تبدیل کر کے آؤ۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔“ مجیرہ سر ہلا کر اندر کمرے میں چلی گئی۔ اپنا من پسند مٹریقہ کھا کر مجیرہ کا موڈ کافی بہتر ہو گیا تھا۔ ہاں اب بتاؤ! تمہارا موڈ کیوں آف تھا کیا سکول میں کسی سے لڑائی ہوئی ہے تمہاری؟“

مجیرہ کے کمرے میں بیک ریک کے پاس پڑے کٹن پر بیٹھتے ہوئے فرح نے اپنی بیٹی سے پوچھا۔ جو فچے قالین پر بیٹھی ماں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”ماما! کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“ مجیرہ نے کچھ سوچتے ماں سے سوال کیا تو فرح نے چونک کر اس کے معصوم چہرے کی طرف دیکھا جس پر سوچ کی پرچھائیاں رقصاں تھیں۔ ”میری بیٹی بہت پیاری ہے۔“ فرح نے محبت بھرے لہجے میں کہا تو مجیرہ بے ساختہ ہلکی۔ ”ماما! پیاری تو میں ہوں کیا میں خوبصورت بھی ہوں؟“ ”نیا ہوا مجیرہ کسی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ فرح نے پریشانی سے سوال کیا۔ ”ماما! کچھ دنوں بعد ہمارے سکول میں سالانہ فنکشن ہے اور ہر باری طرح، اس بار بھی ٹیبلو میں پری کا رول کرن کو ہی ملا ہے۔ کبھی اسے سنووائٹ، بتلاتے ہیں، کبھی سینڈل، پلا، سب ٹیچرز کہتی ہیں کہ کرن بہت خوبصورت ہے اس لیے ہر سال اسے مین رول ملتا ہے ٹیبلو میں۔ ماما میرا بھی دل کرتا ہے کہ مجھے بھی ایسے رول ملیں اور جب میں نے یہ بات کرن سے کہی تو اس نے میرا مذاق اڑایا۔ ماما کیا میں پری ٹیچر، بن سکتی ہوں۔ کرن کی طرح۔“

مجیرہ نے معصومیت سے سوال کیا تو فرح اسے دیکھ کر رہ گئی۔ کرن، مجیرہ کی ماموں زاد سہیلی۔ دونوں میں ایک سال کا فرق تھا۔ مگر دونوں ایک ہی کلاس میں پڑھتی تھیں۔ کرن ایک سال بڑی تھی مجیرہ سے۔ کرن سرخ و سفید رنگت کی بہت پیار لڑکی تھی۔ جبکہ مجیرہ سانولی سلونی مگر خوش شکل تھی۔ کرن کو ہر سال

اس نے سو سے لے لے اور اس بچے کو لے کر اپنی کلاس ٹیچر کے پاس آگئی اور انہیں سارا ماجرا کہہ سنایا۔ انہوں نے مائیک پر اعلان کر دیا۔ بچہ خاموشی سے گر کر کھانے میں گن تھا۔ کچھ فاصلے پر کرن پری کی بیٹی، اپنی دوستوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی تیرہ اور چودہ سال کی دو لڑکیاں بھاگتی ہوئی آئیں۔ بچہ انہیں دیکھ کر خوشی سے چلایا۔ ”بائی!“ دونوں لڑکیوں نے بچے کو گلے سے لگایا جس نے جلدی جلدی سارا واقعہ انہیں بتایا تو وہ مجیرہ کو پیار کر کے شکریہ کہتی واپس جانے کو مڑیں۔ جب بچے نے رُک کر اپنی بہن کا ہاتھ ہلایا اور پیچھے مڑ کر مجیرہ کی طرف اشارہ کر کے پوچھنے لگا۔

”بائی! ایسہ ہی پری ہے نا جو سب کی مدد کرتی ہے جیسی سنوری بک میں ہوتی ہے؟“ ہاں! یہ وہ ہی پری ہے۔ اس کی بہن نے جتنے ہوئے مجیرہ کو دیکھ کر کہا اور وہ تینوں وہاں سے چلے گئے۔ مجیرہ نے حیرت اور خوشی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا۔ پاس کھڑی کرن نے حیرانی سے سب دیکھا اور ستا تھا۔ پری کے گٹ آپ میں کرن تھی مگر بچے نے پری مجیرہ کو کہا تھا۔ ”مجھے بھی تمہاری جیسی پری بننا ہے!“ بے ساختہ کرن کے منہ سے لکلا تھا۔ مجیرہ نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر مسکرا کر بولی۔ ”ہاں! تم بھی بن سکتی ہو! بس تمہیں بھی دل کی خوبصورتی چاہیے!“ مجیرہ نے پیار سے کہتے ہوئے اسے گلے سے لگالیا۔ مگر واپس آ کر اس نے بریانی کھاتے ہوئے، نے اپنی امی فرح سارا ماجرا سنایا اور اپنے کمرے میں بڑے سے شیشے کے سامنے فریک کو پکڑ کر محول محول گھومتے ہوئے، خوشی سے چلا رہی تھی!

”پری ہوں میں!“ ”ہاں! سچ میں میری پری ہی ہو تم؟“ فرح نے مسکراتے ہوئے مامی بیٹی کو دیکھا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

سالانہ فنکشن میں آگے دیکھ کر، مجیرہ احساس کتری کا شکار ہونے لگی تھی۔ اس کا دل بھی چاہتا تھا کہ اسے سنووائٹ، سینڈر پلا یا پری جیسے رول ملیں مگر ہر سال کرن ہی منتخب ہوتی تھی۔

”مجیرہ! آج میں تمہیں دوبارہ سے سینڈر پلا، سنووائٹ کی کھانیاں پڑھ کر سناتی ہوں۔“ فرح نے کچھ سوچ کر بک ریک میں ترتیب سے لگی مجیرہ کی پسندیدہ سنوری بکس نکالیں اور باری باری پڑھ کر سنانے لگی۔ مجیرہ چہرہ دونوں تھیلیوں پر الٹا، بہت غور سے سننے لگی۔

”اچھا بتاؤ! ان سب کہانیوں میں مشترک چیز کیا ہے؟“ فرح نے سنوری بکس بند کرتے ہوئے مجیرہ سے سوال کیا۔ ”ماما! وہ سب بہت خوبصورت ہوتی ہیں، اس لیے؟“ ”مجیرہ! جلدی سے جواب دیا۔ ”نہیں! مجیرہ! ان کو سب لوگ اس لیے پسند کرتے ہیں کیونکہ ان سب کے دل بہت خوبصورت اور اچھے ہوتے ہیں، پری ہو یا سنووائٹ یا سینڈر پلا کوئی اور اچھی شہزادی، سب کو ان کے لوگوں کے کام آتا اور مدد کرتا اچھا لگتا ہے۔ مجیرہ دل کی خوبصورتی جس کے پاس ہوتی ہے وہ سب سے زیادہ خوبصورت اور اچھا ہوتا ہے جیسے پری ہوتی ہے اس سب کی مدد کرنے والی! سب کے لیے اچھا سوچنے والی! اگر کرن ڈرامہ میں پری بن سکتی ہے تو آپ عام زندگی میں بھی یہ کردار ادا کر سکتی ہو! بس اس کے لیے شرط ہے دل کا خوبصورت ہونا! اب آئی سمجھ میں؟“ فرح نے پیار سے بیک، مجیرہ کے سر پر ہلکے سے ہاتھ دے ہوئے سوال کیا تو مجیرہ کچھ سوچتی اثبات میں سر ہلانے لگی۔

سالانہ فنکشن والے دن سکول میں بہت گہما گہما لہریں تھیں۔ کرن پری کے لباس میں بہت خوبصورت اور سچ سچ کی بڑی لگ رہی تھی۔ وہ سب میں اتراتی پھر رہی تھی۔ مجیرہ کو بھوک،

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پہاڑ کا اور شاندار انعام بھی آپ کا

اس تصویر کے حوالے سے زبردست جملہ ”پھول“ میں شائع کردہ کوپن پر
اپنے نام و پتہ کے ساتھ لکھ کر 10 تاریخ تک بھجوائیں اور انعام پائیں

